Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Monument funéraire de René Bador, devenu monument aux morts de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001750
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire canton d'Aubenton, patrimoine mémoriel canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument funéraire, monument aux morts
Appellations : de René Bador, de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : cimetière de l'église

Historique

Ce monument funéraire était originellement un tombeau privé, celui du jeune René Bador, tué au champ d'honneur en 1916. Fils unique, il a été élevé par sa mère, riche propriétaire terrien de Besmont, immédiatement après la 1ère Guerre mondiale. Le monument porte la signature du marbrier de Saint-Michel-en-Thiérache, Gobeaux, connu pour ses nombreux monuments funéraires ou monuments aux morts. C'est peut-être lui qui a également réalisé la statue (étudiée) du René Bador. Ce monument privé a été postérieurement transformé en monuments aux morts de la commune, et est devenu alors une propriété communale.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gobeaux (marbrier)
Lieu d'exécution : Picardie, 02, Saint-Michel

Description

Le tombeau est en pierre calcaire dite pierre de Tournai ou pierre bleue, taillée et polie. Le reste du monument, sur une structure de ciment, comporte un décor et un habillage en marbre blanc formant un décor architecturé d'une colonnade à quatre colonnes ioniques supportant un entablement orné d'un bas-relief. Le monument comporte au revers une plaque en marbre portant l'épitaphe de René Bador et un relief en bronze rapporté. Cette plaque était également ornée d'un portrait photographique sur porcelaine qui a disparu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, poli ; marbre (en plusieurs éléments, blanc) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse ; bronze décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Représentations :
ornementation: couronne de laurier, palme
ornement à forme architecturale: colonne lisse, à chapiteau ionique

Le bas-relief ornant l' entablement comporte deux palmes de laurier, l' épitaphe de René Bador également une palme. La tombe comporte également de part et d' autre deux couronnes funéraires.

Inscriptions & marques : inscription (en relief, sur l'oeuvre), épitaphe (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Sur le bas-relief surmontant l' entablement : Pro deo / Je meurs pour ma patrie/quoi de plus beau ? / René Bador/Extrait de son testament. Epitaphe sur la plaque au revers du monument : Pro Deo/Pro Patria / A mon fils chéri René Bador/Bachelier es lettres/Elève au lycée Henri IV Paris/Soldat du 4eme Regt de Marche des Zouaves/croix de guerre/citation à l' Ordre de l' Armée/né à Paris le 24 Xbre 1895/Mort au champ d' honneur le 24 janvier 1916 / à Nieuport-Bains (Belgique). Le monument comporte en outre la liste des morts des deux Guerres Mondiales.

État de conservation

changement de fonction

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

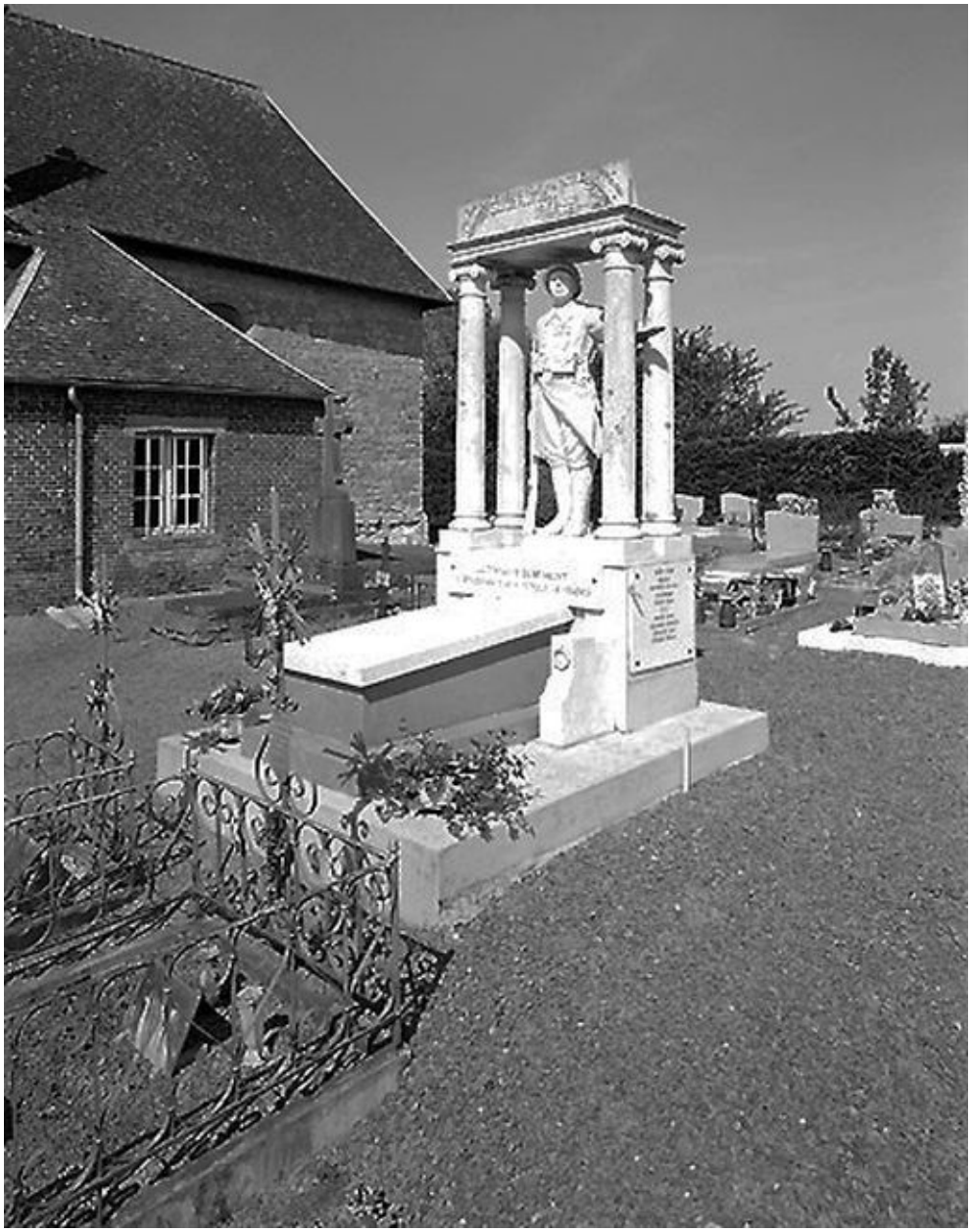
Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201706V

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (grandeur nature) : René Bador en tenue de fantassin (IM02001751) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20010201706V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation