

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Chasuble, deux dalmatiques, deux étoles, deux manipules, voile de calice, bourse de corporal (ornement blanc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000159
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?)

Description

Vêtements et linge en soie blanche tissée à losanges, sauf la bourse, en soie blanche à tissage toilé moirée, et le voile de pupitre, en soie crème tissée à losanges ; broderies au passé empiétant, en fils de soie polychromes, fil d'argent, fil de cuivre, rehauts de paillettes et verroterie ; chasuble et dalmatiques ornées de bandes de tapisserie au point sur toile de fil d'argent ; voile de calice orné de bandes de tapisserie au point sur toile de coton ; chasuble, dalmatiques, étoles, manipules, voile de calice et bourse bordés de galons tissés cannetillés en soie rouge et fil de cuivre ; doublure de toile de coton

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, tapisserie au point

Matériaux : soie (blanc) : losange, brodé ; soie (beige) : losange, brodé ; soie (blanc) : toile, moiré, brodé ; coton (décor, beige) : toile, brodé ; fil métal (décor) : toile, brodé ; soie (décor) : cannetillé ; coton (garniture, rouge, jaune, vert) : toile

Représentations :

représentation animalière ; figure biblique ; pélican, petit d'animal, nourriture, symbole

Description : chasuble, dalmatiques, voile de pupitre brodés d'un semis de bouquets de roses et fraisés, bandes ornementales en tapisserie au point représentant des guirlandes de roses, pélican brodé à la croisée de la croix dorsale de la chasuble, colombe brodée à l'encolure dos des dalmatiques ; voile de calice brodé d'un pélican et de 4 bouquets de roses ; une croix de Malte sur chaque palle des étoles et manipules sur la bourse.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2026 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Statut de la propriété : propriété publique

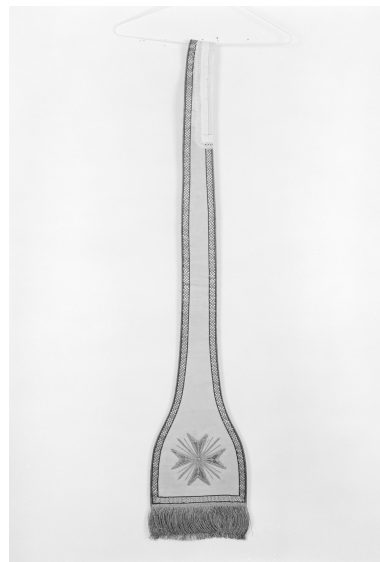
Illustrations



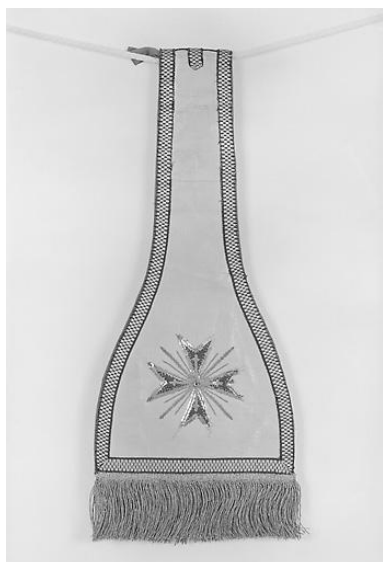
Chasuble dite violon.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202099XA



Dalmatique, 2 : vue d'un élément.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202039V



Etole, 2 : vue d'une
moitié d'un élément.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201884X



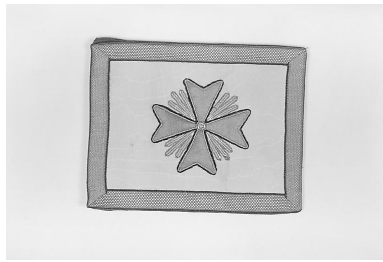
Manipule, vue d'une
moitié d'un élément.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201893X



Voile du calice.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202081XA



Voile du pupitre.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202087XA



Bourse.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876201871X



Chasuble, détail représentation,
le pélican, ses enfants, rose.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19876202243XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Chasuble dite violon.

IVR31_19876202099XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



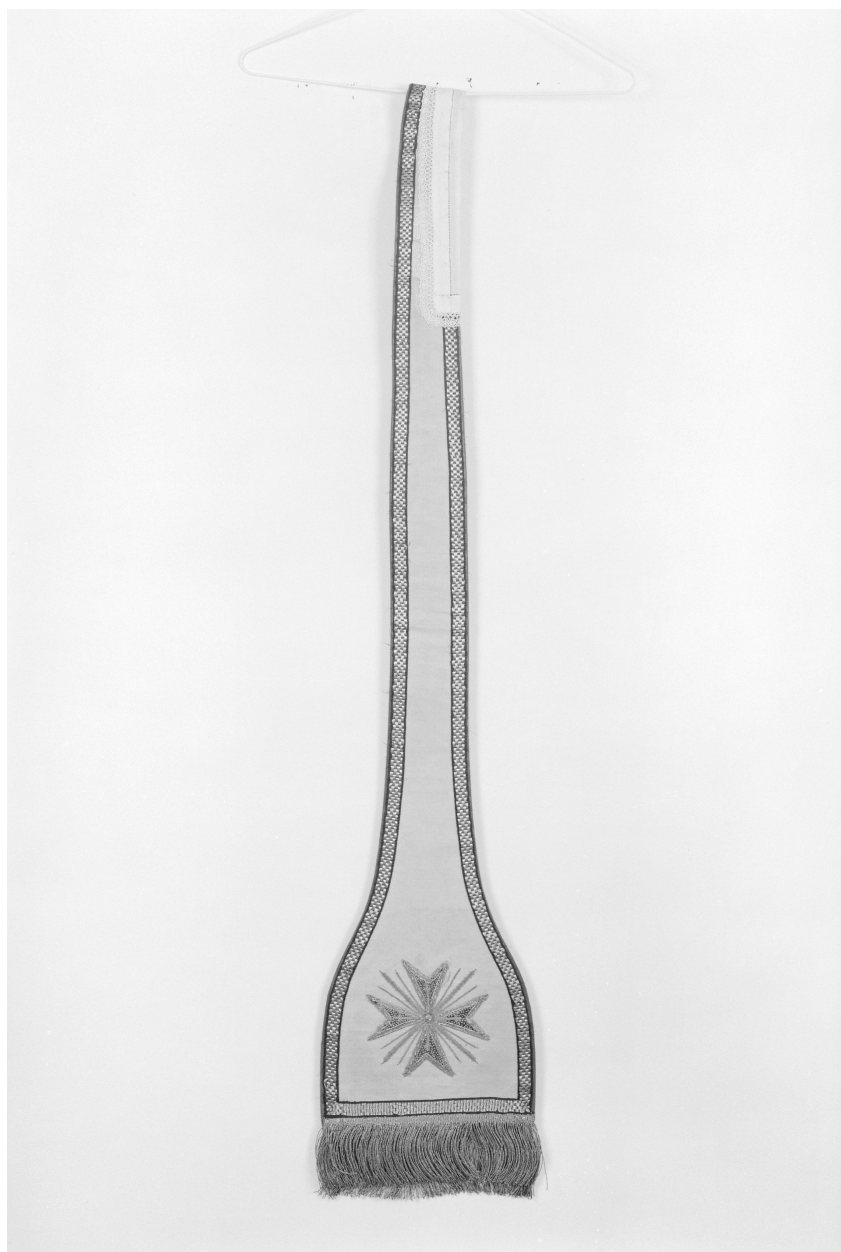
Dalmatique, 2 : vue d'un élément.

IVR31_19876202039V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



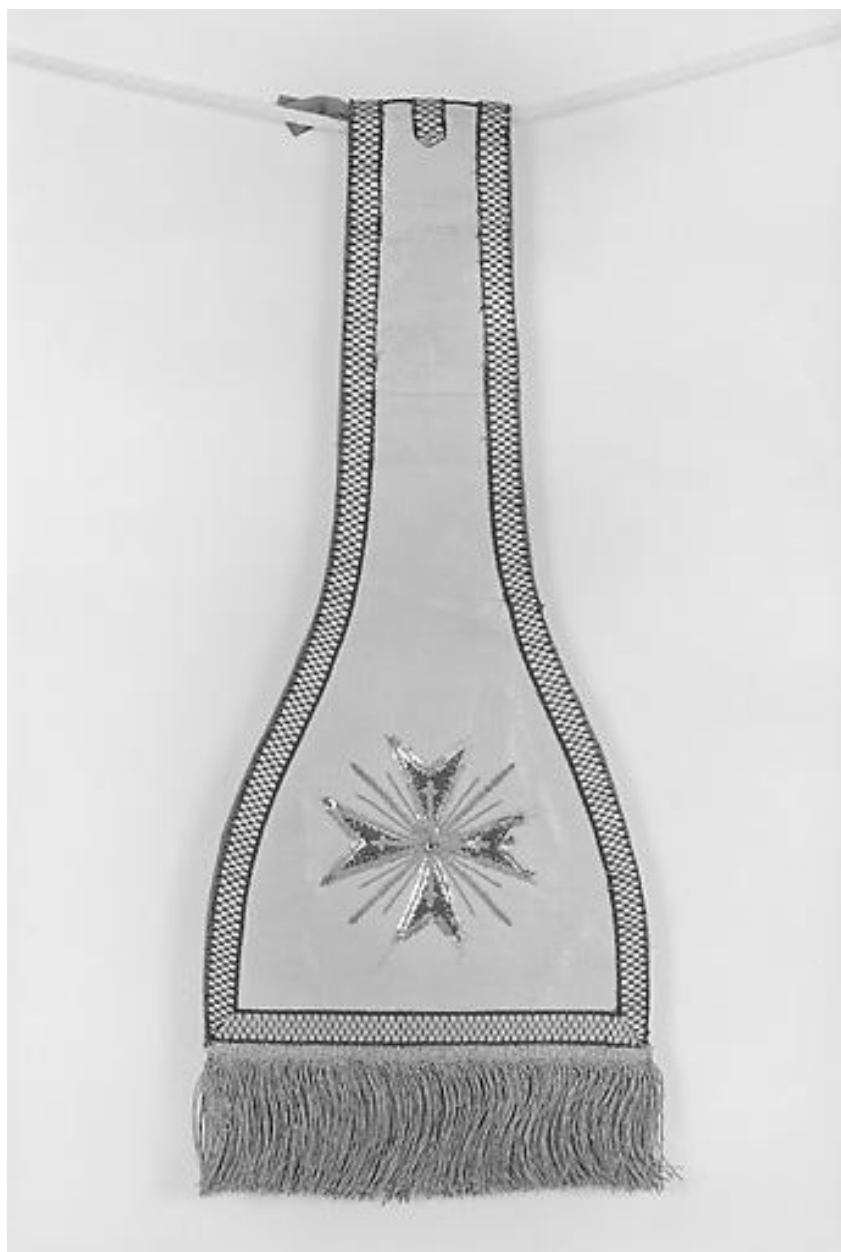
Etole, 2 : vue d'une moitié d'un élément.

IVR31_19876201884X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manipule, vue d'une moitié d'un élément.

IVR31_19876201893X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voile du calice.

IVR31_19876202081XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



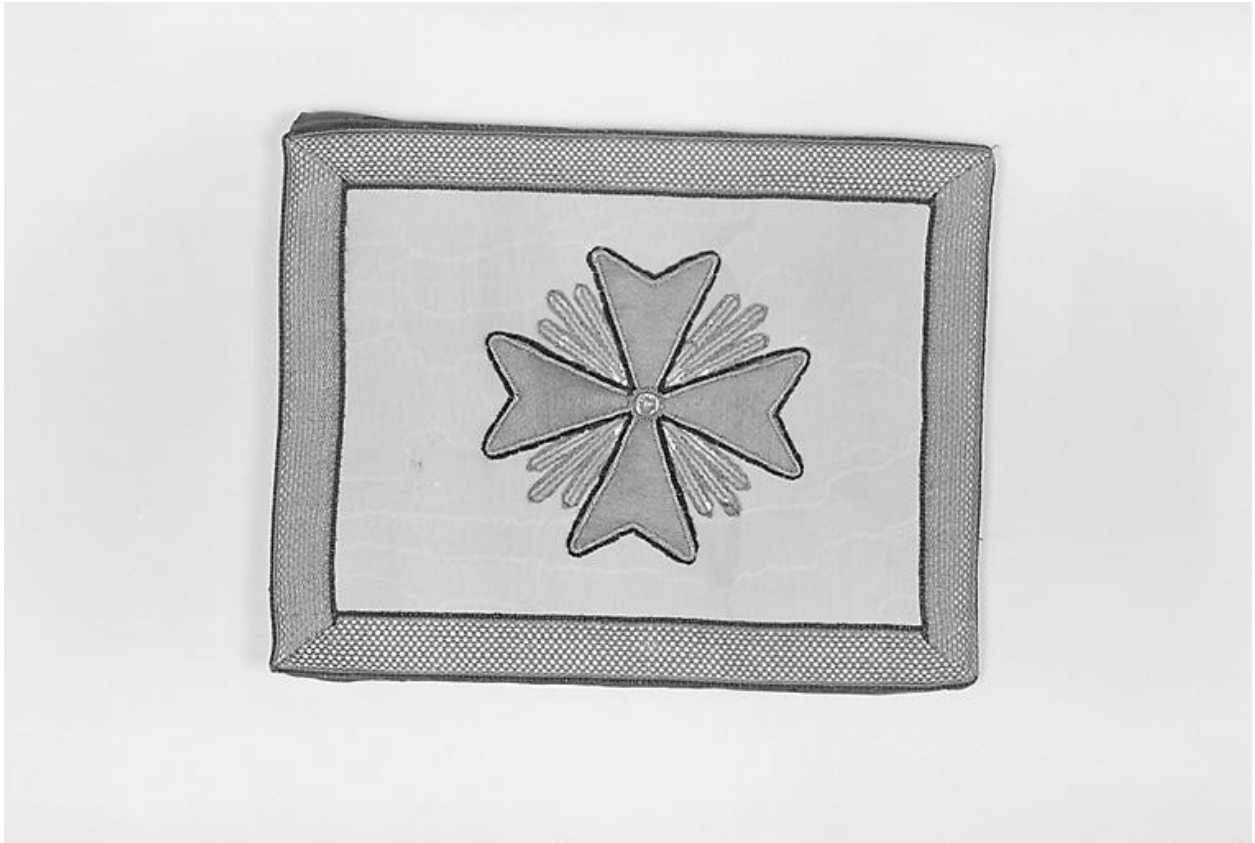
Voile du pupitre.

IVR31_19876202087XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bourse.

IVR31_19876201871X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chasuble, détail représentation, le pélican, ses enfants, rose.

IVR31_19876202243XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation