Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais, place Cardinal-Binet

Paire de chandeliers d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005445
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier d'autel
Précision sur la dénomination : paire
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La forme et le décor de ces chandeliers renvoient à l'art de la fin du 18e siècle. Ils peuvent aussi dater des premières années du 19e siècle et être l'œuvre d'un menuisier local au style archaïsant. En effet, l'art "classique" des 17e et 18e siècles a fourni de nombreux modèles aux artistes et artisans de la première moitié du 19e siècle, avant que ne règne en maître l'art néogothique.
En ce qui concerne la cathédrale de Soissons, la rare documentation du 18e siècle conservée ne mentionne que les dons et les commandes de garnitures d'autel en matériaux précieux. En revanche, les archives du conseil de fabrique gardent le souvenir de la réalisation de chandeliers d'autel en bois doré dans le premier quart du 19e siècle, époque à laquelle le manque de moyens oblige à se contenter de matériaux peu coûteux. L'inventaire de 1836 signale alors la présence dans la cathédrale de vingt-deux chandeliers en bois doré, dont six destinés au grand autel, six à l'autel paroissial (situé dans le bras nord du transept) et dix autres pour les petits autels. Ces deux chandeliers proviennent sans doute de l'un de ces ensembles.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Les deux chandeliers sont identiques. Chacun est réalisé en bois sculpté et tourné. Il est constitué d'un support de plan triangulaire posé sur trois pieds, puis d'une tige de section circulaire qui comporte un nœud et qui s'achève par une bobèche. Ces chandeliers sont ornés d'un décor sculpté en bas-relief dans la masse, puis sont recouverts de dorure, appliquée sur un apprêt blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : bois taillé, tourné, doré, sur apprêt, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

h = 75 ; la = 20.

Représentations :

Le support de section triangulaire repose sur trois pattes d'animal. Chaque face, occupée par un Sacré-Cœur du Christ au centre d'une Couronne d'épines, est cantonnée de volutes ornées chacune d'une feuille lancéolée. Ce support est dominé par un motif en forme de chapiteau ionique aplati. La tige comporte en sa partie inférieure un nœud godronné. À son sommet, se succèdent un rang de feuilles d'eau, un rang de perles, puis un élément en forme de cratère Médicis godronné, sur lequel s'appuie la bobèche.

État de conservation

Les chandeliers sont en bon état général, mais la dorure est usée, ternie ou salie. L'apprêt s'est détaché par endroits, laissant voir le bois.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 2 D. **Inventaires**.
  Inventaire de 1836, n° 9.

Illustrations

Vue des deux chandeliers d'autel.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010202174ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue des deux chandeliers d'autel.

IVR22_20010202174ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation