

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 75 plaine F Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de la famille Calmet-Cozette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006905
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Calmet-Cozette
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1864, par Louis Calmet-Cozette, domicilié à Amiens, 2 rue Taillefer et agrandie en août 1871, par Joseph Calmet, également domicilié à Amiens, 2 rue Taillefer.

Le monument porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Sallé (père, fils) entreprise de monuments funèbres (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en calcaire. Le sol est recouvert de gravillons. La sépulture contient un tombeau-monument en calcaire, composé d'une grande arcade en anse de panier, supportée par deux pilastres monumentaux et agrémenté au centre d'un élément décoratif de plan carré, orné de petits frontons triangulaires à acrotères.

Inscriptions :

Dates des décès (pilastre gauche) : 1845 ; 1866 ; 1867 ; 1868 / (élément central) 1871 ; 1877 / (pilastre droit) 1871 ; 1871 ; 1894 ; 1897 / - / (pilastre gauche, face latérale) 1932 ; 1892 ; 1943 ; 1952 ; 1899 / (pilastre droit, face latérale) [muette].

Épitaphe (pilastre gauche) : Jacques / CALMET / courtier de commerce / décédé le 24 juin 1866 / âgé de 78 ans / - / Louis / CORDIER / ancien plafonneur / époux de Louise / CALMET / décédé le 2 juin 1868 / âgé de 54 ans / (élément central) Louis CALMET / maître-teinturier / époux de Dame Elisabeth COZETTE / décédé le 18 février 1871 / âgé de 75 ans et 9 mois / (pilastre droit) Arthur / CORDIER / sergent fourrier / au 43e de Ligne / (69e de marche) / décédé / à St-Germain-en-Laye / le 18 juin 1871 / âgé de 21 ans 4 mois.

Inscription concernant le destinataire (arcade en anse de panier, calligraphié) : Famille Calmet-Cozette.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité Signature (base, en bas à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix fleuronnée dont la base est feuillagée.

L'arcade du tombeau-monument est surmontée de volutes fleuries et feuillagées (feuilles d'acanthé) ainsi que d'une croix fleuronnée (aujourd'hui descellée) et gravée d'une frise de feuilles de lierre en relief.

La partie supérieure des deux pilastres présente deux palmes entrecroisées : des branches de chêne à gauche et de lauriers à droite. La partie inférieure est gravée d'une lampe sépulcrale fumante en creux.

L'élément central, surmonté d'une grande urne drapée, à laquelle est suspendue une couronne de lierre entrelacée de rubans et ornée d'arabesques végétales, est sculptée d'une couronne de cyprès également entrelacée de rubans et sur laquelle s'entrecroisent deux flambeaux renversés. Le fronton triangulaire, dont les acrotères sont gravés de palmettes, est agrémenté d'une étoile à cinq branches en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1864 et agrandie en 1871, conserve sa grille en fonte et fer forgé peinte et contient un tombeau en calcaire, signé par l'entrepreneur A. Sallé et sans doute réalisé vers 1871, date du décès de Louis Calmet, maître-teinturier à Amiens. Le monument se signale par sa forme originale, associant un cippe et un arc monumental, et par la qualité de son décor sculpté (urne drapée, lampe sépulcrale, etc.).

Il a pu servir de modèle à deux monuments quasiment identiques élevés vers 1880, l'un dans le cimetière de Camon (80) pour la famille Darras, signé par l'entrepreneur H. Lamolet, l'autre dans le cimetière de Longpré-lès-Amiens (80) pour la famille Leclercq-Thibault, signé par l'entrepreneur J. Lamarre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000587NUC2A



Vue du monument funéraire.



Vue de détail de la partie supérieure de l'arc.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000589NUC2A

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000588NUC2A



Vue de détail sur le pilier gauche de l'arc.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000590NUC2A



Vue de détail sur le pilier droit de l'arc.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000591NUC2A



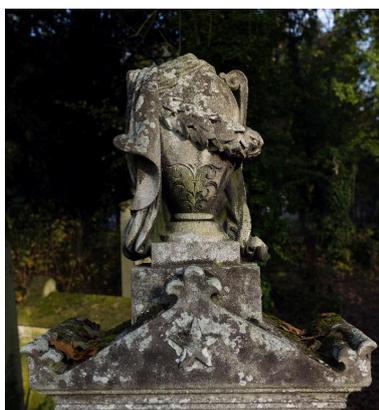
Vue de détail sur le cippe placé sous l'arc.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000593NUC2A



Vue de détail sur le décor sculpté du cippe.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000595NUC2A



Vue de détail sur la partie supérieure du cippe.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000596NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Monument funéraire de la famille Darras (IA80004611) Hauts-de-France, Somme, Camon, Cimetière, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20138000587NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



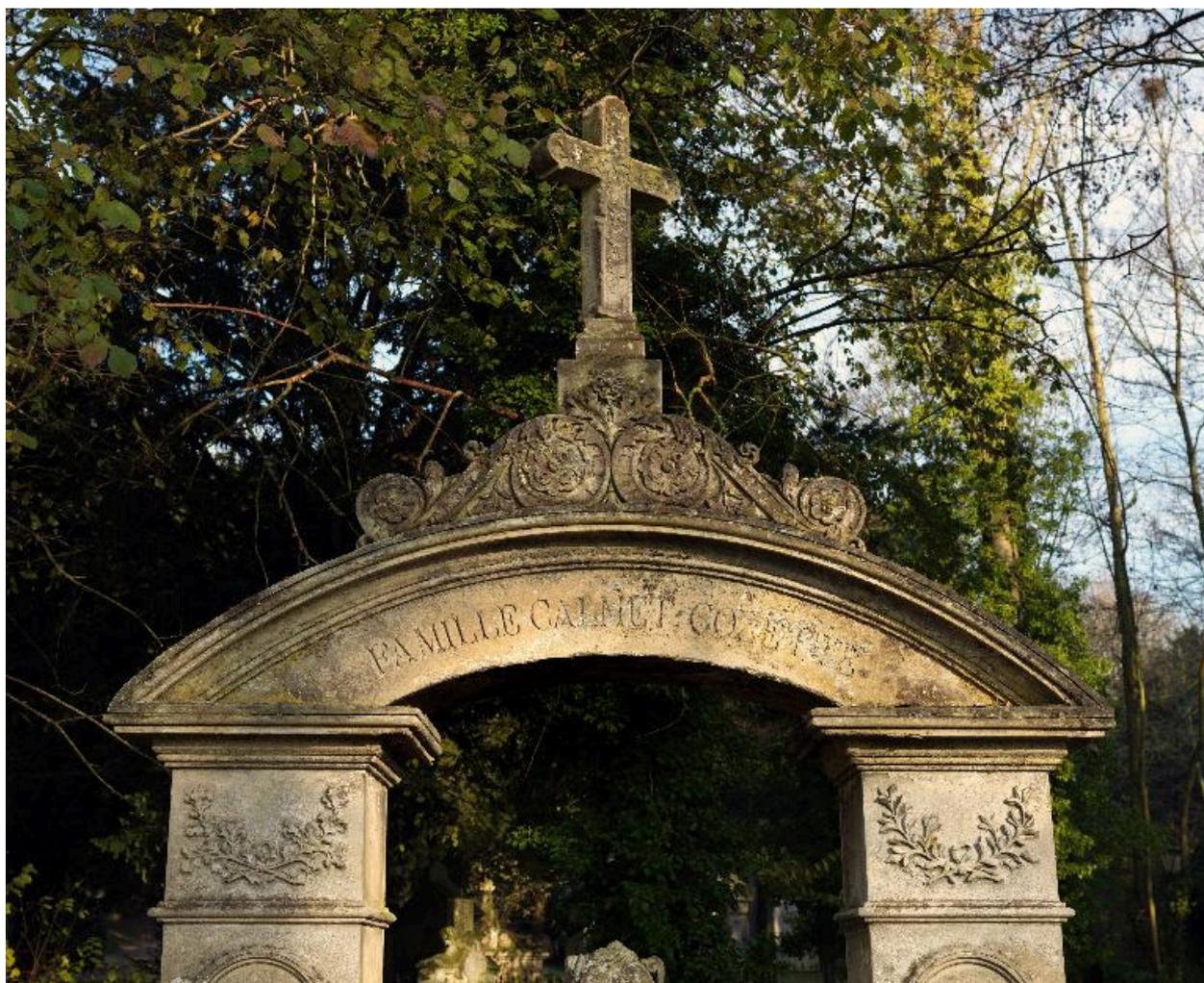
Vue du monument funéraire.

IVR22_20138000588NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



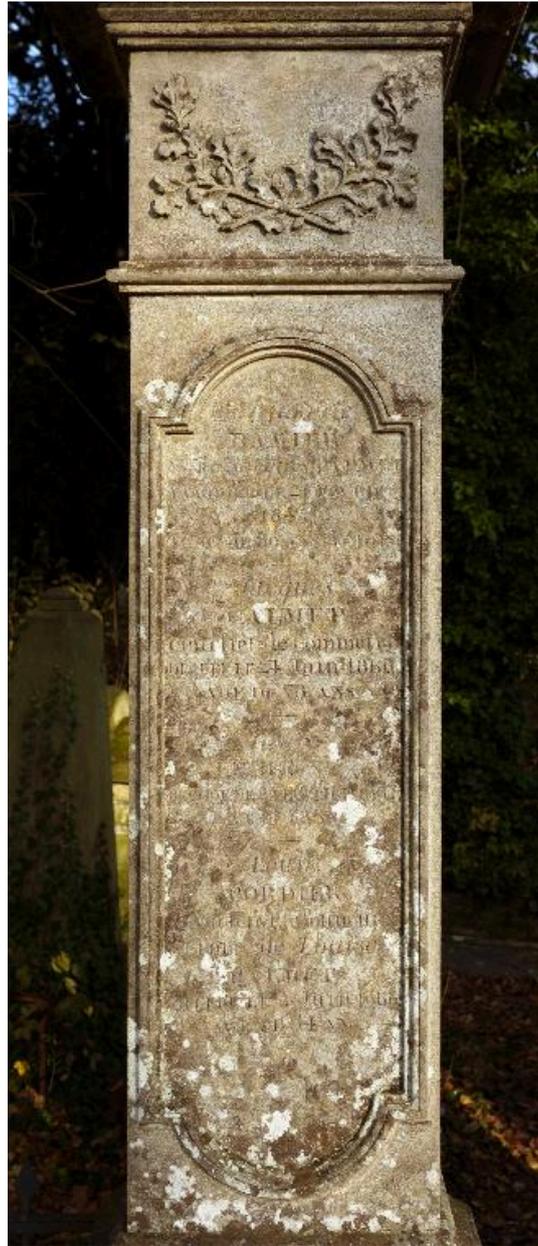
Vue de détail de la partie supérieure de l'arc.

IVR22_20138000589NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le pilier gauche de l'arc.

IVR22_20138000590NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le pilier droit de l'arc.

IVR22_20138000591NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le cippe placé sous l'arc.

IVR22_20138000593NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté du cippe.

IVR22_20138000595NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la partie supérieure du cippe.

IVR22_20138000596NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation