

Hauts-de-France, Aisne
Jeantes
rue de l' Eglise

Ensemble de la garniture d'autel : tabernacle, croix d'autel et six chandeliers d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001764
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle, croix d'autel, chandelier d'autel
Précision sur la dénomination : garniture d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces oeuvres ont été exécutées par l'artiste hollandais Hans Suasso de Lima de Prado, neveu du prêtre desservant de la commune qui avait été à l'origine de la venue de Charles Eyck et de la mise en place du décor monumental de l'église. La sacristie conserve 6 autres chandeliers d'autel identiques à ceux du maître-autel et qui ont vraisemblablement été également exécutés par Hans Suasso de Lima de Prado. Il a réalisé de nombreuses oeuvres contemporaines pour les paroisses que desservait son oncle, en particulier les églises de Jeantes, Bancigny et Coingt où dans cette dernière, il a exécuté un tabernacle qui ressemble à celui de Jeantes. C'est peut-être lui qui a réalisé une croix de procession, conservée dans la sacristie de Jeantes. Le tabernacle, la croix et les chandeliers d'autel ont été exécutés vers la fin des années 1970 et les années 1980 (sources orales), remplaçant le mobilier originel aujourd'hui disparu. Hans Suasso de Lima de Prado est également l'auteur de la tombe en métal et acier de l'abbé Suasso de Lima de Prado, dans le cimetière de Jeantes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hans Suasso de Lima de Prado (sculpteur)

Description

Le tabernacle, de plan rectangulaire, comporte quatre pieds. Sa structure est en bois, recouvert de plaques de métal assemblés par soudure et des clous. La porte est ornée d'un décor constitué de 9 lamelles verticales portant des cabochons de forme grossièrement rectangulaire en émaux de couleur polychrome. Ces éléments décoratifs sont tenus par une barre transversale dont la partie droite fait office de levier pour ouvrir la porte. La croix, en laiton, possède un socle circulaire à élévation conique. La base est estampée. La croix est fixée au moyen de vis, tout comme le Christ. Les chandeliers, de plan circulaire, sont composés de trois éléments de métal et fer forgé assemblés au moyen de vis, les éléments en relief, constitués de tiges repliées formant des boucles, sont peints faux argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; plan, rectangulaire vertical, circulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois (structure) : taillé ; métal (en plusieurs éléments) : fondu, forgé, taillé, peint ; fer (en plusieurs éléments) : forgé, émail ; laiton (en plusieurs éléments) : décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 41 ; la = 50,5 ; pr = 56,5 ; h = 58,5 ; h = 54,5 ; la = 16,5. Dimensions du tabernacle : h = 41 ; la = 50,5 ; pr = 56,5. Dimensions d'un chandelier : h = 58,5 (diamètre de la base : d = 18,5, diamètre de la tige : d = 12,5). Dimensions de la croix d'autel : h = 54,5 ; la=16,5 (diamètre du socle : d = 16,5).

Représentations :

ornement à forme géométrique

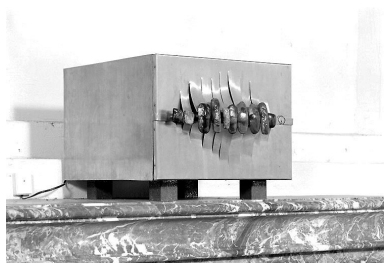
Christ en croix

I.N.R.I.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205239X



Croix d'autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205251X



Un des huit chandeliers d'autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980205252X

Dossiers liés

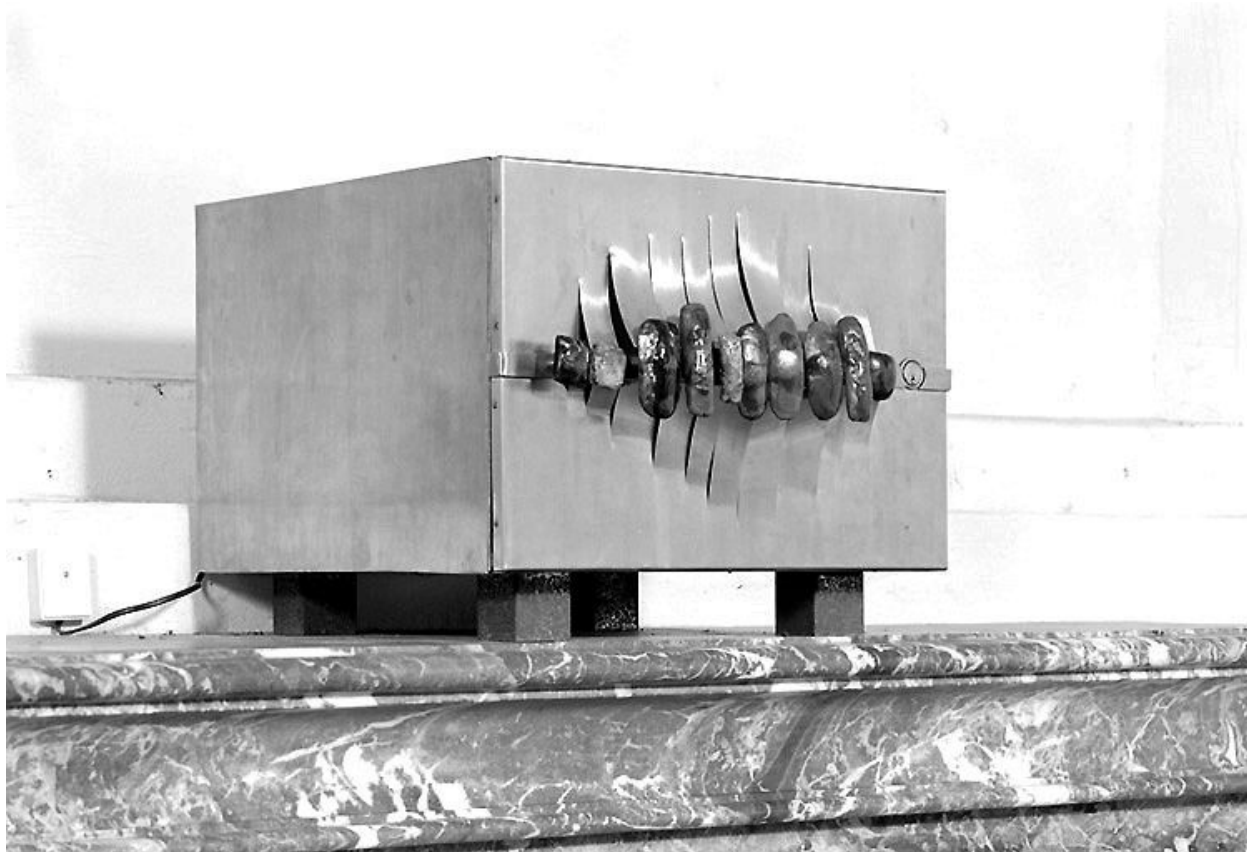
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM02001932) Hauts-de-France, Aisne, Jeantes, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tabernacle.

IVR22_19980205239X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix d'autel.

IVR22_19980205251X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un des huit chandeliers d'autel.

IVR22_19980205252X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation