

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Boulogne-sur-Mer  
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

## **groupe sculpté : saint Nicolas de Bari et les trois enfants**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62000035  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1987  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM62005250

### **Désignation**

Dénomination : groupe sculpté  
Titres : Saint Nicolas de Bari et les trois enfants

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : galerie du trésor dans la crypte (localisation en 1987)

### **Historique**

Groupe sculpté, provenant du trésor de la cathédrale d'Arras, faisant partie du dépôt d'objets du culte dit trésor, établi par le conservateur départemental des Antiquités et Objets d'Art, inauguré le 18 décembre 1980.  
Période(s) principale(s) : 16e siècle

### **Description**

Revers peint ; polychromie ancienne

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; groupe relié

Matériaux : chêne (?)taillé, peint, doré, polychrome

Représentations :

scène historique ; saint Nicolas de Bari, évêque, en pied, miracle, bénédiction, résurrection, enfant, nu, récipient  
description : enfants sortant du saloir

Inscriptions & marques : marque de collection (imprimé, manuscrit, sur étiquette, récent)

Précisions et transcriptions :

transcription : Arras trésor ; 69 ; localisation : au revers de l'oeuvre

## État de conservation

Mutilations anatomiques mineures dues à la vermoulure ; mauvais état de la polychromie

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2026 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1978/10/20

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Face.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200774XA



Dextre.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200672X



Senestre.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200673X



Revers.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR31\_19876200674X

## Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)  
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,  
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Face.

IVR31\_19876200774XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dextre.

IVR31\_19876200672X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Senestre.

IVR31\_19876200673X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers.

IVR31\_19876200674X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1987

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation