

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves  
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001380  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Calice exécuté entre 1844 et 1877 par l'orfèvre parisien Louis Bachelet habitant 58 quai des orfèvres.  
Période(s) principale(s) : 19e siècle  
Stade de la création : pièce originale  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Bachelet (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

ped à six lobes ; tige avec incrustations d'émail ; inscription sur coupe

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent doré, ciselé, émail, incrustations, martelé, patine, poli, repoussé, décor en relief, décor à fond plat, décor à relief gravé

### Représentations :

symbole christique ; chrisme, agneau de Dieu, agneau mystique, croix  
appellation biblique ; Tour de Babel, l'Arche d'Alliance  
ornement à forme végétale ; vigne  
ornement ; à fleur, à feuille, à rosette

symbole christique (chrisme, agneau de Dieu, agneau mystique, croix) ; appellation biblique (Tour de Babel, l'Arche d'Alliance) ; ornement à forme végétale (vigne) ; ornement (à fleur, à feuille, à rosette) ; sur pied, dans les ovales, symboles christiques, appellations bibliques ; vigne sur pied ; rosettes sur tige, coupe ; fleurs, feuilles sur coupe, pied

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (sur l'œuvre, gravé), poinçon de maître (sur l'œuvre, gravé), devise (sur l'œuvre, gravé, latin)

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître (initiales L.B., étoile, pensée) ; poinçons sur coupe, pied ; devise : nic est enim calix sanguinis mei

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

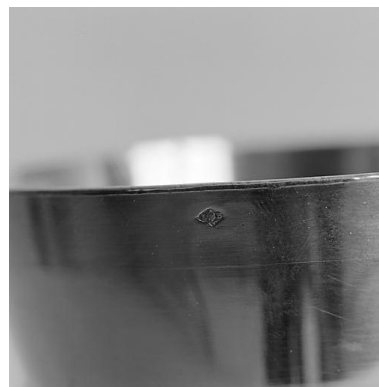
## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200072X



Pied, vue de dessus.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200073X



Poinçon de maître.  
Phot. Philippe Dapvril  
IVR31\_19976200035X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

### Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19976200072X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied, vue de dessus.

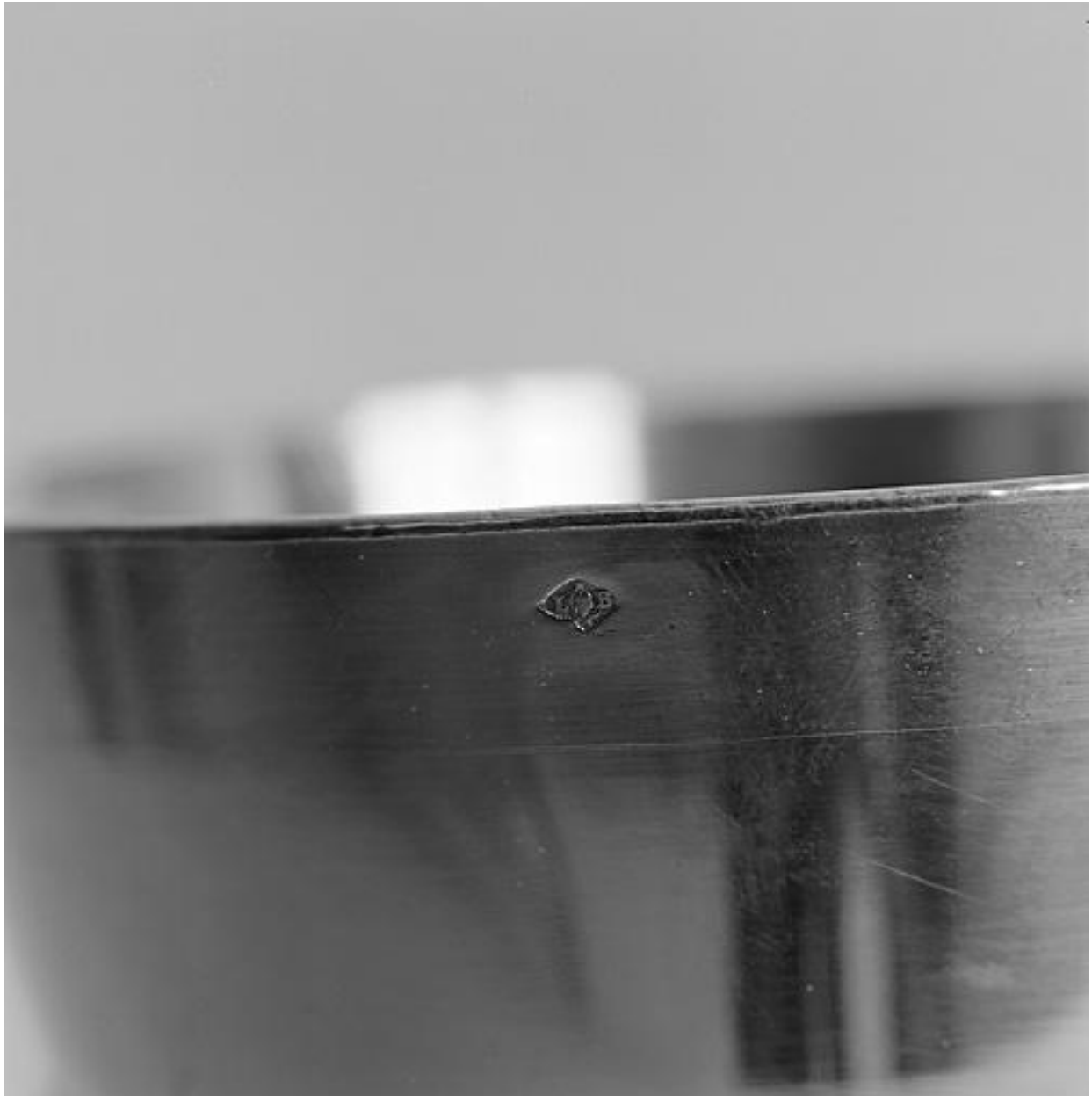
IVR31\_19976200073X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon de maître.

IVR31\_19976200035X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation