

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001474

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : pavement, claveau, lambris de couverture, plafond, autel, retable, bénitier, confessionnal, clôture de chœur, clôture des fonts baptismaux, chaire à prêcher, chasublier, lutrin, porte-cercueil, tabouret d'église, fauteuil de célébrant, banc de fidèles, prie-Dieu, statue, seau à eau bénite, calice, chandelier, canon d'autel, patène, bassin à burettes, croix d'autel, croix de sacristie, croix de procession, encensoir, navette à encens, vase d'autel, vase-bouquet d'autel, harmonium, cloche, crèche de Noël

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté de communes des Trois Rivières, *Canton* : Aubenton

Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Marini (fabricant de statues), La Statue Religieuse (fabricant de statues)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Archives communales de Logny-lès-Aubenton : **D1. Délibérations du conseil municipal (1838-1863).**
- AD Aisne. Archives communales de Logny-lès-Aubenton : **D2. Délibérations du conseil municipal (1864-1889).**
- AD Aisne. Série R ; 10 R 44. **Domages de guerre 1914-1918. Logny-lès-Aubenton.**

Bibliographie

- *La Semaine religieuse de Soissons*, n° 3, semaine d'octobre de l'année 1896.
- BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, s. l., 1888.
- FAUCHART, G. **Notes historiques sur le canton d'Aubenton.**

- MELLEVILLE, Maximilien. **Dictionnaire historique du département de l'Aisne**. Paris : [s.n.], 1865, t. 1.

Annexe 1

LISTE DES OEUVRES NON ETUDIEES

ELEMENTS D'ARCHITECTURE

- ELEMENTS DE PAVAGE, pavage de la chapelle des fonts baptismaux, carrelage polychrome noir et blanc, entouré de pierre calcaire noire dite pierre de Tournai, tournée et polie, cet élément de pavage doit dater du 19e siècle.
- CLAVEAU, claveau de porte, pierre calcaire, porte inscription gravée en majuscules suivante : Cette porte est faite/ par le soin de maistre/ Jean Louis Duran/maire de Logny en/ 1737 ; dimensions totales du claveau : h = 32 cm, la = 35 cm, pr = 18,5 cm.
- LAMBRIS DE COUVREMENT, lambris du plafond du choeur, bois, peint polychrome, partiellement recouvert par peinture blanche moderne. Ces lambris présentent un décor à forme géométrique (rosace, volutes) identique à celui conservé sur le plafond du choeur de l'église saint Jean Baptiste de Mont Saint Jean (canton d'Aubenton). Comme ces derniers, ces lambris peuvent être datés du 18e siècle.
- PLAFOND, plafond de la nef, décor en stuc et plâtre, ornementation à forme géométrique et végétale, élément de décor mis en place au 18e siècle, lors des travaux de réaménagement de l'église.

MOBILIER RELIGIEUX

- AUTELS (2), autels retables architecturés, autels latéraux à gradins et à redents, pierre reconstituée, style néo gothique 4e quart 19e siècle, décor architecturé de pinacles, les autels reposent sur une base en pierre calcaire et un emmarchement en calcaire avec un dallage en marbre polychrome ; dimensions de l'autel dit de la Vierge : h = 482 cm, la = 220 cm, pr = 97 cm.
- CONFESSIONNAL, confessionnal à 3 loges à plafond, sur plateforme, 2 guichets à jalousie, bois peint faux bois, 3e quart 19e siècle, hauteur totale : h = 243 cm, la = 206 cm, pr = 85 cm.
- BENITIER, marbre brèche, forme coquille, 18e siècle ? h = 7,5 cm, la = 20,5 cm, pr = 15,5 cm.
- CLOTURE DE CHOEUR, fonte, style néo gothique, 2e moitié 19e siècle, h = 68 cm, la = 590 cm.
- CLOTURE DE FONTS BAPTISMAUX, fer forgé, peint noir, 2e moitié 19e siècle.
- CHAIRE A PRECHER, chêne, chaire suspendue, cuve hexagonale, escalier suspendu débouchant dans le choeur, 19e siècle ; hauteur totale de la chaire = 355 cm, hauteur de la cuve = 145 cm, dimensions du dorsal : h = 120 cm, la = 88,5 cm.
- BANCS (7), chêne, bois tourné, 1ère moitié 18e siècle ; dimensions d'un banc : h = 80 cm, la = 206 cm, pr = 32 cm.
- BANCS (11), bois, bois tourné, 19e siècle.

SCULPTURE

- STATUES (2), Vierge Immaculée et Saint Rémy, paire de statues en pierre reconstituée appartenant aux deux autels secondaires de style néo gothique à l'entrée du choeur, la Vierge possède une couronne en métal argenté incrustée de cabochons en verre. Ces deux statues ont été livrées en même temps que les autels et datent de la fin du 19e siècle. Dimensions de la Vierge : h = 118 cm, la = 35 cm, pr = 26 cm.
- STATUE : Sacré Coeur de la Vierge, plâtre polychrome, porte la signature en relief imprimé : Marini, limite 19e 20e siècle.
- STATUE : Saint Michel terrassant le dragon, plâtre polychrome, porte la signature en relief imprimé : Marini, limite 19e 20e siècle.
- STATUE, Saint Evêque (Saint Rémi ?), plâtre polychrome, 1er quart 20e siècle.
- STATUETTE : Saint Antoine, plâtre polychrome, portant marque : La Statue Religieuse Paris, limite 19e 20e siècle, elle est posée sur un socle en plâtre polychrome à décor de feuillage.
- STATUETTE, Sainte Rita de Cascia, plâtre polychrome, 1er quart 20e siècle.
- STATUETTES (2), Anges adorateurs, plâtre blanc, 1er quart 20e siècle.
- CRECHE, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle.

PEINTURE

- CHEMIN DE CROIX, bois et métal, cycle narratif de la Passion, les scènes sont peintes polychrome sur une plaque de métal de forme carrée avec une légende peinte au bas de chaque scène. L'encadrement est en bois, de forme polylobée, le cadre est taillé et mouluré et peint faux bois et faux or. Le procès-verbal, conservé dans la sacristie, donne la date de l'installation canonique de l'oeuvre : en 1896 sous les auspices de Mgr Duval, évêque de Soissons et du chanoine honoraire Turquin, curé doyen d'Aubenton et desservant Logny-lès-Aubenton. Dimensions des plaques de métal à l'intérieur du cadre : h = 39,5 cm, la = 39,5 cm ; dimensions avec le cadre : h = 82 cm, la = 56 cm.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- HARMONIUM, bois (chêne ?) et parties instrumentales, 1ère moitié 20e siècle.

CLOCHE

VETEMENTS RELIGIEUX.

Illustrations



Autel secondaire de la
Vierge, de style néo-gothique.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202343V

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Armoire bonnetière, aujourd'hui armoire de sacristie (IM02001678) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Armoire de sacristie, de style Louis XV (IM02001677) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Baiser de paix (IM02001482) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Bénitier (IM02001475) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Buffet bas transformé en chasublier (IM02001679) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Calice et patène (IM02001741) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Chemin de croix, de style néo-gothique (IM02001676) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Croix : Christ en croix (IM02001479) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Croix de sacristie : Christ en croix (IM02001478) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Ensemble de deux statues (petite nature) sur consoles : Saint Joseph et l'Enfant Jésus, Saint Remi (IM02001481) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Ensemble de deux verrières à personnages : Saint Nicolas ressuscitant les trois enfants, Saint Remi (baies 5, 6) (IM02001490) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Ensemble de huit bancs de fidèles, de style Louis XIII (IM02001680) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Ensemble de trois verrières : Vierge à l'Enfant, Saint Remi, verrière ornementale (baies 1 à 3) (IM02001483) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, maître-autel, tabernacle, retable, tableau d'autel) (IM02001484) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02001480) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Lambris de demi-revêtement, de style Louis XVI (IM02001489) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Maître-autel (IM02001485) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Retable architecturé à ailes (IM02001487) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Tabernacle architecturé à ailes (IM02001486) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Tableau d'autel : Saint Remi recevant le saint chrême du baptême de Clovis (IM02001488) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Eglise paroissiale fortifiée et cimetière Saint-Remi de Logny-lès-Aubenton (IA02000502) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Autel secondaire de la Vierge, de style néo-gothique.

IVR22_19970202343V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation