

Hauts-de-France, Somme
Doullens
boulevard de l' Est

Monument aux morts de Doullens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000072
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

La commune de Doullens, qui comptait environ 6 000 habitants en 1914, perdit 234 mobilisés et 16 victimes civiles pendant la première guerre mondiale. Dès 1920, le conseil municipal vota une subvention de 5 000 francs pour édifier un monument aux morts. Une commission spéciale fut formée pour l'examen et le choix des deux projets qui lui furent soumis : celle de l'architecte Marcel Gogois et celle des architectes amiénois Pruvost, Philippe et Grellet. Conformément à l'avis de la commission, le conseil municipal choisit le projet de Marcel Gogois, le 11 juin 1924 ; il reçut l'approbation préfectorale le 9 juillet 1924. Marcel Gogois dressa un devis estimatif se chiffrant à 50 000 francs, le 4 juillet 1924. Il produisit aussi une maquette, qui se trouve aujourd'hui à l'Hôtel de ville de Doullens dans la salle du Commandement Unique. L'emplacement choisi, après débats, se trouvait au bord de la route menant au front d'Arras. Entre septembre et décembre 1924, le carrier parisien Fèvre livra la pierre d'Euville destinée à la construction du monument. Le 13 septembre 1924, un marché fut passé avec l'entrepreneur André Tempez, qui devait exécuter les travaux pour 17 000 francs. La réception de ces travaux eut lieu en mars 1926. La stèle en marbre, où l'on pouvait brûler de l'essence, fut exécutée en 1925 par le sculpteur parisien Attenni, suivant les directives de Marcel Gogois. Le coût de cette stèle s'élevait à 4 000 francs. Pour l'aménagement du square dans lequel est érigé le monument, le serrurier de Doullens Carpentier proposa une clôture au prix de 6 200 francs ; son projet fut accepté par le conseil municipal le 24 septembre 1924. La maison Moser (horticulteurs pépiniéristes à Versailles) fit les plantations pour près de 13 000 francs, suivant le marché du 14 novembre 1925. L'inauguration du monument eut lieu le 11 octobre 1925, en présence du préfet de la Somme et de diverses personnalités, dont le sculpteur amiénois Albert Roze. Un ancien combattant alluma la flamme du souvenir dans l'urne en marbre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Gogois (architecte, signature), André Tempez (entrepreneur, signature), Louis Voclin (sculpteur, signature), Attenni (sculpteur, signature), Carpentier (serrurier, signature), Moser (paysagiste, signature)

Description

Le monument aux morts de Doullens se situe à l'extrémité d'une vaste parcelle aménagée en jardin public, close par une grille. Des bancs publics sont disposés de part et d'autre de l'allée qui mène au monument. Celui-ci présente la forme d'un portique en calcaire placé sur une terrasse à laquelle on accède par un escalier monumental en béton, sur les côtés duquel sont disposées deux jardinières à plantes. Un cippe surmonté d'un casque est placé au centre. Des plaques sont posées au pied du portique. Inscriptions : LA VILLE DE DOULLENS / A SES GLORIEUX ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; ciment

Typologies et état de conservation

Typologies : portique

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Croix de guerre et guirlande de laurier sur les piles et arc du monument. Armes de la ville de Doullens avec la croix de guerre, au sommet du monument. Trois épées, un rameau de chêne ou de laurier sur les piles latérales du monument. Urne en marbre placée au centre du monument : casque et couronne de laurier sur trépied orné de laurier, de feuilles d'acanthé et d'une épée.

Dimensions

Mesures : h : 600 ; l : 1 050 ; la : 450

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 025. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 025. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
8 septembre 1921, 1er avril 1922

Illustrations



Vue générale, depuis la grille d'accès.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19968000181ZA



Vue générale.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19968000182Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, depuis la grille d'accès.

IVR22_19968000181ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19968000182Z

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation