

Hauts-de-France, Aisne
Charmes
2 rue Victor-Hugo

Ancienne salle des fêtes Maguin, dite Le Stand, devenue magasin de commerce et logement

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02010637
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le Chaunois industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle des fêtes
Appellation : Maguin, Le Stand
Destinations successives : magasin de commerce, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2015, AE, 537 à 539

Historique

Après l'incendie de l'**usine de construction mécanique** en 1907, qui entraîne la destruction d'une partie des ateliers, des bureaux et du local où la fanfare de l'entreprise avait coutume de répéter, Alfred Maguin décide de déplacer ce dernier en dehors de l'espace industriel pour le rapprocher de la vie communale. Le nouvel édifice est construit entre 1908 et 1911, à proximité immédiate de la nouvelle église, dont le chantier est mené en parallèle.

Au cours de la Première Guerre mondiale, l'édifice est fortement endommagé mais n'est pas totalement détruit. Les parties les plus endommagées sont refaites à l'identique, vraisemblablement sous la direction de l'architecte Joseph-Charles de Guirard de Montarnal, qui à la même époque, est chargé par l'industriel de réparer ou de reconstruire les édifices dont il est propriétaire. En 1948, l'entreprise décide de transformer le tiers de l'édifice en logements. D'après les cartes postales anciennes, il semble que cette partie était déjà aménagée en deux niveaux, percés d'ouvertures. Devenue la propriété de la Communauté de communes des Pays d'Oyse en 1999, l'ancienne salle des fêtes de l'entreprise Maguin est remaniée à la suite pour accueillir une épicerie sociale, et aujourd'hui un magasin commercial solidaire de vêtements.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Charles de Guirard de Montarnal (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alfred Maguin (commanditaire, attribution par source)

Description

La salle des fêtes est située à proximité immédiate du côté sud de l'église paroissiale, entre la partie ancienne du village et l'extrémité de la **cité Alfred Maguin**, antérieure à la Première Guerre mondiale. Elle suit une orientation identique à celle de l'église, et présente donc sa façade principale à l'est. L'édifice, de plan rectangulaire, est construit en pan de bois hourdé en brique et présente un toit à longs pans et pignons découverts, en tôle ondulée et fibro-ciment. Les ouvertures primitives réparties sur les deux niveaux d'élévation ont été remaniées pour adapter l'édifice à son nouvel usage d'habitation, à l'exception de l'oculus central situé au sommet du pignon est. L'intérieur a été entièrement réaménagé pour les nouvelles fonctions commerciales et résidentielles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Pour cet édifice, Alfred Maguin ne se contente pas de lui assigner un rôle pour les œuvres sociales de l'usine (répétition de la fanfare de l'usine). Il l'appelle "Le Stand" pour bien signifier que l'édifice n'est pas la salle des fêtes de la commune, et qu'il s'agit bien un espace de représentation pour l'entreprise. Le stand sert ainsi de lieu de réunions et de banquets, notamment ceux organisés pour la fête de Saint-Eloi, patron des industries métallurgiques, ou lors des remises de médailles du travail. En implantant cet édifice à proximité de l'église, l'industriel illustre son engagement en faveur des œuvres sociales et culturelles destinées au personnel de son entreprise, mais souligne également sa volonté de placer progressivement l'entreprise au cœur de la vie du village.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété publique (Propriété de la communauté de communes des villes d'Oyse.)

Références documentaires

Documents figurés

- **Le Stand et l'église de Charmes**, carte photo allemande, 1917 (coll. Martine Hilt-Maguin).
- **Charmes. L'église [et la salle des fêtes Maguin]**, carte postale, vers 1935 (coll. part.).
- **Banquet avec le personnel de l'entreprise Maguin dans la salle des fêtes, en présence de Paul Doumer, Président du Sénat**, photographie noir et blanc, vers 1927-1929 (coll. part.).

Bibliographie

- SUDANT, Pierre. **Évolution économique et sociale d'une commune rurale de l'Aisne, Charmes. XIXe & XXe siècles**. Mémoire de maîtrise : Paris Sorbonne : 1975.

Illustrations



Le Stand et l'église de Charmes.
Carte photo allemande, 1917
(coll. Martine Hilt-Maguin).
Phot. Martine Hilt-
Maguin (reproduction)
IVR32_20160205175NUC2A



L'église et la salle des fêtes.
Carte postale, 1935 (coll. part.).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20160200067NUC2A



Banquet avec le personnel de
l'entreprise dans la salle des fêtes, en
présence de Paul Doumer, président
du Sénat, vers 1927-1929 (coll. part.).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20160200072NUC2A



Vue de la façade principale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20160200060NUC2A



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20160200059NUC2A



Vue de la façade nord.
Phot. Bertrand Fournier
IVR32_20160205195NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Bertrand Fournier
IVR32_20160205196NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Charmes (IA02010642) Hauts-de-France, Aisne, Charmes,
Ancien magasin coopératif, dit Coopérative Maguin, puis L'Union (détruit) (IA02010640) Picardie, Aisne, Charmes,
rue Louis-Pasteur, rue des Bourgmestres

Cité-Jardin, ancienne cité de l'usine de construction mécanique Maguin, dite cité-jardin de la Grande Pièce, puis
cité Maguin (IA02010631) Hauts-de-France, Aisne, Charmes, rue Victor-Hugo, rue Louis-Pasteur, rue La Fontaine,
rue Pierre-Curie, rue Jean-Racine, place Edmond-Roger

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Le Stand et l'église de Charmes. Carte photo allemande, 1917 (coll. Martine Hilt-Maguin).

IVR32_20160205175NUC2A

Auteur de l'illustration : Martine Hilt-Maguin (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et la salle des fêtes. Carte postale, 1935 (coll. part.).

IVR32_20160200067NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banquet avec le personnel de l'entreprise dans la salle des fêtes, en présence de Paul Doumer, président du Sénat, vers 1927-1929 (coll. part.).

IVR32_20160200072NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale.

IVR32_20160200060NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts.

IVR32_20160200059NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade nord.

IVR32_20160205195NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR32_20160205196NUC2A

Auteur de l'illustration : Bertrand Fournier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation