Hauts-de-France, Nord
Villeneuve-d'Ascq
2 rue Albert-Samain

Moulin dit des Olieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005707
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , patrimoine industriel
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : moulin à huile
Appellation : Moulin des Olieux
Destinations successives : moulin à huile, moulin à farine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, RA, 248

Historique

La production d'huile a historiquement compté dans l'économie des territoires composant aujourd'hui les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Le moulin dit des Olieux (du latin "*oleum*", "huile") est ainsi dénommé par l'Association régionale des amis des moulins pour rappeler la part importante qu'ont longtemps prise les olieux, c'est-à-dire les fabricants d'huile ou tordeurs d'huile, dans la prospérité économique de la ville de Lille toute proche.
Sa première implantation connue est à Audruicq, dans le pays de Bredenarde (aujourd'hui dans le département du Pas-de-Calais, entre la plaine des wateringues et les collines de l'Artois). Il est probable qu'il ait été amené des Flandres où la culture des oléagineux était très répandue et où ce type de moulin est très présent depuis le Moyen Âge. En effet, outre la date de 1743 (confortée par une pièce à l'effigie de Louis XV découverte dans la charpente), le rouet porte la signature de Desmyttère, maître-charpentier de moulins établi dans le village d'Arnèke, près de Cassel (département du Nord).

Le moulin cesse son activité de tordoir à huile à la Révolution française. Dans la première moitié du XIX^{e} siècle son mécanisme est modifié pour moudre de la farine désormais. Il cesse son activité à la fin du siècle. Le tordoir est en effet concurrencé à l'époque de la première Révolution industrielle par la machine à vapeur qui n'est pas tributaire du vent et offre un rendement supérieur. Les tordoirs ont en conséquence quasiment tous disparu du paysage septentrional à l'orée du XX^{e} siècle.
En 1899, le moulin des Olieux est acquis en ruines par le meunier Alphonse Gourdin qui le fait démonter et remonter à Offekerque (Nord) en 1901-1902. Équipé d'une nouvelle tête en fonte, il produit bientôt de la farine avec deux meules. Sa cavette abrite le nettoyeur à blé et un élévateur à grain. Sa cage est équipée d'une bluterie. Gérard Gourdin, fils d'Alphonse, prend la suite de son père dans les années 1920. Découvrant les traces d'activité du tordoir originel (passage d'une cheminée de chauffage et de goulets pour l'écoulement de l'huile), il s'intéresse alors à son histoire qu'il établit avec le concours d'un peintre américain, Herman Armour Webster (1878-1970). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le moulin des Olieux moud des céréales secondaires tout en servant de poste d'observation aux Allemands. Son activité cesse en 1949 suite à la perte de deux de ses ailes et il est alors abandonné. Vers 1954, ses ailes restantes sont remontées sur le moulin Lianne à Offekerque. Son entrebut - la pièce de fer reliant les ailes au pivot central - y est également remonté vers 1960.
Ébéniste de formation et molinologue reconnu, Jean Bruggeman (né en 1943) découvre en 1965 le moulin des Olieux qu'il photographie et dessine. L'Association régionale des amis des moulins (ARAM) qu'il a fondée en 1973, le rachète en 1974 parce qu'il est l'un des neuf moulins à pivot qui subsistaient alors dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais.

Il est décidé de le remonter en 1976 à Villeneuve-d'Ascq - d'abord sur un emplacement provisoire puis l'année suivante sur un terrain de l'ÉPALE, l'aménageur public de la ville nouvelle - sur le principe d'un musée de plein air illustrant l'activité meunière dans la région. Tous les tordoirs à vent ayant disparu, la décision est prise de lui redonner sa fonction première, celle de moulin à huile, comme témoignage d'une production régionale emblématique. En 1979, le projet reçoit le troisième prix du concours des "chefs-d'œuvre en péril" de la Caisse nationale des monuments historiques. L'installation des ailes a lieu en 1982 et le moulin restauré, inauguré le 26 juin 1983, célèbre en même temps les dix ans de l'ARAM. Il produit de l'huile de lin depuis 1986.
Le moulin des Olieux est aujourd'hui le seul moulin à huile sur pivot au monde qui soit complet et en état de marche.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1743 (porte la date), 1983 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Englebert Desmyttère (maître charpentier, maître de l'oeuvre, signature)

Description

Le moulin dit des Olieux est remonté sur la parcelle du musée des Moulins, à Villeneuve d'Ascq.

Le style de l'encadrement de porte et celui de la toiture sont caractéristiques du XVIII^{e} siècle. Sa silhouette est celle d'un tordoir à huile avec sa cage étroite et, à l'intérieur, ses fortes poutres qui viennent renforcer la structure.

Les fondations et les dés supportant le socle sont habillés de brique. La cavette est en brique de récupération des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles avec toiture de bardeaux. Dans la cavette, quatre dés en brique et marbre supportent la chaise qui soutient le pivot. La cage est en charpente de chêne d'un poids de 22 t. L'intérieur de celle-ci comporte deux niveaux reliés par un escalier. Au premier niveau se trouvent les pilons et le chauffoir et au deuxième niveau se trouve l'arbre-moteur qui est entraîné par les ailes et actionne tous les mécanismes. Les ailes, de 26 m d'envergure, sont les plus grandes de France. La face au vent et la toiture sont habillées de bardeaux de châtaignier et le reste d'un bardage en pin. La lucarne abrite le tire-sac.
La girouette porte la date de 1983 et le sigle de l'Association régionale des amis des moulins (ARAM).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; bois essentage de bardeaux
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Énergies : énergie éolienne

Dimensions

Mesures : h : 15 m

Statut, intérêt et protection

Le moulin des Olieux est aujourd'hui le seul moulin à huile sur pivot au monde qui soit complet et en état de marche.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale prise depuis le nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902252NUCA

Vue générale prise
depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902251NUCA

Vue générale prise depuis l'ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902250NUCA

Vue générale prise depuis le sud-est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902249NUCA

Vue générale prise depuis l'est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902253NUCA

Vue intérieure de la cavette.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902244NUCA

Premier niveau du moulin. Chauffoir.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902240NUCA

Second niveau du moulin. Vue de détail des pilons qui servent au broyage avec leurs contre-poids (ces derniers servent à tendre le levier).
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902241NUCA

Second niveau du moulin. Vue de détail des pilons.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902242NUCA

Vue de détail d'une partie du rouet, du levier du frein et des engrenages du mélangeur. La petite échelle attachée à la charpente permet de monter pour aller graisser le gros marbre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20245902243NUCA

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin, Christine Bongart
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale prise depuis le nord.

IVR32_20245902252NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale prise depuis le nord-ouest.

IVR32_20245902251NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale prise depuis l'ouest.

IVR32_20245902250NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale prise depuis le sud-est.

IVR32_20245902249NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale prise depuis l'est.

IVR32_20245902253NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la cavette.

IVR32_20245902244NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Premier niveau du moulin. Chauffoir.

IVR32_20245902240NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Second niveau du moulin. Vue de détail des pilons qui servent au broyage avec leurs contre-poids (ces derniers servent à tendre le levier).

IVR32_20245902241NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Second niveau du moulin. Vue de détail des pilons.

IVR32_20245902242NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail d'une partie du rouet, du levier du frein et des engrenages du mélangeur. La petite échelle attachée à la charpente permet de monter pour aller graisser le gros marbre.

IVR32_20245902243NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation