

Hauts-de-France, Aisne
Ciry-Salsogne
rue de la Libération

Ensemble des verrières de l'église : Les évangélistes, Saint Martin partageant son manteau, Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste, Vierge en majesté, Symboles religieux (baies 1 à 17)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004324

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA02000122

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière figurée ; verrière décorative ; verrière géométrique

Titres : Saint Jean , Saint Marc , Saint Luc , Saint Matthieu , Saint Martin partageant son manteau , Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste , Vierge en majesté , Symboles religieux

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 17

Historique

L'ensemble des verrières de l'église, reconstruite de 1924 à 1926, a été exécuté par le peintre-verrier Louis Barillet et son atelier. Le peintre Louis Billotey a donné le carton des verrières des 2 roses latérales figurant saint Martin et saint Jean-Baptiste. Les évangélistes représentés sur les verrières des 4 baies du chœur, ou les motifs ornementaux des verrières des baies secondaires, ont une forme très géométrique, fidèle à l'esthétique Art déco qui s'épanouit dans les années 1920. Les verrières des 2 roses, qui sont ornées de véritables scènes, ont une construction plus dynamique. La verrière de la rose occidentale, représentant la Vierge en majesté, prend place, quant à elle, dans une véritable composition décorative.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Barillet (peintre-verrier, atelier de), Louis Billotey (peintre, cartonnier)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 14, en plein cintre ; baie libre, 3, polylobé

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives de chaque verrière des roses latérales : d = 250. Dimensions approximatives des baies du chœur : h = 250, la = 120.

Représentations :

les Évangélistes ; livre ; saint Jean, saint Luc, saint Marc, saint Matthieu

Vierge en présentation

litanies mariales

Salomé ; tête, ange ; Hérode, saint Jean-Baptiste

saint Martin ; pauvre ; soldat, cheval, manteau

symbole ; blé, ciboire, colombe, fontaine, fonts baptismaux

symbole christique ; Christe, I.H.S.

Les 4 verrières du chœur (baies 1 à 4) représentent les évangélistes. Les 2 roses polylobées latérales illustrent la charité de saint Martin (baie 9) et Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste (baie 10). La rose occidentale (baie 17) représente la Vierge en majesté entourée d'anges dans un losange, cantonné de 4 cadres carrés illustrant des versets des litanies de la Vierge. Les autres verrières sont ornementales. Les verrières secondaires dans les angles nord-est et sud-est représentent des symboles christiques et eucharistiques : hostie (baie 5), christe (baie 6), calice (baie 7) et IHS (baie 8). Les 3 verrières des fonts baptismaux sont ornées d'une colombe (baie 11), d'une fontaine de vie (baie 13) et de fonts baptismaux (15). Les 3 baies de l'angle sud-ouest sont ornées de verrières géométriques (baies 12, 14, 16).

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin), signature (peint, sur l'oeuvre, français, latin)

Précisions et transcriptions :

Signature et date sur la baie 10 : L. BILLOTEY/PINXIT [...] ATELIER/L. BARILLET FECIT 1926. Les verrières représentant les évangélistes portent leur nom en latin : S[ANCT]US JOHANNES (baie 1), S[ANCT]US MARCUS (baie 2), S[ANCT]US LUCAS (baie 3), S[ANCT]US MATTHEUS (baie 4). Sur la verrière de la baie occidentale sont inscrits quatre versets des litanies de la Vierge : HORTUS/CONCLUSUS ; SEDES/SAPIENTIAE ; FONDS SAPIENTIAE ; FOEDERIS ARCA. La verrière centrale de la chapelle des fonts baptismaux, qui représente une fontaine de vie, porte le verset : PATER/FILIUS/SPIRITUS S[ANCT]US.

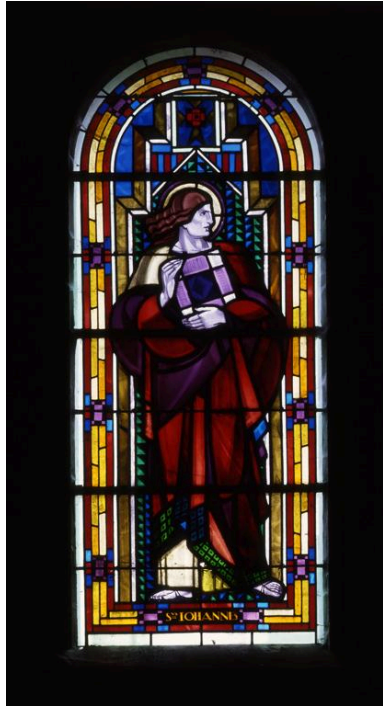
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

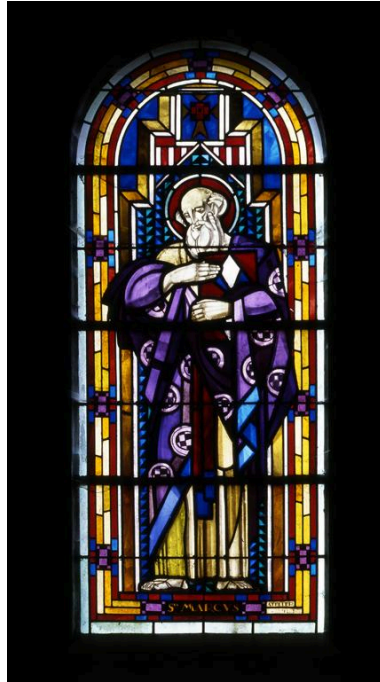
Protections : inscrit au titre immeuble, 2007/09/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

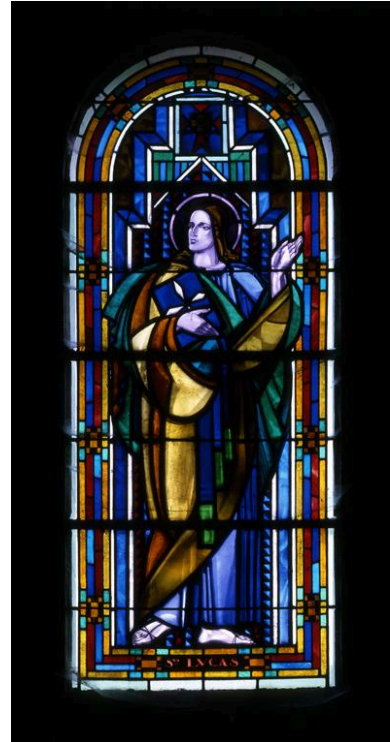
Illustrations



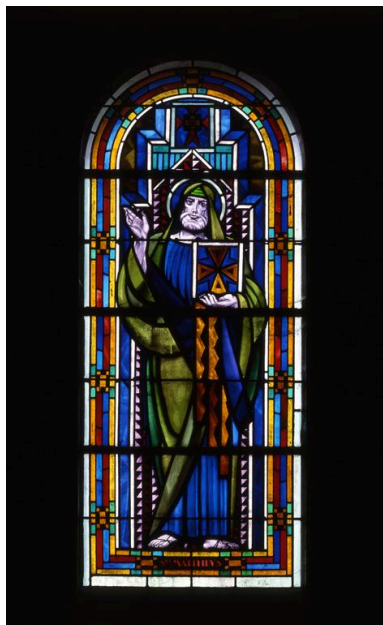
Vue générale de la verrière de la baie 1 : Saint Jean.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201635XA



Vue générale de la verrière de la baie 2 : Saint Marc.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201636XA



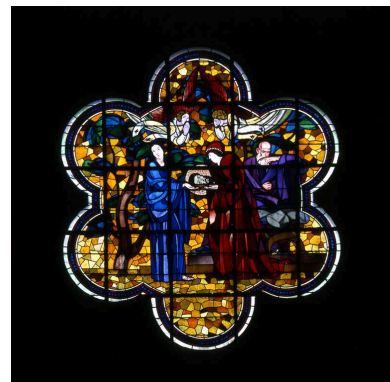
Vue générale de la verrière de la baie 3 : Saint Luc.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201637XA



Vue générale de la verrière de la baie 4 : Saint Mathieu.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201638XA



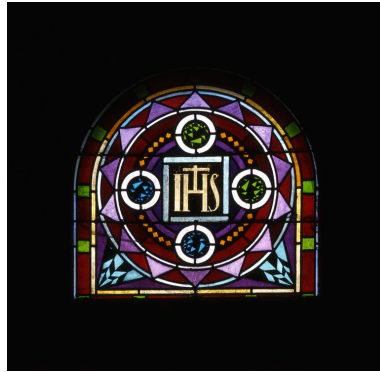
Vue générale de la verrière de la baie 9 : Charité de Saint Martin.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201639XA



Vue générale de la verrière de la baie 10 : Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201640XA



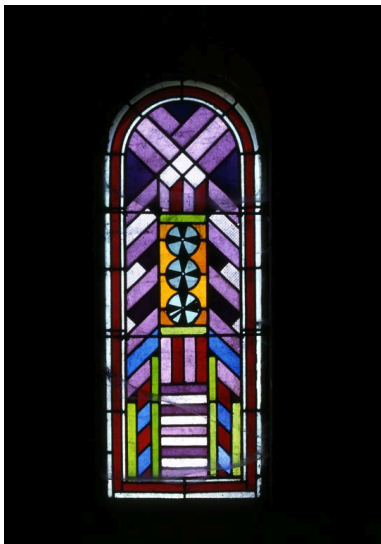
Vue générale de la verrière de la baie 17 : Vierge en Majesté.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201641XA



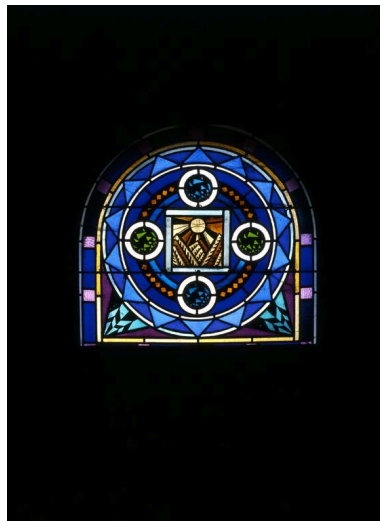
Vue générale de la verrière de la baie 6 : Christe.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201642XA



Vue générale des verrières des fonts baptismaux (baie 11, 13 et 15).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201643XA



Vue générale de l'une des 3 verrières géométriques (baie 12 ou 14 ou 16).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201644XA



Vue générale de la verrière de la baie 5 : Hostie & Epis de blé.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201645XA

Dossiers liés

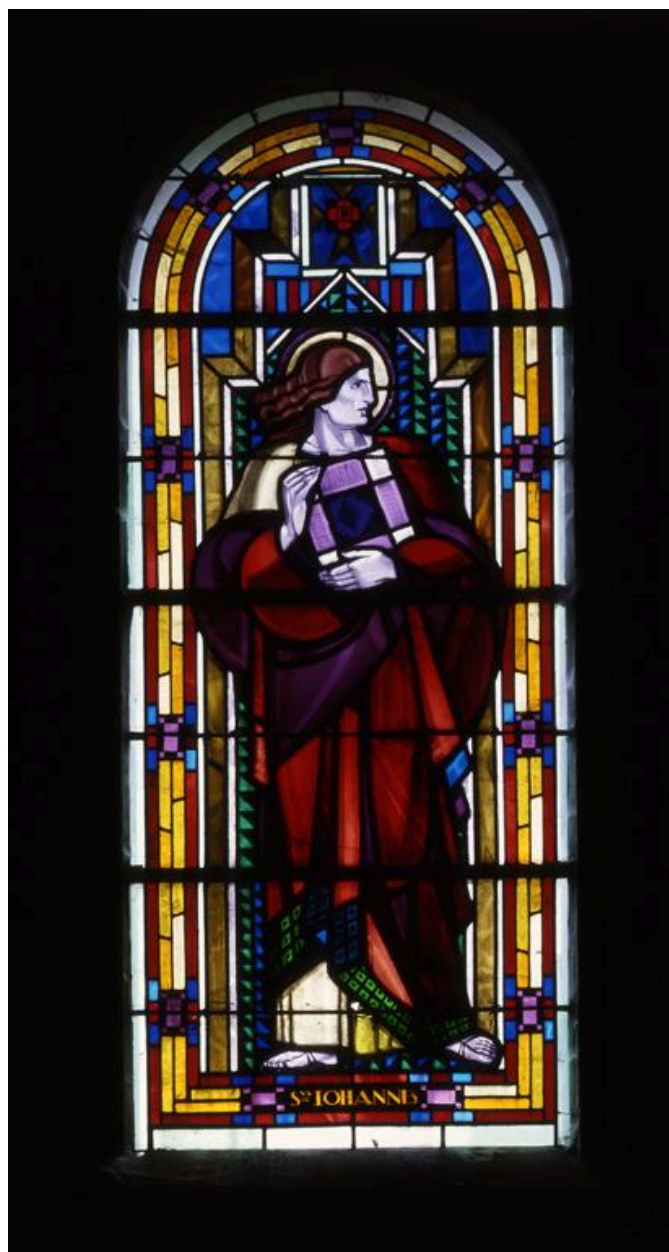
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Chiry-Salsogne (IM02004465) Hauts-de-France, Aisne, Ciry-Salsogne, église paroissiale Saint-Martin, rue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



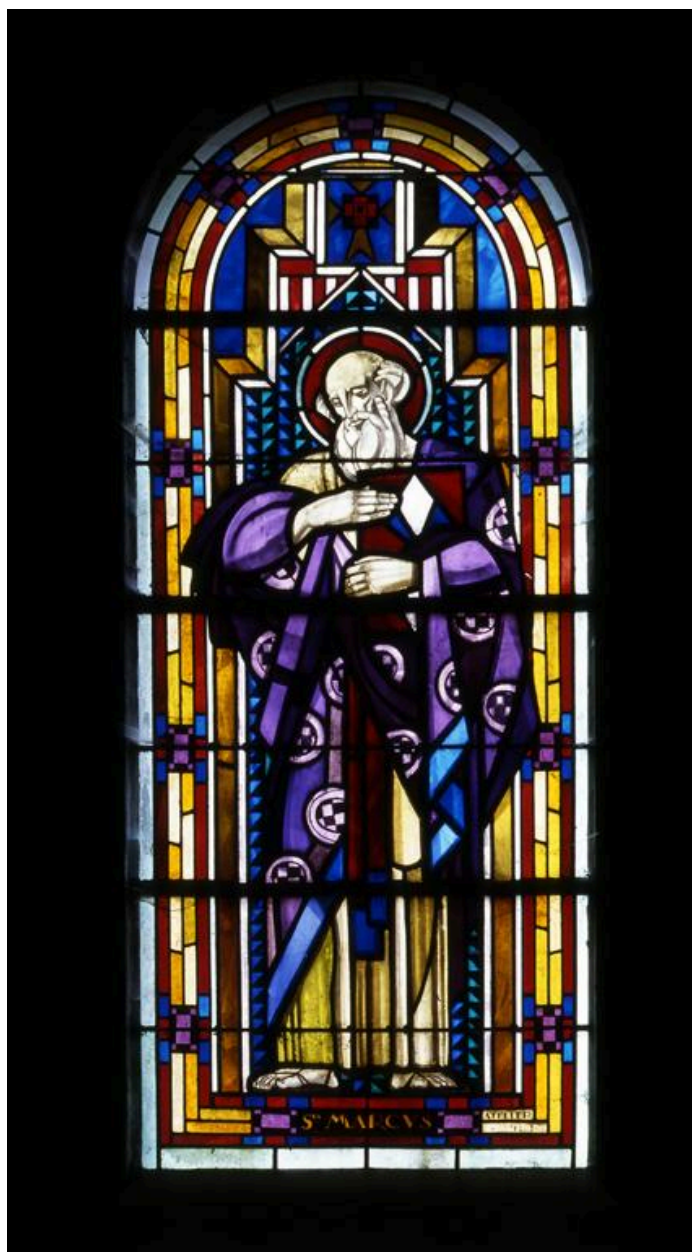
Vue générale de la verrière de la baie 1 : Saint Jean.

IVR22_20050201635XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



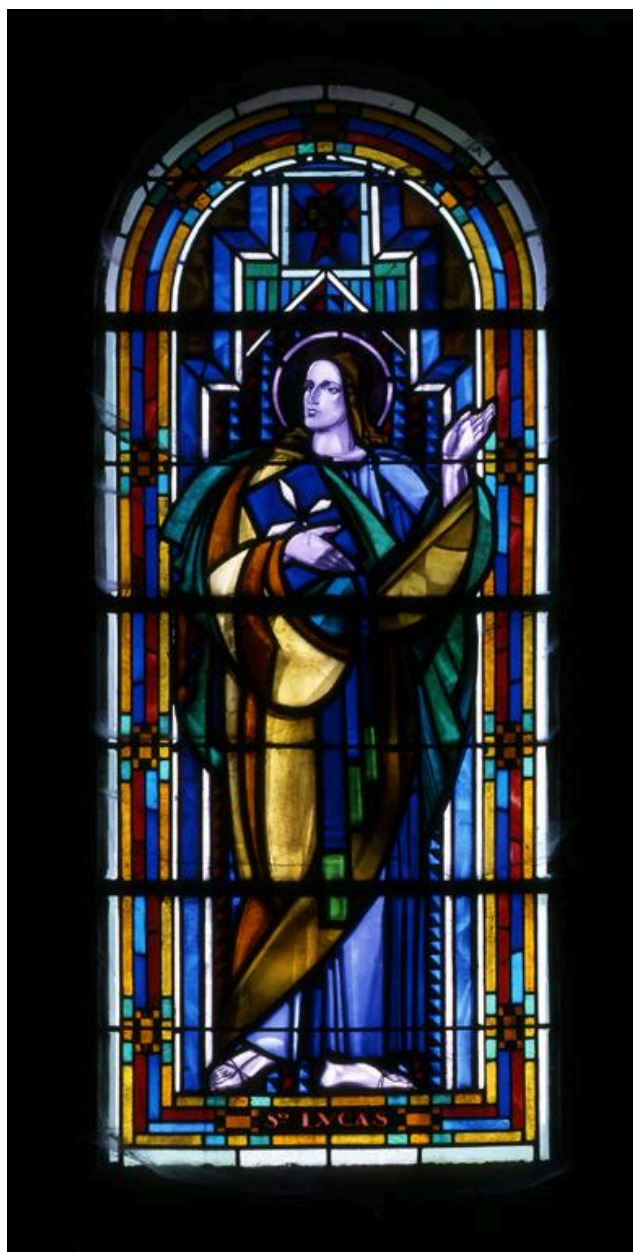
Vue générale de la verrière de la baie 2 : Saint Marc.

IVR22_20050201636XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 3 : Saint Luc.

IVR22_20050201637XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 4 : Saint Mathieu.

IVR22_20050201638XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 9 : Charité de Saint Martin.

IVR22_20050201639XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 10 : Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste.

IVR22_20050201640XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 17 : Vierge en Majesté.

IVR22_20050201641XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



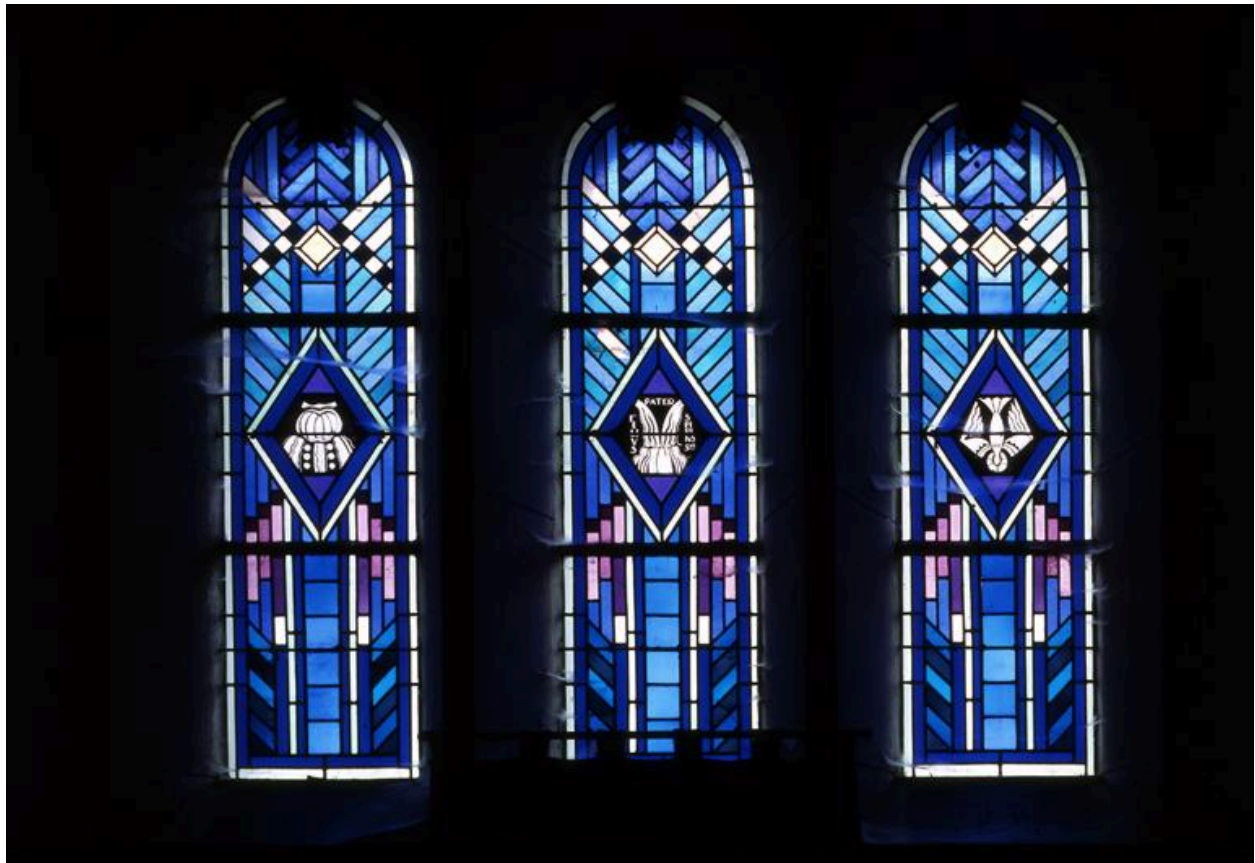
Vue générale de la verrière de la baie 6 : Chrisme.

IVR22_20050201642XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



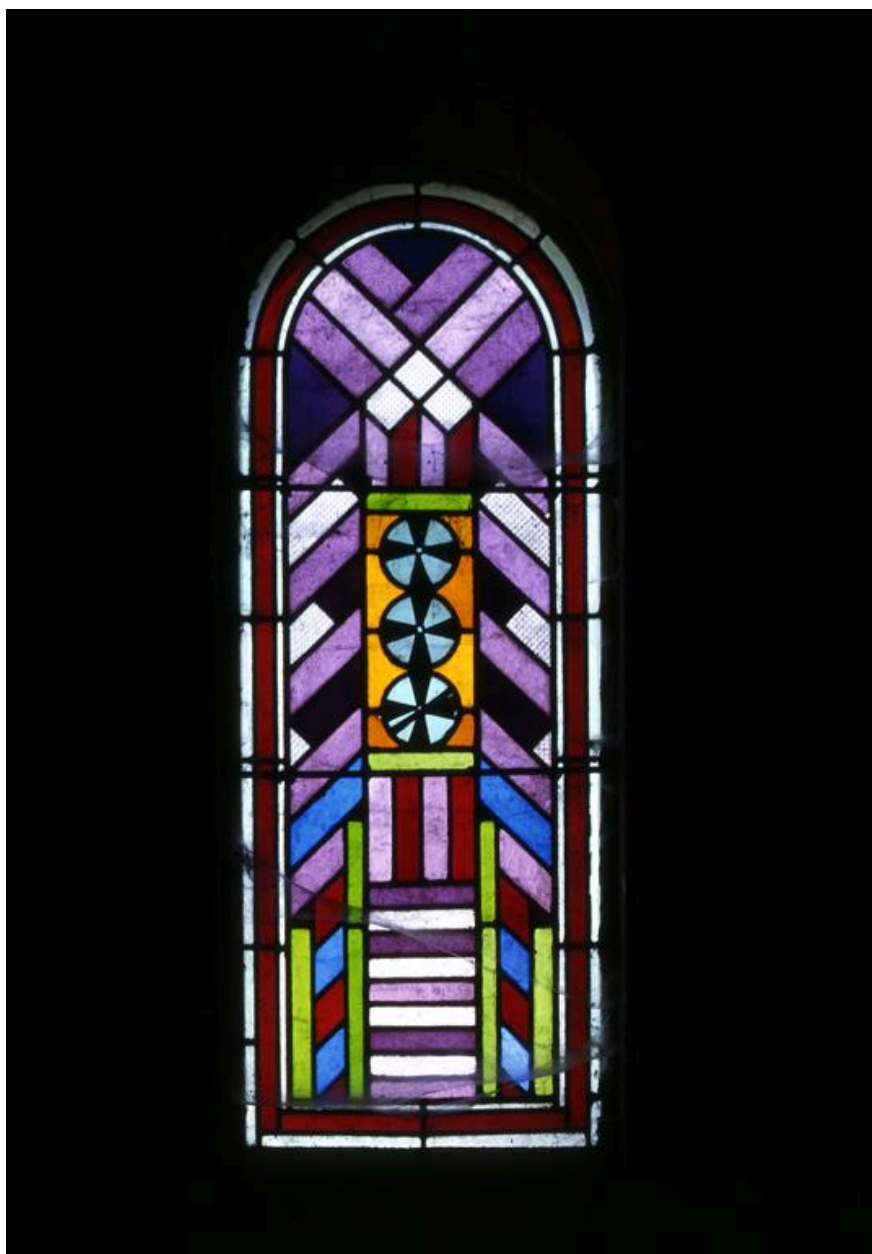
Vue générale des verrières des fonts baptismaux (baie 11, 13 et 15).

IVR22_20050201643XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'une des 3 verrières géométriques (baie 12 ou 14 ou 16).

IVR22_20050201644XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 5 : Hostie & Epis de blé.

IVR22_20050201645XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation