

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
60-62 rue Gambetta

Maison de commerce

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001473

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 998

Historique

L'immeuble préexistant est entièrement détruit au cours de la première guerre mondiale. Un permis de construire, délivré en 1919 et conservé au service d'urbanisme de la mairie d'Arras, atteste d'une reconstruction rapide de l'immeuble.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Cet immeuble est en béton à parement de brique sur les parties latérales ainsi que sur l'encadrement des baies du deuxième étage ; il est recouvert d'une peinture jaune. Le béton est apparent sur le reste de la façade. Les baies du premier étage forment un bandeau alternant baies étroites à croisée unique verticale et baies rectangulaires à trois ou à une seule croisée. Les baies du deuxième étage sont constituées de traverses et de meneaux. Le style moderniste du 1er étage et le style classique forment un fort contraste, nuancé par le décor Art déco situé entre les deux baies du 2e étage ; toutefois, les nombreux éléments de modénature ornant la façade permettent de qualifier cet immeuble d'Art déco : les paniers de fruits situés sur la lucarne et le médaillon central, sa console constituée de motifs semi-ovoïdes, ses décors de végétaux encadrant le médaillon et constituant la frise au-dessus du premier étage ainsi que les cartouches latéraux du bandeau au-dessus du rez-de-chaussée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Arras. Service d'urbanisme. **Permis de construire.**

Documents figurés

- Arras. Rue Gambetta. Photographie, 1922 (Médiathèque d'Arras).

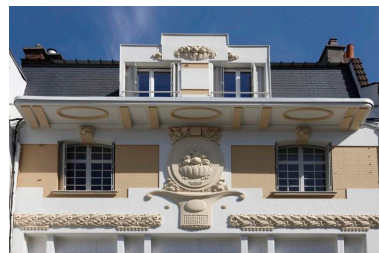
Illustrations



Vue des immeubles du 56
et du 60-62 rue Gambetta.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200319NUCB



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200226XE



Ensemble des décors
sculptés de style Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200277NUCA



Vue sur le médaillon central
orné d'une corbeille de fruits, de
végétaux et de motifs semi-ovoïdes.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200278NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des immeubles du 56 et du 60-62 rue Gambetta.

IVR31_20096200319NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20086200226XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des décors sculptés de style Art déco.

IVR31_20096200277NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur le médaillon central orné d'une corbeille de fruits, de végétaux et de motifs semi-ovoïdes.

IVR31_20096200278NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation