

Hauts-de-France, Somme
Long
rue de l'Église
Église Saint-Jean-Baptiste

Orgue et buffet d'orgue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002173

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM80001681

Désignation

Dénomination : orgue, buffet d'orgue

Parties constituantes non étudiées : tribune d'orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, AL, 144

Historique

La nef et le chœur de l'église de Long sont reconstruits dans les années 1840 - seul l'ancien clocher du XVI^e siècle est conservé. En 1867, dans l'objectif de compléter le mobilier néo-gothique réalisé par les frères Duthoit ([IM80002168](#)), la commune a pour projet d'installer un orgue dans la nouvelle nef. Les plans du buffet sont dessinés par l'architecte F. Ducloy, et le devis pour l'instrument est dressé par le facteur d'orgues belge Hippolyte Loret.

Cependant, le sous-préfet s'oppose à ce projet en 1868 : "La dépense relative à l'orgue est inutile ; déjà d'ailleurs on a trop fait la part des exigences qui se sont produites à propos de l'église et du presbytère. On a bâti une école à grands frais et j'ai condamné le projet mais ma voix n'a pas été entendue. Aujourd'hui quelques personnes demandent un orgue, comme si le marais devait à tout jamais produire de la tourbe." (AD Somme ; 99 O 2383).

La commune, qui a toujours la volonté de construire un orgue dans son église, fait appel en 1874 à Victor Delefortrie, architecte à Amiens, pour dresser le devis du buffet, et à Charles Gadault facteur d'orgues à Paris, pour rédiger celui de l'orgue. Les plans de Delefortrie sont dessinés un an plus tard, en 1875. Le buffet d'orgue, dessiné par Victor Delefortrie, est conçu par le menuisier lillois Buisine-Bigot l'année suivante. En 1877, le facteur d'orgue change pour une raison inconnue. La commune fait alors appel à un des facteurs d'orgues les plus renommés de son temps, Aristide Cavaillé-Coll (AD Somme ; 99 O 2381). Ce dernier adapte son projet d'instrument pour être en adéquation avec le buffet d'orgue déjà réalisé. Les travaux sont financés par un tourbage extraordinaire.

L'orgue est inauguré le 23 décembre 1877.

L'instrument a été restauré par les facteurs d'orgue Pierre-Adrien Plet et Stéphane Dumesnil en 2023.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1877 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Delefortrie, Aristide Cavaillé-Coll

Description

Le buffet d'orgue et sa tribune sont construits en bois. Ils possèdent un décor de style néo-gothique (galbes et flèches). Cinq anges sculptés portent chacun un instrument de musique (lyre, trompette, banjo, cymbale et harpe).

Une plaque commémorative rappelle les personnes ayant contribué à sa réalisation.
L'instrument comprend 2 claviers et un pédalier, 20 jeux, 1 058 tuyaux en étain. Seulement 35 tuyaux sont visibles depuis la nef de l'église. La soufflerie a été électrifiée mais l'instrument est dans son état d'origine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Matériaux : bois ; métal

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire,

Précisions et transcriptions :

plaque commémorative :

CET ORGUE, DON DE LA COMMUNE À L'ÉGLISE DE LONG / CONSTRUIT PAR M. ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL, FACTEUR D'ORGUES À PARIS / A ÉTÉ INAUGURÉ LE 23 DÉCEMBRE 1877 / PAR M. ALEXANDRE GUILMANT, ORGANISTE À PARIS / M. L'ABBÉ CARNOY, ÉTANT CURÉ DE LONG / M. O. [POUR OCTAVE] DE ROUVROY, ÉTANT MAIRE DE LONG / M. DELEFORTERIE, ARCHITECTE DU BUFFET / M. BUISINE-BIGOT, SCULPTEUR DU BUFFET

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1982/09/20 ; 1982/08/25

1982/09/20 : buffet classé au titre objet ; 1986/08/25 : partie instrumentale classée au titre objet

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 2381. **Travaux communaux, dossiers d'administration communal, Long**, 1870-1939.
AD Somme
- AD Somme. Série O ; Sous-série 99 O : 99 O 2383. **Travaux communaux**, avant 1869.
AD Somme

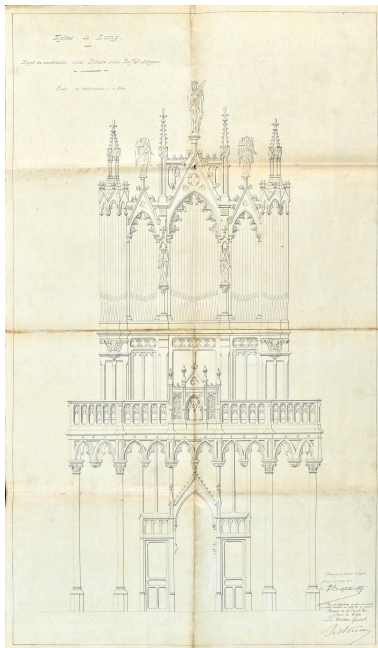
Documents figurés

- **Premier projet de buffet d'orgue, non réalisé**, par F. Ducloy, 6 novembre 1867 (AD Somme ; 99 O 2383).
- **Projet de construction d'une tribune et d'un buffet d'orgue**, par Victor Delefortrie, 1 avril 1875 (AD Somme ; 99 O 2381).

Illustrations



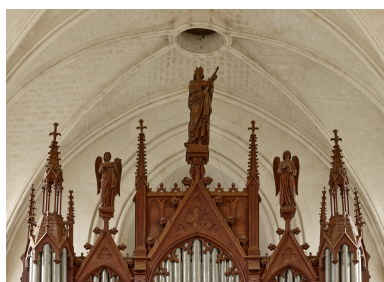
Premier projet de buffet d'orgue, non réalisé, par F. Ducloy, 6 novembre 1867 (AD Somme ; 99 O 2383).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002179NUCA



Projet de construction d'une tribune et d'un buffet d'orgue, par Victor Delefortrie, 1 avril 1875 (AD Somme ; 99 O 2381).
Repro. Thierry Lefébure
IVR32_20258002167NUCA



Vue d'ensemble de l'orgue, depuis la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000341NUCA



Détail des statues du buffet.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000344NUCA



Détail du décor du buffet et de l'instrument.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000350NUCA



Détail du décor de la tribune.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20258000351NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église Saint-Jean-Baptiste (IA80011149) Hauts-de-France, Somme, Long, 2 rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église Saint-Jean-Baptiste (IA80011149) Hauts-de-France, Somme, Long, 2 rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Premier projet de buffet d'orgue, non réalisé, par F. Ducloy, 6 novembre 1867 (AD Somme ; 99 O 2383).

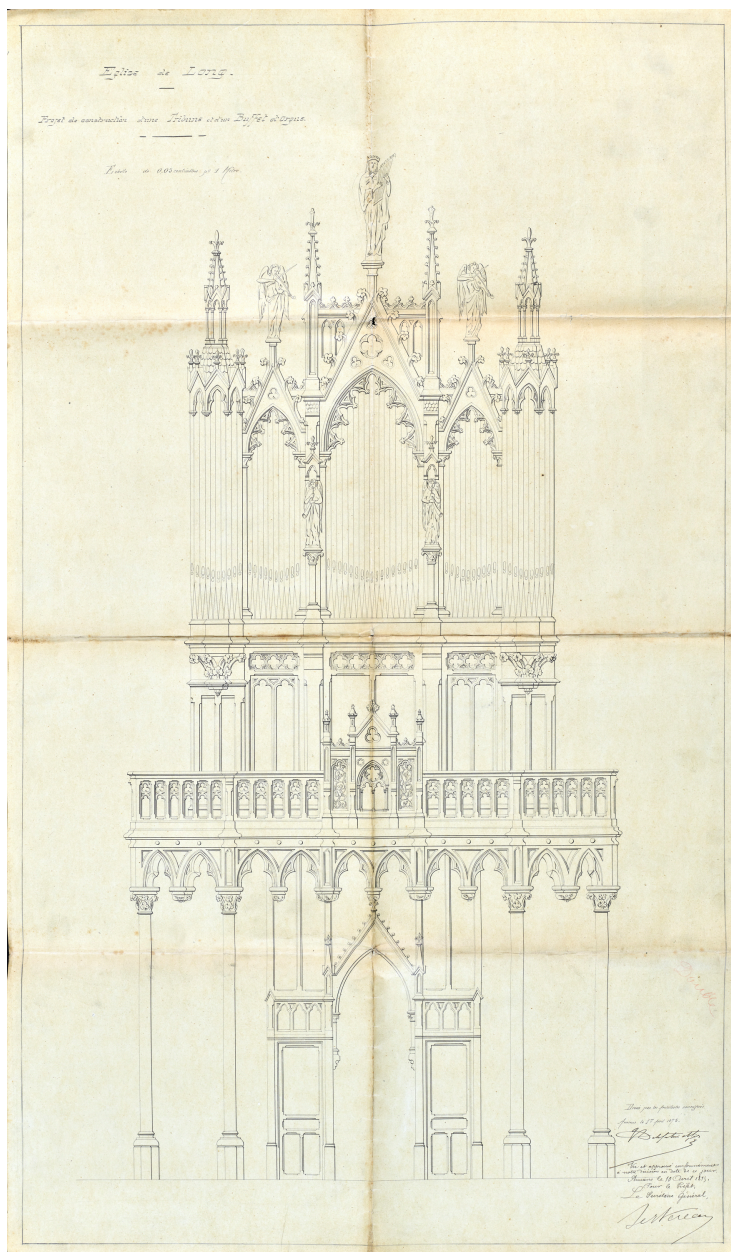
IVR32_20258002179NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de construction d'une tribune et d'un buffet d'orgue, par Victor Delefortrie, 1 avril 1875 (AD Somme ; 99 O 2381).

IVR32_20258002167NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'orgue, depuis la nef.

IVR32_20258000341NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des statues du buffet.

IVR32_20258000344NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor du buffet et de l'instrument.

IVR32_20258000350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la tribune.

IVR32_20258000351NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation