

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 113 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Debray

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006944
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Debray
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1845, par Jacques Philippe Debray et Joséphine Belce, son épouse, domiciliés à Amiens, 16 rue des Orfèvres.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en pierre de Tournai, avec un soubassement en briques. Le sol également en pierre de Tournai, rehaussé et auquel on accède par une marche, est recouvert par la végétation. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères (déposé face contre terre) en calcaire, agrémentée de deux tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Une petite croix en calcaire muette se dresse au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1845 ; 1860 ; 1865 ; 1869 ; 1869 ; 1872 ; 1875 ; 1888 ; 1894 / 1895 ; 1917 ; 1936 ; 1948 / (base) 1826 ; 1835 ; 1843 ; 1843 / 1818 ; 1823 ; 1824.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Debray.

Signature (base, en haut à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les barreaux croisés de la grille sont ornés de médaillons supérieurs représentant le visage d'une femme voilée et de médaillons centraux gravés d'une fleur en relief.

Le fronton déposé de la stèle, souligné par une frise en vagues, est sculpté d'une couronne de lierre (?) entrelacée de rubans et devait initialement être surmonté d'un vase funéraire (?), aujourd'hui déposé dans la concession voisine (F, n°114) ou alors de la petite croix fleuronnée qui se dresse aujourd'hui au centre de la sépulture. L'entablement est souligné par une frise en ronds et les acrotères sont gravés de belles fleurs (roses, immortelles, etc.). Enfin, la base présente trois flambeaux renversés en relief.

Les extrémités de la petite croix fleuronnée sont gravées d'une fleur en relief.

Statut, intérêt et protection

Cette concession rehaussée conserve sa clôture et contient une stèle funéraire en calcaire (déposée et en mauvais état), sans doute réalisée vers 1845 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) par l'entrepreneur A. Sallé (signature).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001239NUCA



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001240NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001239NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098001240NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation