

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
39 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage

Maison, dite La Picarde puis La Trière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002027
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : La Trière, La Picarde
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE?

Historique

Construite au cours du dernier quart du XIX^e siècle entre 1883 et 1888 (date à laquelle elle est déclarée comme construction nouvelle), la villa a été achetée en 1896 par Paul Narcisse Dupré, industriel à Paris, assisté à la vente par un architecte conseil, Philippe Louis Alinot. Panneaux en terre cuite de Janin & Guérineau

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

L'édifice est implanté en front de mer, en léger retrait de l'esplanade et entre deux mitoyens. Le fond de parcelle présente une petite cour. Le gros-œuvre, en brique, est laissé apparent, les encadrements des baies sont enduites et peintes de couleur blanche. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts du fait de la mitoyenneté. L'habitation présente quatre travées en façade, avec entrée excentrée sur la travée de droite. Deux fenêtres de lucarne sont placées en amortissement, elles-mêmes amorties par un œil de bœuf. Le rez-de-chaussée est surélevé par un sous-sol semi-enterré : l'entrée cache des marches dans-œuvre nécessaires à racheter la différence de niveau. L'horizontalité de la façade est renforcée par la présence de balcons filants au rez-de-chaussée et à l'étage carré, et d'une large corniche à modillons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : brique ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, mosaïque
Représentations : fleur ; feuille
Précision sur les représentations :

Des carreaux de céramique agrémentent les métopes de la corniche. Les plates-bandes des baies sont surmontées d'un décor de mosaïque représentant des fleurs et un feuillage.

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2025 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains**. Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003226NUCA



Détail du décor de mosaïque situé au-dessus des baies (ici porte d'accès).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003227NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003226NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de mosaïque situé au dessus des baies (ici porte d'accès).

IVR22_20058003227NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation