Hauts-de-France, Aisne
Pancy-Courtecon
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, rue de Laon

# Enfeu

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004113
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire Chemin des Dames, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM20000904

## Désignation

Dénomination : enfeu

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : au revers du mur nord du collatéral nord

## Historique

D'après lecture de la monographie de l'instituteur, la pierre utilisée provient des carrières de Pancy, appartenant aux religieux de l'abbaye Saint-Martin de Laon. Ce tombeau a été endommagé lors des bombardements qui déferlèrent sur le village en 1917. Les statuettes de l'enfeu n'ont pas survécu aux destructions. L'oeuvre a été reconstituée grâce aux fragments sauvés dans les années 1925-1930.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle

## Description

Le sarcophage en calcaire, dont les restes de polychromie sont rares, possède un décor taillé dans la masse. L'enfeu est composé d'un arc en accolade reposant sur des demi-colonnettes sculptées, lui-même surmonté d'un décor de choux frisés et d'une croix en ronde-bosse. Le soubassement est décoré de dix statuettes en ronde-bosse.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions globales : h = 300 ; la = 310. Sarcophage : h = 90, l = 70, pr = 88.

Représentations :
à godrons
représentation humaine

### État de conservation

manque

L'oeuvre a été endommagée lors de la Première Guerre mondiale. Les dix statuettes du soubassement sont mutilées. Le gisant de Gilles Thorel, seigneur de Pancy en 1402, est manquant.

## Statut, intérêt et protection

Cette œuvre figure sur la liste de 1908, sous le titre : tombeau et ses statuettes dans un enfeu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/09/03
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Aisne. Fonds Piette : **Monographie d'instituteur**, s.d. [fin 19e siècle].

## Illustrations

Dessin de l'enfeu à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202802NUCAB

Vue générale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202814NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Pancy-Courtecon (IM02004112) Hauts-de-France, Aisne, Pancy-Courtecon, Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste, rue de Laon

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Dessin de l'enfeu à la fin du 19e siècle, par Amédée Piette.

IVR22_20030202802NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20030202814NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation