

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
3 grande avenue du Bois-de-Cise

Maison de villégiature, dite Le Chat noir, puis Villa Fanfreluche, actuellement Le Manoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001257
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Le Chat Noir, villa Fanfreluche, Le Manoir
Destinations successives : bureau, maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, poste, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AM, 99

Historique

Maison de villégiature dite Le Chat Noir (matrices cadastrales), puis Fanfreluche (appellation portée visible sur les cartes postales anciennes), actuellement le Manoir (ou Manor House) construite entre 1899 et 1902 (imposition du cadastre en 1902) sur les plans de Théophile Bourgeois (signature des plans publiés) architecte à Poissy (Yvelines), pour Jean-Baptiste Theulot, marchand de vins à Mercurey (Saône-et-Loire) et lotisseur du bois (matrices cadastrales). L'édifice était destiné à recevoir les bureaux de l'administration du lotissement du Bois-de-Cise. Il renferme aussi le bureau de poste et l'agence immobilière de la Plage. Les plans de la villa sont publiés en 1899 dans le recueil d'architecture de Théophile Bourgeois 'Villas modernes' catalogue de constructions destinées aux maîtres de l'ouvrage ayant acquis un terrain au Bois-de-Cise. A l'origine, le portail d'entrée était en bois, traité de façon rustique à la manière de branchages. Une crête en bois ainsi qu'une silhouette de chat, en menuiserie, positionnée sur le faîte du toit ont été supprimées.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Theulot (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement et à l'entrée du square. Construction de plan allongé présentant une travée latérale gauche couverte d'une demi-croupe, et celle de droite couverte d'un toit en pavillon, donnant un aspect dissymétrique à la construction. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis en partie supérieure de l'élévation, agrémentée d'un en faux pan de bois en ciment dont le remplissage est un enduit rustique. Le toit est couvert de tuiles plates produites aux Mureaux. La façade est animée par de multiples auvents et balcons qui font écho à l'égout retroussé du toit symboliquement soutenu par des aisseliers. Un bow-window en surplomb agrmente la façade latérale orientée au sud. L'entrée sur rue est protégée par un auvent actuellement vitré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment ; enduit partiel ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe ; demi-croupe ; noue

Décor

Techniques : menuiserie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des balcons et les contrevents ajourés participent au décor de la façade.

Statut, intérêt et protection

Le décor de menuiserie, aux formes curvilignes, donnent un caractère Art nouveau à la construction, alors que les faux pans de bois en ciment sont une allusion au style normand, caractéristique des influences de l'architecte Théophile Bourgeois.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**, case 37

Documents figurés

- **Chalet de l'administration (Vert Bocage) plage du Bois-de-Cise (Somme)**, élévation, **rez-de-chaussée, premier étage**, d'après Théophile Bourgeois architecte, s.d.. In : BOURGEOIS, Théophile. *La villa moderne*. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1899].
pl. 35
- **Ault Bois-de-Cise, la mare aux Boeufs**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Bois-de-Cise, administration, bureau, cabine téléphonique, poste et télégraphe**, carte postale, par Le Messageur eudois éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **25 - Bois-de-Cise, villa Fanfreluche**, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- MINARD, Alain. **La Plage du Bois-de-Cise**. Ault : Aquadec, 2004.
pp. 28-29
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.
pp. 126-127

Illustrations



Vue ancienne, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000554XAB



Une partie de la maison et la
mare aux Boeufs, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000536XAB



Intérieur de la villa, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000555XAB



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005429NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue ancienne, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000554XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une partie de la maison et la mare aux Boeufs, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000536XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la villa, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000555XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005429NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation