Hauts-de-France, Somme
Bavelincourt
Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000185
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cette chaire a été exécutée dans le goût néo-classique au 19e siècle, probablement lors de la reconstruction de l'église vers 1850. Mais elle remploie peut-être un couronnement du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

La chaire comporte un escalier droit à huit marches, une cuve à six pans, un dorsal et un abat-voix surmonté d'un ange en ronde bosse. L'ensemble est en chêne, par endroits rehaussé de peinture dorée. Les évangélistes sur la cuve et la colombe sur l'abat-voix sont en plâtre doré, cloués sur le bois. D'autres éléments de décor sont également rapportés : le cordon de perles est collé sur l'escalier, la cuve et l'abat-voix. Les motifs latéraux du dorsal sont assemblés à la plaque centrale par tenons, mortaises et chevilles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne taillé, peint faux or, décor rapporté, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en ronde bosse ; plâtre (décor) : moulé, peint faux or

Mesures :

Dimensions totales : h = 620 ; la = 300 ; pr = 100. Escalier : h = 284. Cuve : h = 160 environ. Panneau de la cuve : h = 110. Un évangéliste : h = 35. Ange : h = 85 environ.

Représentations :
figures bibliques ; les évangélistes
figure biblique ; colombe ; Saint Esprit
figure biblique ; ange, debout, trompette, globe
ornement ; à volute, à guirlande, à feuille d'acanthe, à fleur, à perle, à denticule, à faisceau, à chapiteau corinthien

Les quatre évangélistes sont représentés sur la cuve, scandée de pilastres cannelés à chapiteau corinthien. La cuve et l'escalier présentent également un décor ornemental fait de denticules, faisceau et cordon de perles. Le dorsal est encadré par deux volutes de feuilles d'acanthe, portant une guirlande de roses. L'abat-voix porte une colombe sur sa face inférieure. Il est couronné d'un ange debout sur un globe, et sonnant de la trompette.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur un fragment du drapeau jadis accroché à la trompette de l'ange : DON de Mme (...) POULLAIN.

État de conservation

La tête de saint Matthieu est cassée, elle est actuellement déposée sur l'escalier de la chaire. L'ange au sommet de la chaire a perdu l'une de ses ailes, rangée derrière le maître-autel, ainsi que sa trompette dont des fragments se trouvent dans la cuve. Ces éléments étaient encore en place en 1981, lors de l'inscription de la chaire.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier,
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19988000674ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Bavelincourt (IM80000190) Hauts-de-France, Somme, Bavelincourt, Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19988000674ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation