

Hauts-de-France, Oise
Broyes

Église paroissiale Saint-Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005391

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2017, AD, 53

Historique

L'église de Broyes est citée dans le pouillé de la province de Reims rédigé vers 1301. Rattachée au doyenné de Montdidier, elle se trouve alors sous le patronage de l'évêque d'Amiens. Il ne reste plus de trace en élévation de cet édifice médiéval qui semble avoir été reconstruit au XVI^e siècle comme le signale l'architecture du clocher massif implanté contre la façade occidentale. De plus, Louis Graves (1843) indique la date de 1534 (sans en rapporter la source) pour le chœur. Les deux culots présentant des anges (l'un porteur d'une colonne, l'autre d'un blason) aux retombées des voûtes de la première travée du chœur, font partie des seules traces de cette construction.

La nef avec deux chapelles latérales aurait été construite plus tard, dans le dernier quart du XVII^e siècle, peut-être à la suite des pillages perpétrés dans le village et la région par les armées espagnoles en 1636. Là encore, Louis Graves avance la date de 1684 qui serait inscrite dans la chapelle latérale (elle n'a pas été repérée lors de la visite).

Une chapelle seigneuriale se serait trouvée à l'emplacement actuel de la sacristie (AD Oise ; archives de l'Association des croix et des calvaires du Beauvaisis).

L'édifice est restauré à partir du milieu du XIX^e siècle (AD Oise ; série O) après un signalement de son mauvais état par le conseil de fabrique. Outre des travaux structurels, le clocher fait l'objet de plusieurs reprises de maçonnerie en brique et deux fenêtres sont restaurées.

Toutefois, l'église subit des dégâts importants lors des bombardements de 1914-1918 en raison de la proximité de Broyes avec la ligne de front. Le chœur est totalement détruit (voir plans en ill.). En 1921, avant d'avoir reçu ses indemnités de guerre, la commune fait établir un devis par l'architecte Albert Lemaître (voir plans en ill.). L'entrepreneur chargé des travaux est monsieur Lebeuf (Compiègne). La voûte du chœur est rebâtie en briques creuses posées sur des nervures en pierre. Le remplissage est réalisé en béton. Les briques sont commandées à la briqueterie de Gannes et les pierres proviennent des carrières de Saint-Maximin. Pour la couverture, des ardoises des Ardennes et de l'Anjou sont employées. Un chevet plat était initialement prévu pour le chœur, mais un nouveau projet est élaboré en 1927 après que la commune ait reçu les indemnités de dommages de guerre. Il est décidé de reconstruire le chœur à l'identique avec une abside polygonale. La nef et la sacristie sont également restaurées. Lors de cette seconde campagne de travaux, c'est l'entreprise C. Martin (Breteuil) qui est mandatée pour les exécuter. Les travaux de maçonnerie sont réceptionnés en 1929.

Depuis cette période, l'architecture de l'édifice n'a pas été modifiée.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (, détruit), 2e quart 16e siècle (?), 4e quart 17e siècle (?), 2e quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : milieu 19e siècle ()

Dates : 1534 (daté par travaux historiques), 1684 (daté par travaux historiques), 1929 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Lemaître (architecte, attribution par source), Lebeuf (entrepreneur, attribution par source), Clodomir Martin (entrepreneur, attribution par source)

Description

L'église est implantée au centre du village à la croisée de quatre rues. Orientée nord-est/sud-ouest, elle est entourée du cimetière. Son plan comprend une tour de clocher massive en façade occidentale, une nef à deux vaisseaux (vaisseau central et bas-côté sud), prolongée par un chœur polygonal. Une sacristie est accolée à la dernière travée de l'élévation nord.

L'édifice possède deux accès : le premier par un portail en anse de panier percé dans la face occidentale du clocher ; le second par un portail dans la première travée de l'élévation nord de la nef. L'accès au clocher se fait par un escalier aménagé dans la tour. Enfin, une porte extérieure est aménagée dans la sacristie.

Les maçonneries sont principalement en pierre de taille de moyen appareil pour la nef et le clocher (deux premiers niveaux). Elle est également employée dans la corniche et les bandeaux qui scandent les niveaux du chœur. La brique est employée pour le chœur, la sacristie, les niveaux supérieurs du clocher, certains contreforts et les soubassements du bas-côté sud.

Les toitures de la nef sont à longs pans, celles du chœur à deux pans et croupe polygonale. La sacristie a son toit en pavillon et le clocher est surmonté d'une flèche carrée. L'ensemble des couvertures est en ardoise.

L'édifice est éclairé par quatorze baies. Dans le chœur, elles sont composées de deux lancettes géminées trilobées surmontées par un quadrilobe. Chaque baie est inscrite dans un arc brisé. Les ouvertures de la nef sont de simples baies à tracé brisé. Elles sont toutes garnies de verrières qui sont étudiées dans le dossier de présentation du mobilier (IM60001761).

À l'intérieur, le couvrement comporte une fausse voûte en berceau brisé pour la nef et des voûtes d'ogive en brique creuse et nervures de pierre pour le chœur. Le bas-côté sud est fermé par un plafond sur lequel est posé le plancher du comble formant une voûte plate.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couvrement ; voûte d'ogives ; voûte plate

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans, croupe polygonale ; toit en pavillon ; flèche carrée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : ange ; acanthe

Précision sur les représentations :

Les culots des retombées de voûte du chœur sont sculptés de végétaux (feuilles d'acanthe) et pour deux d'entre eux, d'anges. L'un porte un blason (aux armes d'une famille seigneuriale de Broyes ?) et l'autre une colonne. Ils rappellent peut-être le rôle de cette famille dans le financement de la construction du chœur.

Les verrières sont évoquées dans le dossier de présentation du mobilier.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 12. **Broyes. Inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928)**.

Bibliographie

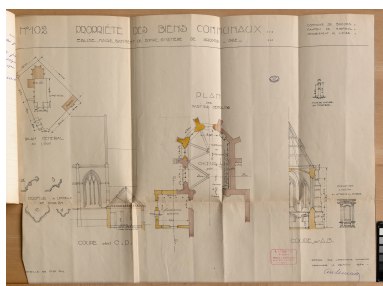
-

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908. p. 522.

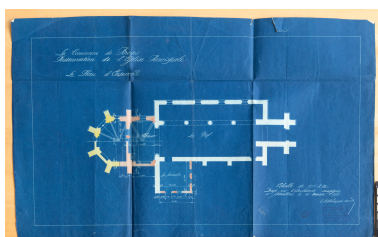
Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843. p. 64-65.

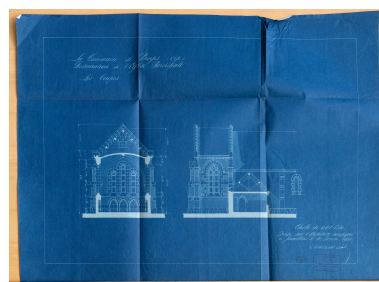
Illustrations



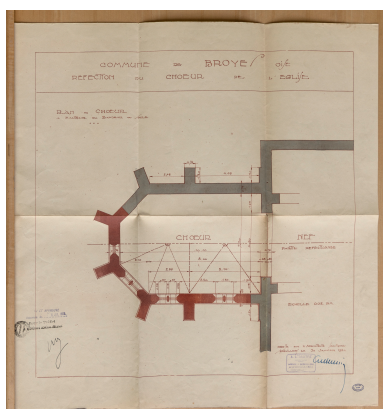
Broyes (Oise). Église. Plan des parties démolies, 1920 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_2024600008NUCA



Broyes (Oise). Restauration de l'église, plan d'ensemble, 1921 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_2024600009NUCA



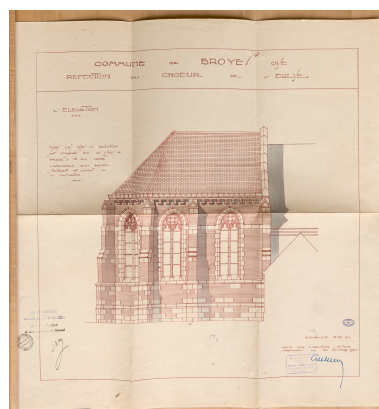
Broyes (Oise). Restauration de l'église, coupes, 1921 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_2024600010NUCA



Broyes (Oise). Plan pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_20246000011NUCA



Broyes (Oise). Coupes pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_20246000012NUCA



Broyes (Oise). Coupes pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).
Repro. Marc Kérignard
IVR32_20246000013NUCA



Vue prise depuis le sud-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001106NUCA



Façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001105NUCA



Clocher, vue prise depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001110NUCA



Chevet, vue prise depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001109NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001103NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001104NUCA



Vue générale du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001091NUCA



Culot de voûte de la première
travée du chœur : angelot
portant une colonne.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001086NUCA



Culot de voûte de la première travée
du chœur : angelot portant un blason.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20236001087NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

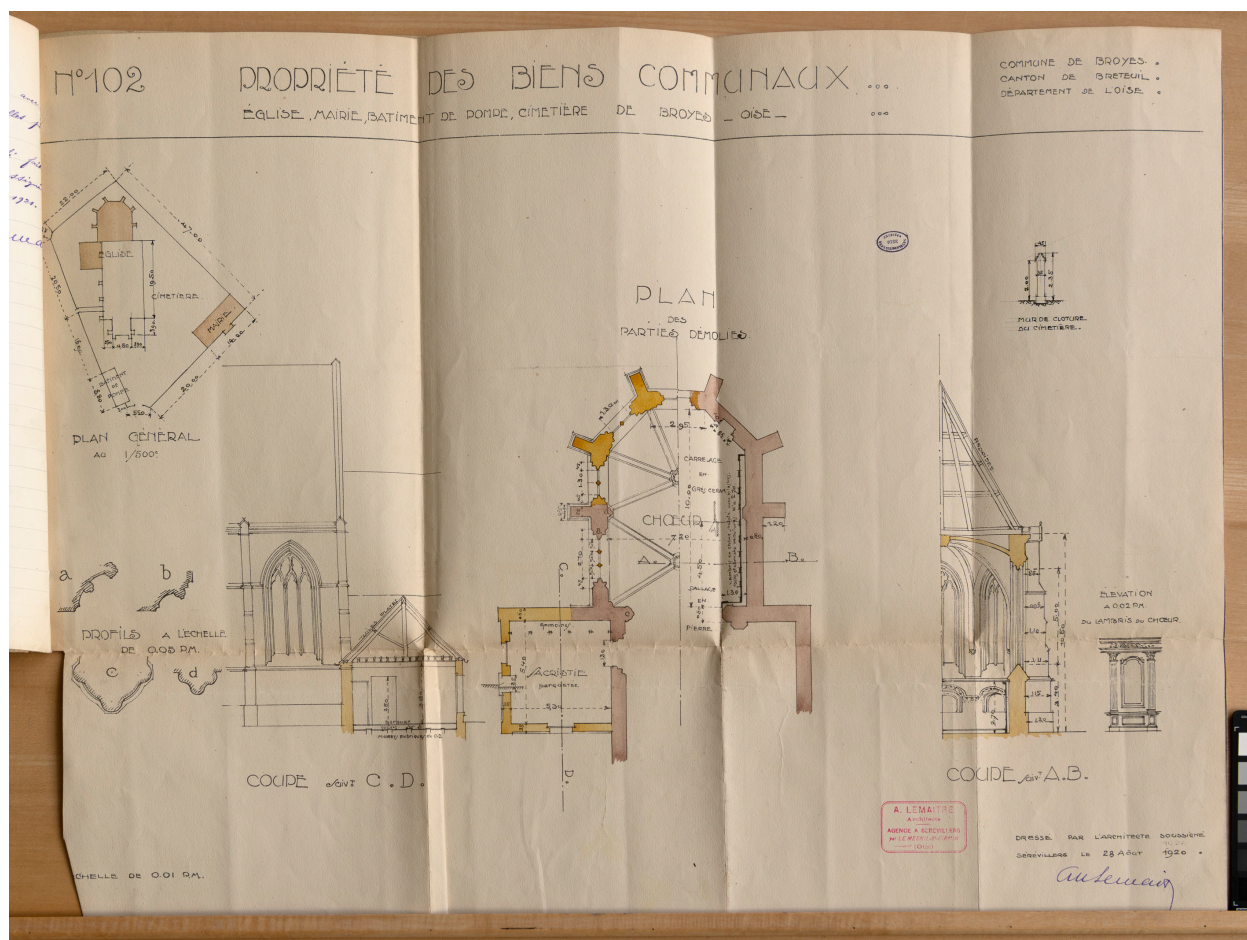
Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Broyes (IA60003148) Hauts-de-France, Oise, Broyes,

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM60001761) Hauts-de-France, Oise, Broyes, Église paroissiale Saint-Nicolas,
rue du Cardonnois

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Broyes (Oise). Église. Plan des parties démolies, 1920 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

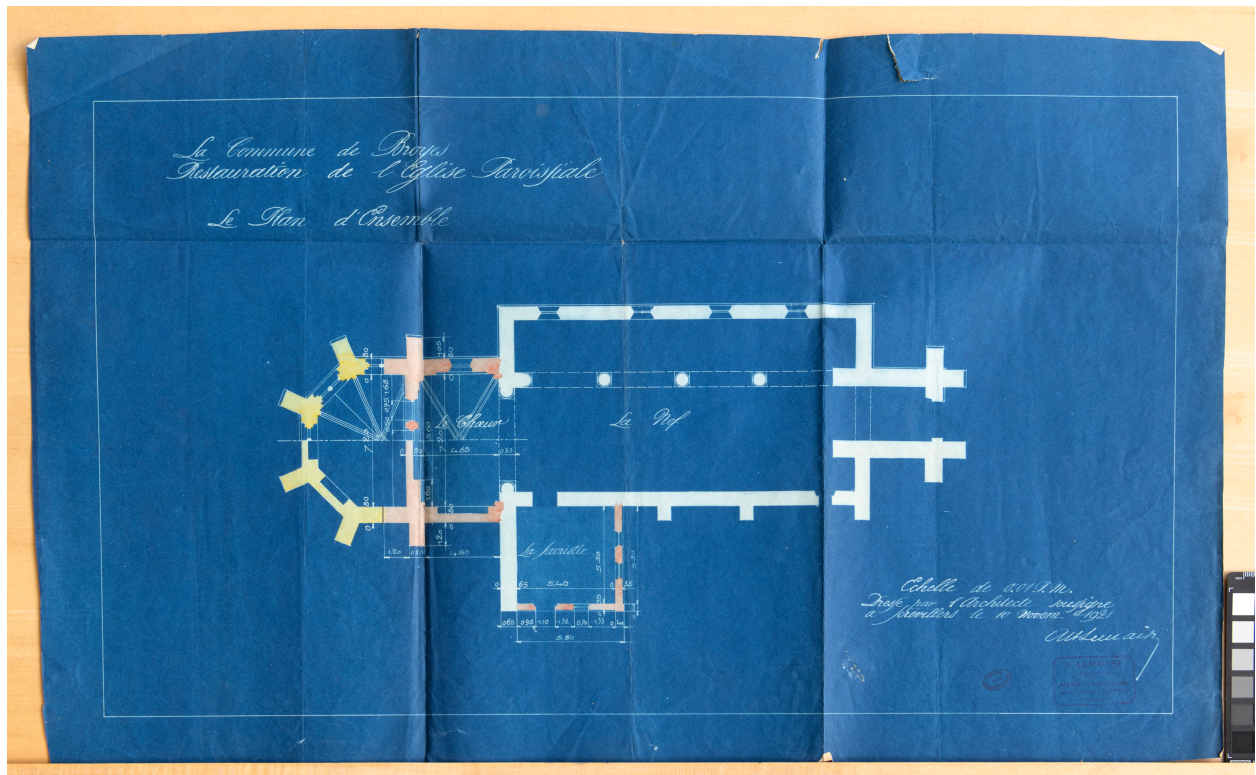
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_2024600008NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Broyes (Oise). Restauration de l'église, plan d'ensemble, 1921 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

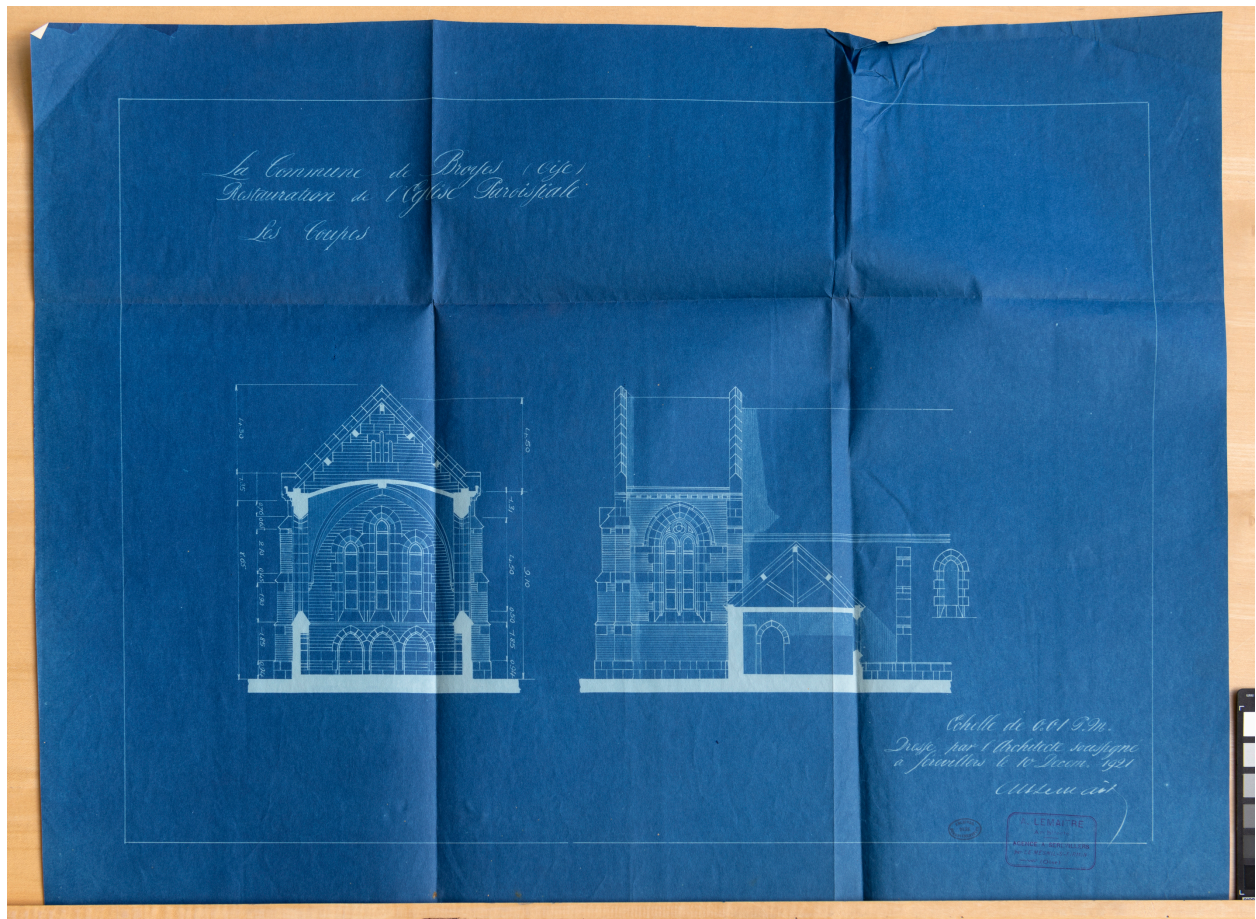
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_2024600009NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Broyes (Oise). Restauration de l'église, coupes, 1921 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

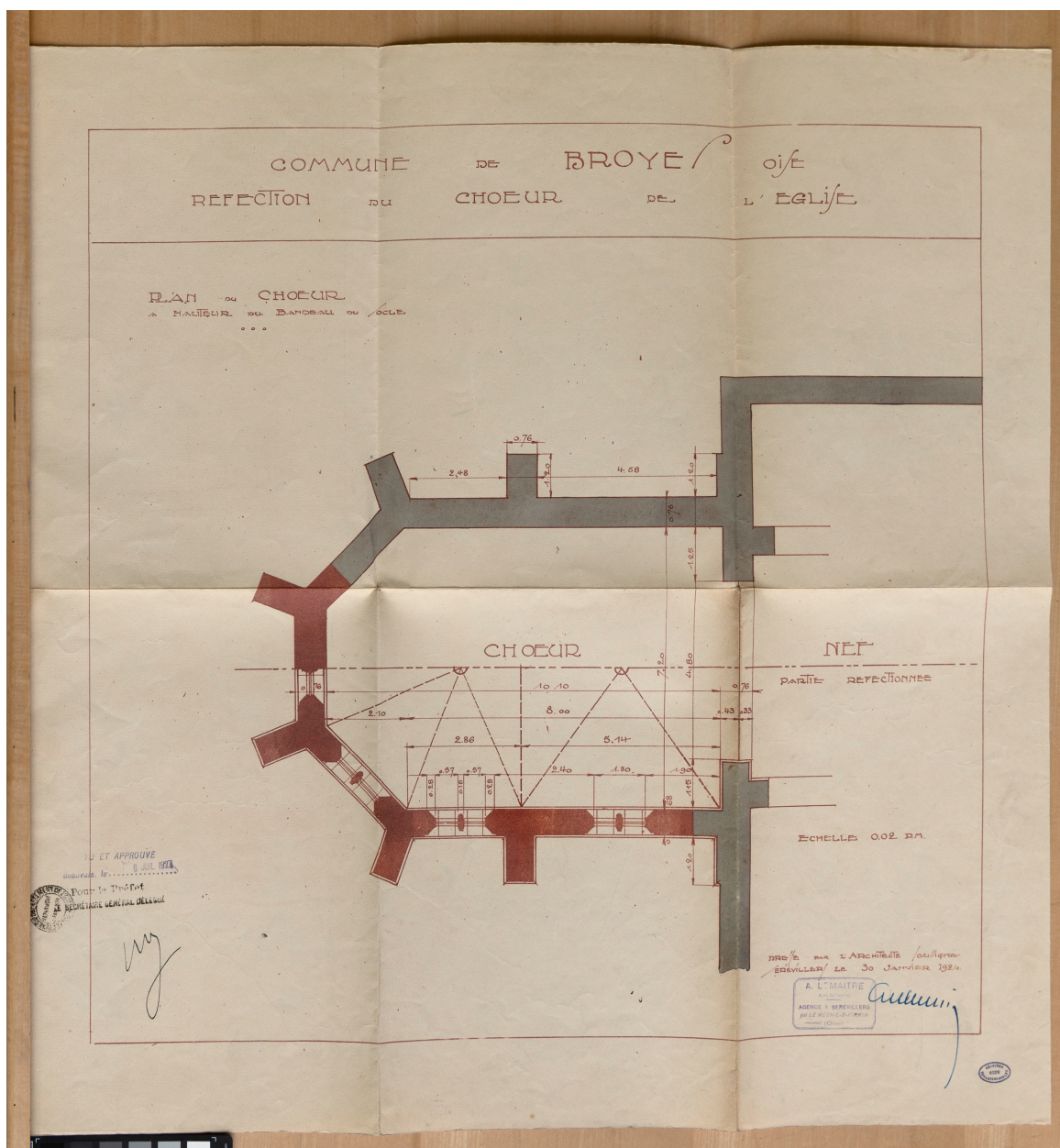
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_20246000010NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Broyes (Oise). Plan pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_20246000011NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Broyes (Oise). Coupes pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

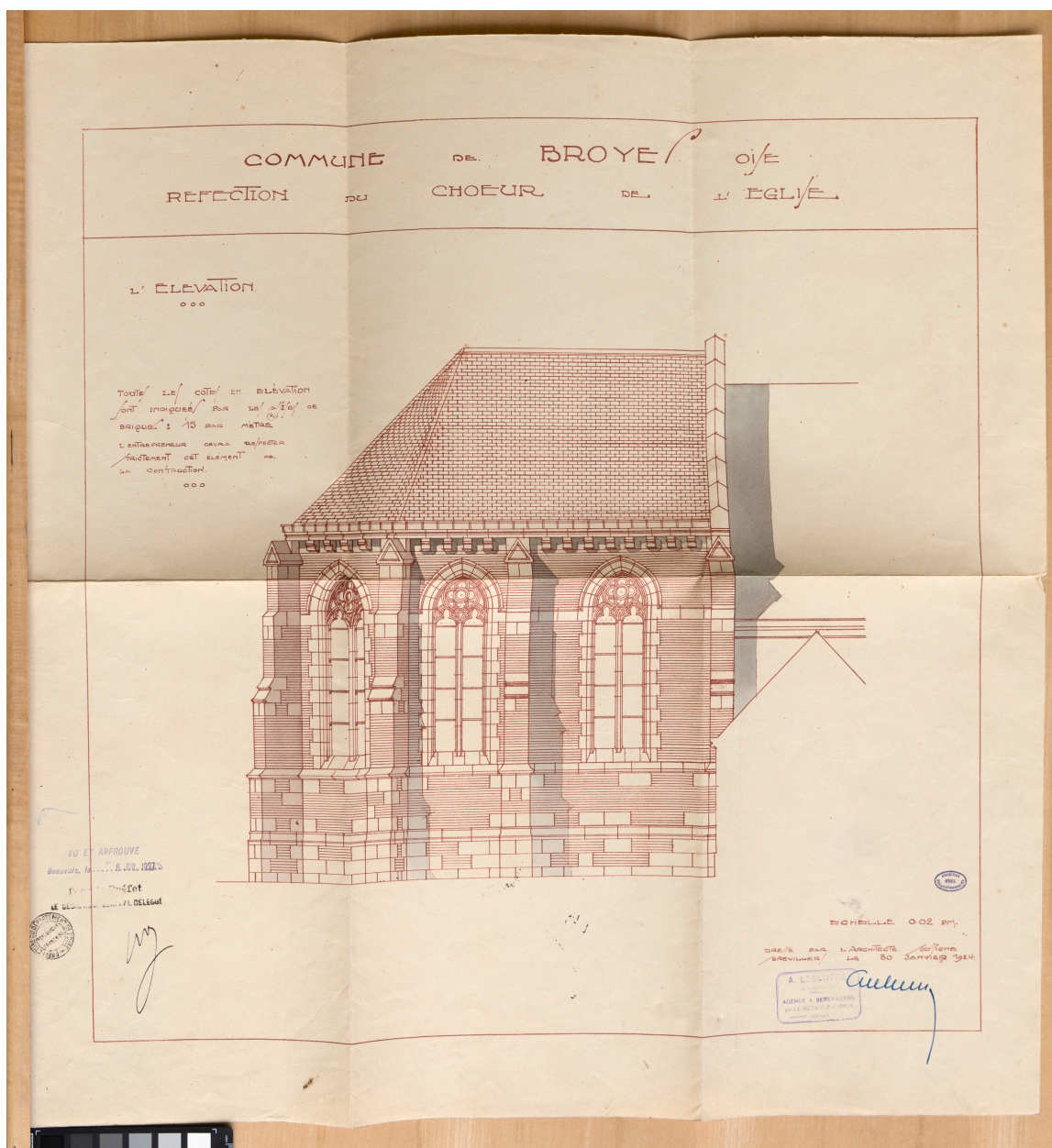
- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_20246000012NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Broyes (Oise). Coupes pour la restauration du chœur de l'église, 1924 (AD Oise).

Référence du document reproduit :

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 29199. **Broyes. Église - dommages de guerre (1920-1928).**

IVR32_20246000013NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise depuis le sud-ouest.

IVR32_20236001106NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR32_20236001105NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, vue prise depuis le sud.

IVR32_20236001110NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet, vue prise depuis le sud.

IVR32_20236001109NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20236001103NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20236001104NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32_20236001091NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de voûte de la première travée du chœur : angelot portant une colonne.

IVR32_20236001086NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Culot de voûte de la première travée du chœur : angelot portant un blason.

IVR32_20236001087NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation