Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Retable architecturé, de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001107
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002734

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Aucune information précise n'est connue sur le mobilier du chœur. Toutefois, la proximité de style avec le retable de l'autel secondaire de Saint-Sébastien dans la même église, qui porte la date peinte de 1669, permet de le dater également du troisième quart du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Description

Le retable est réalisé en bois. D'élévation rectiligne, il comporte une seule travée cantonnée par deux colonnes et surmontée d'un fronton. Le meuble est peint faux marbre vert et faux marbre blanc. Les chapiteaux corinthiens des colonnes sont peints en doré. Le fronton est orné d'un décor en relief taillé dans la masse, et l'entablement des colonnes, d'un décor en relief, sans doute rapporté. Les deux colonnes corinthiennes et les pots à feu ou toupies décoratives, en ronde bosse, sont aussi rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2, juxtaposé ; travée, 1 ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Mesures du retable : h = 345 ; la = 250 ; pr = 31.

Représentations :

Le retable est cantonné par deux colonnes cannelées et rudentées surmontées d'un chapiteau corinthien. Au-dessus des colonnes, l'entablement est occupé par un chérubin. Le fronton est bordé de feuillages et d'enroulements. Des pots à feu en forme de toupies surmontent le retable.

État de conservation

oeuvre restaurée

Jusque dans le courant des années 1990, le retable était peint faux bois. À la suite d'inondations et de coulées de boue dans l'église, le mobilier a dû être restauré, et ce retable a retrouvé sa peinture faux marbre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

L'inscription au titre des Monuments historiques porte sur le retable et son tableau.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du retable du maître-autel, en 1993.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200065V

Vue du retable du maître-autel, après restauration.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202641V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (deux degrés d'autel, autel, tabernacle, exposition, retable) (IM02001104) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel, du retable du maître-autel : Charité de saint Martin (IM02001108) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue du retable du maître-autel, en 1993.

IVR22_19930200065V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du retable du maître-autel, après restauration.

IVR22_20010202641V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation