

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
24, 26 avenue Pierre et Marie-Curie

Maison à deux logements accolés, dite Libellule et Luciole

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002119
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : Libellule et Luciole
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 62, 63

Historique

Maison à deux logements accolés dits Libellule (AE 63) et Luciole (AE 62) construite à la limite des 19e et 20e siècles par Jules Dupont (signature), architecte à Mers. Les balcons du logement Luciole ont été transformés en balconnets à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature)

Description

Edifice implanté à l'aplomb de la rue et en double mitoyenneté, élevé sur un étage carré et un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf au sommet des élévations latérales, recouvertes d'un essentage de matériau synthétique. La base du mur est recouverte d'un enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés. L'accolement des deux logements donne l'apparence d'une seule maison grâce à la juxtaposition des deux entrées protégées par un porche dans-oeuvre et couvertes d'un même auvent en menuiserie à épi de faîtage. Chaque logement présente deux travées de largeur inégale, la travée de l'entrée étant la moins large. La travée la plus large est mise en valeur par des balcons et balconnets.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; essentage de matériau synthétique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon decouvert

Décor

Techniques : céramique, menuiserie
Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Des briques émaillées de couleur verte agrémentent les encadrements des baies. Les garde-corps des balcon et balconnet sont en menuiserie (motifs géométriques à base de demi-cercle).

Statut, intérêt et protection

La maison reprend les mêmes détails architectoniques et morphologiques que la maison dite la Lune et le Soleil (lotissement 7).

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003467NUCA



Détail de la plaque de
céramique portant appellation.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003468NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003467NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque de céramique portant appellation.

IVR22_20058003468NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation