

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Paire de luminaires d'applique, en pendant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000570
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002161

Désignation

Dénomination : luminaire d'applique
Précision sur la dénomination : paire ; en pendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : retable du maître-autel

Historique

En dépit de son style, qui fait référence à des originaux du 17^e siècle (pour la branche la plus droite) et de la Régence (pour la branche imitant une tige végétale), le modèle de cette paire de luminaires d'applique a été créé dans la seconde moitié du 19^e siècle. En l'absence de documentation, il n'est pas possible de connaître la date exacte de réalisation ou d'acquisition de cet ensemble, date qui peut prendre place autant à la fin du 19^e siècle qu'au début du 20^e siècle. Les photographies intérieures de l'église prises par Étienne Moreau-Nélaton juste avant la Première Guerre mondiale montrent en effet, un peu plus haut sur la boiserie, des appliques d'un modèle différent consistant en plaques de lumière à une seule branche. Ces luminaires d'applique à deux branches ont donc été fixés sur les lambris du sanctuaire après la Première Guerre mondiale.
Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle (?), 1^{er} quart 20^e siècle (?)

Description

Ces deux luminaires d'applique sont en bronze. Ils comportent un décor en relief, fondu avec l'objet. Chacun des deux luminaires, à deux branches, était destiné à l'origine à porter deux bougies. Par la suite, ces objets ont été adaptés pour l'éclairage électrique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; à bougie ; à électricité

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 35 ; la = 35 ; pr = 20.

Représentations :

Le décor du luminaire consiste en un petit angelot assis sur une tige à laquelle il s'agrippe. Cette tige, d'où partent feuillages et fleurs, donne naissance aux deux branches du luminaire.

État de conservation

traces de peinture

On distingue quelques faibles traces de dorure dans des creux.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1973/06/22

Ces deux appliques ont été inscrites au titre des Monuments historiques, comme datant du 18e siècle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'un des deux luminaires.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920203055X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'un des deux luminaires.

IVR22_19920203055X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation