

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Jubé de l'ancienne cathédrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000122
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jubé
Parties constituantes non étudiées : chapiteau, base, corniche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : crypte

Historique

Ce jubé a été offert en 1666 par le duc Antoine d'Aumont, gouverneur du Boulonnais. Il est l'œuvre de l'architecte Gaillard. L'ensemble est démantelé à la fin du XVIII^e siècle lors de la vente de la cathédrale. Il ne subsiste que des fragments (chapiteaux, balustre, plaque de fondation et le haut-relief de la Création d'Ève ([IM62000123](#))). Le reste a été vendu après la Révolution.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1666 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaillard

Description

Les chapiteaux ioniques et la corniche sont en marbre blanc, la balustre en marbre beige, les bases en marbre brun.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre veiné taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (beige) : taillé, poli, mouluré ; marbre veiné (brun) : taillé, poli, mouluré ; albâtre taillé ; pierre taillé, gravé

Inscriptions & marques : armoiries (gravé), inscription concernant le commanditaire (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Armoiries du Maréchal duc d'Aumont, inscription et date sur la plaque commémorative

État de conservation

fragment , élément

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2026, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, haut relief,
balcon, pilastres (bases),
chapiteaux, fragments.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201673X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plaque commémorative du don du jubé (IM62000127) Hauts-de-France,
Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Balcon (balustre) (IM62000128) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Haut-relief (relief pictural) : la Création d'Ève (IM62000123) Hauts-de-
France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, haut relief, balcon, pilastres (bases), chapiteaux, fragments.

IVR31_19876201673X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation