

Hauts-de-France, Somme  
Mareuil-Caubert  
Caubert  
Route de Rouen

## Église paroissiale Saint-Samson

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011078

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Samson

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2024, AB, 92

### Historique

Après avoir écarté l'idée d'une reconstruction de l'église paroissiale Saint-Jean de Caubert (IA80011075), lourdement endommagée au cours de la Seconde Guerre mondiale, et alors que le culte se pratique pendant un temps dans la chapelle Sainte-Marguerite (IA80011070) qu'on envisage d'agrandir (AD Somme ; 1272 W 57) à cet effet, c'est finalement la solution de la construction d'une nouvelle église paroissiale qui est retenue en 1959.

Roger Pachot, qui avait auparavant été choisi pour la restauration de l'église Saint-Jean, est chargé de réaliser cette nouvelle église. Il en dresse les plans et établit les devis de consultation des entreprises. Selon le cahier des charges, cette nouvelle église devra pouvoir accueillir 160 fidèles (AD Somme ; 1272 W 57).

La singularité du projet repose sur le fait que cette église n'est pas reconstruite à l'emplacement de la précédente, mais dans un endroit plus passant : sur la route qui relie Abbeville à Villers-sur-Mareuil en direction de Rouen, à environ 250 m au sud de la chapelle Sainte-Marguerite.

L'ensemble est achevé en 1962 comme l'indique la date portée sur le mur à gauche de l'entrée ainsi que sur les verrières signées du maître-verrier Georges Boubert.

À l'intérieur, plusieurs éléments du décor ont été ajoutés par la suite. La peinture murale, située derrière l'autel, est réalisée par Jean Bercez en 1990, artiste peintre résident à Mareuil-Caubert. Une seconde fresque, située dans la chapelle des fonts baptismaux, est de la main de M. Depouy, autre artiste local, également en 1990.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1962 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Pachot (architecte, attribution par source), Georges Boubert (maître verrier, signature)

### Description

L'église Saint-Samson est construite aux abords de la rue principale, à l'entrée nord de Mareuil-Caubert, à environ 200 m de la chapelle Sainte-Marguerite. Elle occupe l'angle d'une rue en impasse qui mène à un lotissement d'habitations.

De plan simplement rectangulaire, l'église est construite dans une logique fonctionnelle. Elle n'est pas orientée afin que son entrée soit accessible depuis la rue : le chœur se retrouve ainsi orienté au sud. Il est prolongé dans l'axe par la sacristie qui dispose de son propre accès depuis l'extérieur.

L'édifice est construit en brique. Il est éclairé de nombreuses petites baies carrées situées en partie haute de l'élévation. Ces baies ainsi que le porche qui précède la large entrée située du côté nord, possèdent un encadrement en béton.

L'ensemble est couvert par un toit en ardoise à longs pans et croupes.

L'élément le plus singulier réside sans doute dans le clocher hors-œuvre, sobrement constitué de trois poteaux en béton reliés au sommet pour former un tétraèdre évidé et effilé, couronné d'une croix. Au-dessous est accroché la cloche qui donne sa fonction à l'élément.

À l'intérieur, les murs sont couverts d'un enduit blanc. L'espace du chœur est matérialisé par un emmarchement. Les ouvertures de cette partie se distinguent également par l'emploi de verres colorés, teintés dans la masse, tandis que dans la nef, les ouvertures sont en verre cathédrale naturel. Le plafond rampant est recouvert de lambris.

À gauche du maître-autel, une haute niche également en verre cathédrale abrite le tabernacle. Le mur de fond du chœur est quant à lui orné d'une peinture murale plus tardive, datée et signée J. Bercez 1990. Elle évoque la lumière de la *Résurrection du Christ*. Une seconde peinture réalisée la même année, sur le mur ouest, derrière les fonts baptismaux, illustre le *Baptême du Christ*. Elle est signée Depouy.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Décor

Techniques : peinture

Représentations : Résurrection du Christ, Baptême du Christ

### Statut, intérêt et protection

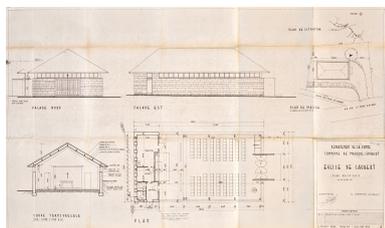
Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Église de Caubert : plan, élévation et coupe**, par Roger Pachot, architecte, mars 1960 (AD Somme ; 1272 W 57).
- AD Somme. Série W ; Sous-série 1272 : 1272 W 57. **Dommages de guerre (1939-1945) Mareuil-Caubert, immeubles publics**, 1940-1965.

### Illustrations



Église de Caubert, plan, élévation et coupe, par Roger Pachot, architecte, mars 1960 (AD Somme ; 1272 W 57).

Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001448NUCA



Vue de l'église dans son environnement, depuis l'est.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000990NUCA



Vue de l'église, depuis le nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000993NUCA



Vue de l'église, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000991NUCA



Détail du clocher, depuis le sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001012NUCA



Détail de la date, sur le  
soubassement de la façade nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000994NUCA



Intérieur, vue depuis le portail nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000995NUCA

Intérieur, vue du chœur, depuis la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000996NUCA



Intérieur, vue de la  
nef, depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001011NUCA



Intérieur, niche vitrée dans le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001004NUCA

Peinture murale de Depouy,  
nord-ouest de la nef (1990).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001009NUCA

Intérieur, peinture murale de Jean  
Bercez dans le chœur (1990).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000998NUCA

Intérieur, peinture du chœur,  
signature du peintre Jean Bercez.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248000999NUCA

Peinture murale au nord-ouest de la  
nef, signature du peintre Depouy.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20248001010NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Liste des objets de l'église de Caubert (IM80002135) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert, Route de Rouen

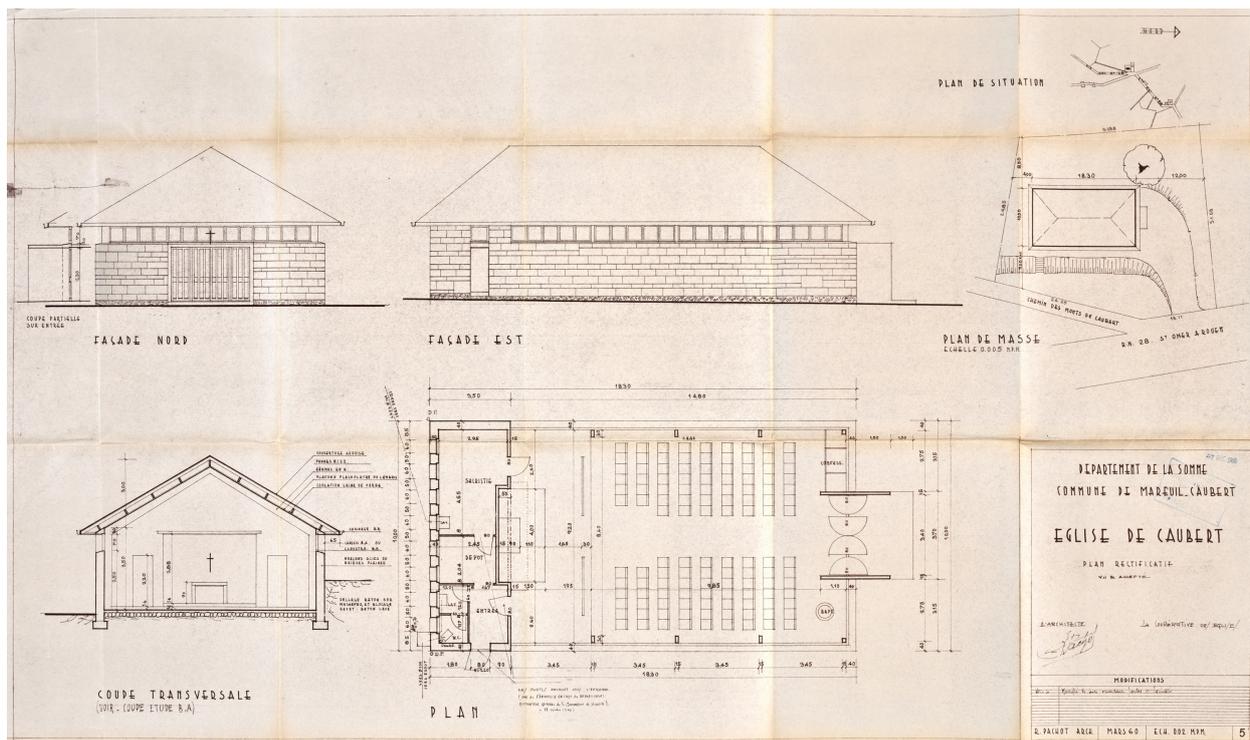
### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Mareuil-Caubert (IA80011068) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert

Liste des objets de l'église de Caubert (IM80002135) Hauts-de-France, Somme, Mareuil-Caubert, Route de Rouen

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Église de Caubert, plan, élévation et coupe, par Roger Pachot, architecte, mars 1960 (AD Somme ; 1272 W 57).

IVR32\_20248001448NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefebvre

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église dans son environnement, depuis l'est.

IVR32\_20248000990NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église, depuis le nord.

IVR32\_20248000993NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église, depuis le sud.

IVR32\_20248000991NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du clocher, depuis le sud.

IVR32\_20248001012NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date, sur le soubassement de la façade nord.

IVR32\_20248000994NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue depuis le portail nord.

IVR32\_20248000995NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, vue du chœur, depuis la nef.

IVR32\_20248000996NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue de la nef, depuis le chœur.

IVR32\_20248001011NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, niche vitrée dans le chœur.

IVR32\_20248001004NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, peinture murale de Jean Bercez dans le chœur (1990).

IVR32\_20248000998NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, peinture du chœur, signature du peintre Jean Bercez.

IVR32\_20248000999NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peinture murale de Depouy, nord-ouest de la nef (1990).

IVR32\_20248001009NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peinture murale au nord-ouest de la nef, signature du peintre Depouy.

IVR32\_20248001010NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation