

Hauts-de-France, Somme
Béhencourt
Eglise paroissiale Saint-Martin

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Béhencourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000145

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, banc, bénitier, chaire à prêcher, clôture de chœur, confessionnal, fauteuil de célébrant, prie-Dieu, lustre, croix, statue, ampoule aux saintes huiles, bannière de procession, brancard de procession, chandelier, châsse, chemin de croix, ciboire, croix d'autel, croix de procession, encensoir, lunule, seau à eau bénite, vase d'autel, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* : Villers-Bocage

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : P. Drouot (fondeur), N. Deschamps (orfèvre, ?), entreprise de monuments funèbres Martin (orfèvre), Lebas (orfèvre), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

LISTE DES OBJETS NON ÉTUDIÉS

VERRIERE

- Le Christ tenant l'hostie et le calice, verrière signée "Darquet. Amiens" (abside).

MOBILIER RELIGIEUX

- Autel secondaire, avec gradin et tabernacle, dédié au Sacré-Cœur. Bois peint, 19e siècle (bas-côté nord). Motifs végétaux (fleurs et pampres) en plâtre doré. L'autel est encadré par deux crédences en bois portées par des têtes d'anges.
- Bancs, chêne, 19e siècle (fig.)
- Bénitier, coquille, marbre, 19e siècle.
- Chaire à prêcher, bois, style néogothique semblable à celui du confessionnal, 19e siècle.
- Clôture de chœur, fer forgé, 19e siècle. Motifs : épis de blé, croix, cœurs, vigne, couronnes d'épines, roses.
- Confessionnal, bois, fin du 19e siècle (bas-côté nord).
- Fauteuil de célébrant et deux tabourets de célébrant, bois et velours rouge, 19e siècle.
- Prie-Dieu, ébène, velours et tapisserie au point, 3e quart du 19e siècle (sacristie).

MOBILIER CIVIL

- Paire de lustres, cristal, émail bleu et bronze, fin 19e-début 20e siècle.
- Lustre, bronze, fin du 19e siècle.
- Paire d'appliques à quatre branches, verre et bronze, fin du 19e siècle (bas-côté nord).

SCULPTURES

Sculptures en bois

- Statue de l'Immaculée Conception, bois doré, 19e siècle (chœur).
- Christ en croix (fig.), bois polychrome, 19e siècle (nef).

Plâtres polychromes

- Statue de la Vierge à l'Enfant présentant le Sacré-Cœur, fin du 19e-début du 20e siècle (autel secondaire).
- Statue de la Vierge, 20e siècle (bas-côté nord).
- Statue de Jeanne d'Arc, 20e siècle (bas-côté nord).
- Statue d'évêque bénissant (saint Martin?), fin 19e-début 20e siècle.
- Statue de sainte Thérèse, 20e siècle. Moulage F.M. Bernard R.
- Statue du Sacré-Cœur de Jésus, fin 19e-début 20e siècle.
- Statue de saint Joseph avec l'Enfant, fin 19e-début 20e siècle.

OBJETS RELIGIEUX

- Ampoules aux saintes huiles, argent, Paris, 2e moitié du 19e siècle. Inscriptions : O.S. et S.C. Poinçons : poinçon de garantie et titre, après 1838 ; poinçon de maître : MARTIN & LEBAS (Paris, à partir de 1865).
- Bannières de procession, 20e siècle.
- Brancard de procession, orné de têtes d'anges, 18e ou 19e siècle.
- Chandelier d'applique : pique-cierge en cuivre, orné en son sommet d'une plaque ajourée armoriée, 16e siècle (classé MH, 20/09/1982). Il est ,depuis 1980, conservé hors de l'église.
- Paire de chandeliers, métal argenté, fin 19e-début 20e siècle (maître-autel).
- Chandelier, bronze, fin 19e-début 20e siècle (maître-autel).
- Trois paires de chandeliers, bronze doré, fin 19e-début 20e siècle (sacristie).
- Châsse néogothique en bois doré, 19e siècle.
- Chemin de croix, plâtre polychrome, 20e siècle.
- Ciboire, argent, 1er quart 19e siècle. Poinçons : poinçon de titre I et poinçon de moyenne garantie, Paris, 1809-1819 ; poinçon de maître non identifié (N, une flèche, une lettre non lue) : peut-être N. Deschamps (poinçon insculpé en 1814) ?
- Croix d'autel, bronze argenté, 19e siècle (maître-autel).
- Deux croix de procession, bronze, fin 19e-début 20e siècle.
- Encensoirs, bronze, 19e siècle.
- Lunule, argent doré, 19e siècle (poinçon de titre et garantie argent après 1838).
- Seau à eau bénite, bronze doré.
- Paire de vases d'autel, porcelaine, 19e siècle (maître-autel).
- Deux paires de vases d'autel, porcelaine, 19e siècle (sacristie).
- Bouquet d'autel dans son vase, sous globe de verre, début 20e siècle.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Cloche en bronze, "Bérénice", fondue en 1866 et portant la marque de P. Drouot fondeur à Douai (Nord). Dimensions : H = 90 cm ; Diamètre = 1 m. Inscription : "L'an 1866, J.B. Marcel étant président de la fabrique, A. Maton trésorier, j'ai été bénie par Mr Debeauvais curé de Béhencourt. J'ai reçu d'Honeste Marcel et de Bérénice Dumont le nom de Bérénice".
- Cloche en bronze, "Louise Solange", fondue en 1886 et portant la marque de P. Drouot et Neveu, fondeurs à Douai (Nord). Dimensions : H = 80 cm ; Diamètre = 70 cm. Inscription : "Fondue en 1789, Mr le Marquis de Lameth étant seigneur de Béhencourt, j'ai été refondue en 1886, Mr De la Haye étant maire, MM. Delucheux curé, Dumont président du conseil de fabrique et A. Leclercq trésorier. J'ai été bénite le dimanche de Rameaux par M. Douillet curé doyen de Corbie. Mon parrain a été Mr Louis De la Haye, ma marraine Me Solange De la Haye. J'ai reçu le nom de Louise Solange".

Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000813V



Vue des bancs de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000623V



Christ en croix, dans la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19978000643X

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble de 2 vases bouquets d'autel (IM80000137) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble de 3 tableaux : sainte Marguerite, saint Martin, L'Agonie du Christ (IM80000141) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Ensemble du maître-autel (IM80000139) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM80000134) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Lustre, 1 (IM80000135) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Lustre, 2 (IM80000136) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Statue (petite nature) : Sainte Catherine (IM80000131) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Statue (petite nature) : Saint Jean Baptiste (IM80000132) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Statue (petite nature) : Saint Nicolas (IM80000130) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Statue de procession (demi-nature) : Vierge à l'Enfant (IM80000138) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt, Eglise paroissiale Saint-Martin

Eglise paroissiale Saint-Martin de Béhencourt (IA80000207) Hauts-de-France, Somme, Béhencourt

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_19978000813V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

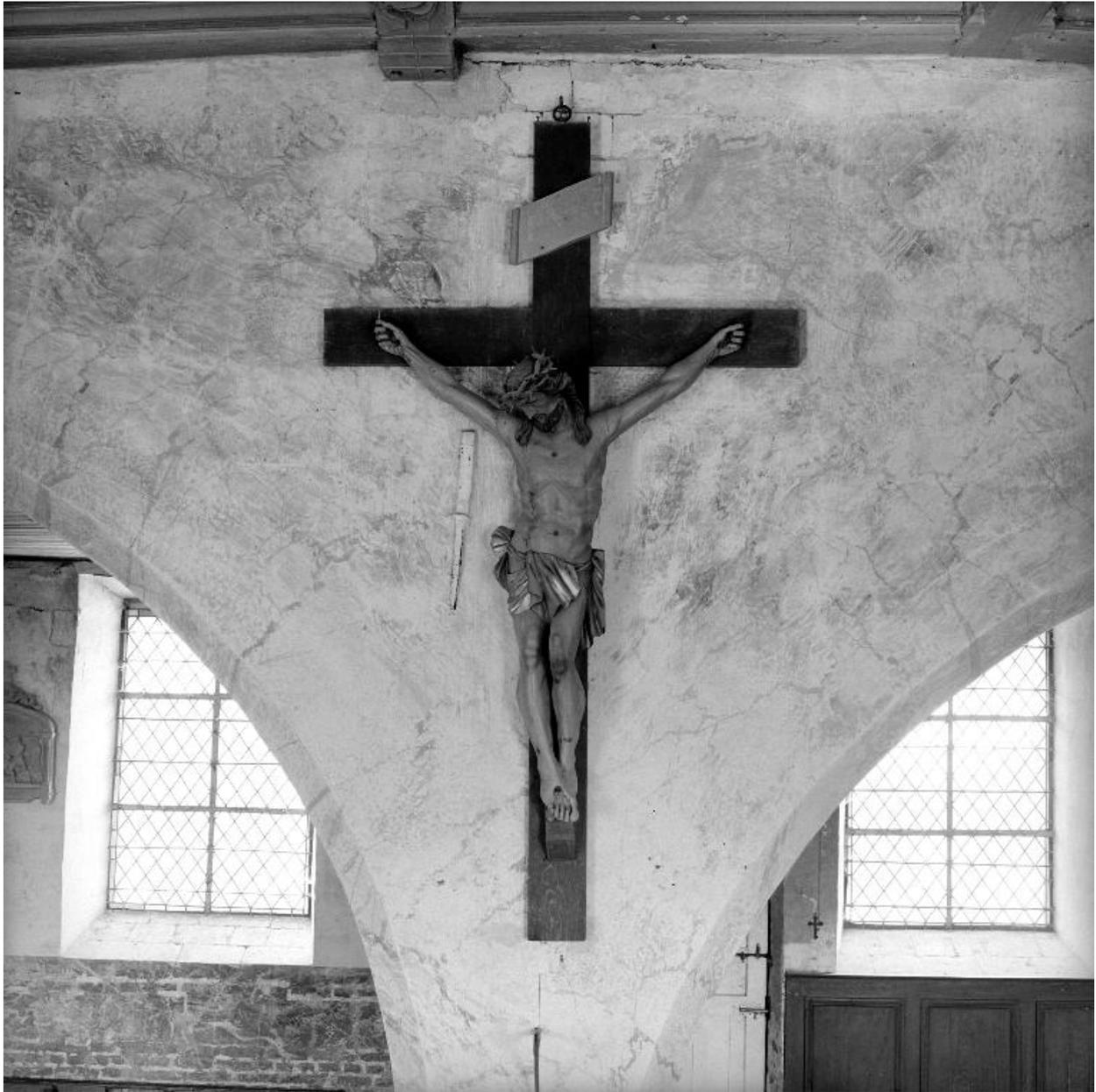


Vue des bancs de la nef.

IVR22_19978000623V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix, dans la nef.

IVR22_19978000643X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation