Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Bapaume
20, 22 et 24 rue de la République, 36 rue Gambetta

# Maison ouvrière à quatre unités d'habitation propriété de M. Gustave Vasseur-Poquet

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005156
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction , enquête thématique régionale La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Précision sur la dénomination : maisons ouvrières

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, 000 AB 01, 196 à 200

## Historique

### La chronologie du projet de reconstruction

Le dossier de dommages de guerre conservé aux Archives du Pas-de-calais (10R9/33, dossier 476), apporte de nombreuses informations sur la construction de cet ensemble de quatre habitations réunies sous le même toit, confiée au groupement d'architectes Julien Wirton et Paul Senglet, qui travaillent pour la coopérative n°2 appelée "Groupement d'isolés". Les plans, le devis descriptif et le contrat avec l'entrepreneur sont signés par Senglet, ce qui laisse penser que c'est plus spécifiquement ce dernier qui a pris en charge le projet de construction.
Ainsi que l'indique le récapitulatif des dommages versés, le projet financé remplace un premier projet validé en juin 1926. Le paiement du solde et la clôture administrative ont lieu en avril 1929 pour la partie habitation et en octobre de la même année pour les dépendances et les clôtures entre les cours des maisons. Le montant des travaux et des honoraires d'architecte est de 174 000 francs pour les habitations et de 23 500 francs pour les dépendances, pour la construction desquelles le propriétaire est son propre entrepreneur (rapport du contrôle technique du remploi).
L'ensemble immobilier est édifié rue de la République, "Monsieur Vasseur voulant faire reconstruire quatre maisons d'habitation" (contrat avec l'entrepreneur). L'ensemble initial est visible sur une carte postale ancienne de la rue de la République : c'est une barre de petites maisons basses à un étage réunies sous un toit à longs pans.

### Le projet de l'architecte : les plans

Les plans de la nouvelle construction montrent un ensemble de quatre maisons, toutes identiques, et organisées symétriquement par rapport à l'axe central de l'ensemble. Le mur pignon de droite est mitoyen avec l'immeuble suivant, mais la partie gauche, qui donne sur la rue Gambetta, s'achève par un mur pignon libre et plein. Chaque unité d'habitation comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé rendu nécessaire par la déclivité du terrain auquel on accède par une volée de marches, un étage carré et une courrette. Au rez-de-chaussée, ne se trouvent qu'une "salle" sur rue, la cuisine qui donne sur la cour et l'escalier qui mène à l'étage qui, autour d'un petit palier, accueille deux chambres, un cabinet de toilette et l'escalier des combles. Les sanitaires, ainsi qu'une petite buanderie et une petite remise, sont situés au fond de chaque cour. Ces dernières sont séparées par une clôture en béton haute de deux mètres.

### Le projet de l'architecte : les élévations

L'élévation est extrêmement simple et correspond à la disposition des pièces : au dessus de la baie un peu plus large marquant la "salle" du rez-de-chaussée se trouve la fenêtre de la chambre. La fenêtre surmontant la porte correspond au cabinet de toilette. L'ensemble est couvert par une toiture à longs pans légèrement débordante percée de quatre petites lucarnes sur chaque versant (deux pour chaque maison) qui éclairent les combles. La façade ne porte aucun décor et seule la forme légèrement cintrée des baies et des linteaux, ainsi que et la présence d'un imposte pour toutes les baies, rompt la monotonie de l'ensemble.

### Les matériaux préconisés dans le devis descriptif

Le devis descriptif apporte des indications sur les matériaux mis en œuvre. Le sol du sous-sol est en "béton de cassons de briques hourdé au mortier et damé", l'ensemble des murs est en "briques cuites au four continu", de même que les escaliers de la cave. Le plancher haut de la cave est constitué de voutains de briques sur fer en #, les plafonds intermédiaires sont en "lattis en chêne", parqueté de sapin. Les cloisons intérieures sont en carreaux de plâtre, enduites en plâtre puis peintes, de même que les plafonds. Le sol du rez-de-chaussée est carrelé, "en rouge et blanc, à damier, posé en diagonale" pour les salles et en "carrelage rouge de Marseille" pour les couloirs et les cuisines. La salle et la chambre sur rue bénéficient d'une "cheminée en marbre, capucines simples". Les fenêtres du rez-de-chaussée sur rue sont équipées de persiennes en fer. Les menuiseries extérieures sont en chêne et celles intérieures en sapin, tout comme les escaliers et la charpente. La couverture est en ardoise de Fumay posée au crochet.
Le devis permet de voir que l'architecte a différencié le traitement des différentes faces de l'immeuble : côté cour, les briques sont laissées nues, mais "jointoyées au fer", côté rue "la brique sera lavée, les joints seront déchirés au crochet après teintage (sic) à l'acide", enfin le pignon libre reçoit un enduit au ciment, tout comme le soubassement et les marches côté rue. Les montants des "passages donnant accès aux portes d'entrée sont en briques arrondies".

## Les bâtiments annexes

Le projet des petites dépendances édifiées au fond de la cour a été établi par Julien Wirton, architecte associé à Paul Senglet. Le devis spécifique aux constructions de la cour montre que ces dernières sont également élevées en briques. Les buanderies sont fermées par une "vitrine", c'est à dire une partie haute vitrée reposant sur un mur bahut en brique. Le sol est en briques pour les buanderies et remises, mais en béton pour les WC, lesquels sont équipés "d'un siège en briques". L'ensemble est recouvert de "tôle ondulée galvanisée" reposant sur une charpente en sapin, bois qui sert également pour l'ensemble des huisseries.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1929 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Senglet (architecte, attribution par source), Julien Wirton (architecte, attribution par source)

## Description

Les quatre habitations occupent un ensemble de parcelles contiguës formant un trapèze. Un des grands côtés longe la rue de la République, et le plus grand des petits côtés borde la rue Gambetta. Les deux autres côtés sont ceints par des habitations. Les habitations forment un L, dont la longue barre constituée par le mur gouttereau est à front de rue, alignée avec les maisons voisines. La petite barre, précédée par un découvert de jardin agrémenté de quelques arbres de haute tige, est en retrait par rapport à la rue dont elle est séparée par un mur bahut paré de fausse meulière et portant une petite rambarde qui enserre toute la parcelle.
Côté rue de la République, l'immeuble présente un rez-de-chaussée surélevé, auquel on accède après une volée de marches par une porte en retrait du droit du mur, et un étage carré. L'ensemble est couvert par une toiture à longs pans légèrement débordante reposant sur une corniche en brique. L'ensemble est construit en briques laissées apparentes, et seuls les soubassements et les linteaux supérieurs des portes et les appuis de fenêtres sont enduits en ciment peint. Les baies de fenêtres ont une forme légèrement cintrée, soulignée par un tore de briques posées en ressaut par rapport au mur. La façade ne présente que trois portes d'entrée.
Le mur pignon est percé d'une baie centrale pour l'étage de combles, de deux baies au premier niveau ainsi qu'au rez-de-chaussée. Le bâtiment est jouxté d'une aile en rez-de-chaussée, parallèle à la rue Gambetta, et perpendiculaire au corps principal. La partie droite de cette extension, sous une toiture en appentis, accueille également la porte d'entrée. Cette partie s'achève, à gauche par un léger avant-corps. A l'angle de la parcelle se trouve une petite construction basse abritant un garage.
A une date inconnue, la partie gauche de l'immeuble a été profondément remaniée : l'habitation n'ouvre plus sur la rue de la République mais sur la rue Gambetta. Cela a entrainé d'importantes transformations dans la structure même de l'immeuble : côté rue de la République, la porte et la baie qui la surmontait ont été supprimées et le pignon côté rue Gambetta a été percé de cinq baies. Ces modifications ont été accompagnées de changements d'aspect sont intervenus : le mur a été recouvert de briques de parement d'une couleur rouge sang de bœuf, les linteaux et la corniche sous le toit ont été repeints en blancs et le soubassement a été recouvert d'un parement en fausse meulière.

S’agissant d’une propriété privée, l’intérieur actuel des maisons n’a pas été étudié. Il n’est donc pas possible de savoir si la construction s’est faite conformément aux plans de l’architecte, ni si cette dernière a été modifiée par la suite.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Jardins : carré de jardin

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/33. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 476. Gustave Vasseur-Pocquet : habitations et dépendances** : devis, marché, fiche de renseignements, conventions d'acompte, état d'avancement des travaux, contrôles du remploi, procès-verbal de constat de conformité au projet de remploi, plans.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929.
  Dossier 476. Gustave Vasseur-Pocquet. Habitations et dépendances : devis, marché, fiche de renseignements, conventions d'acompte, état d'avancement des travaux, contrôles du remploi, procès-verbal de constat de conformité au projet de remploi, plans.

### Documents figurés

- **Rue de la République**. Edition Leblanc, tailleur, 13 place Faidherbe, Bapaume. Carte Postale, avant 1914 (coll. part.). Au fond à gauche : habitation à logements de Monsieur Vasseur.

## Annexe 1

### Les matériaux de la reconstruction à Bapaume

- Aggloméré Coignet : béton aggloméré.
- Ardoise de Fumay : extraite dans les carrières de Fumay, petite ville des Ardennes françaises, à proximité de la frontière belge.
- Briques de meule et briques à four continu :
La fabrication de la brique de meule est la plus simple à mettre en œuvre : les briques crues sont empilées, entourées de bois puis recouvertes de terre. La combustion du bois cuit les briques. Ne demandant ni main-d’œuvre qualifiée ni structure industrielle, la production peut reprendre très rapidement après la guerre. Cependant, le mode de cuisson implique qu'en fonction de leur position par rapport au foyer, les briques ne sont pas identiques : plus ou moins cuites, elles présentent des différences de taille (les moins cuites sont un peu plus grandes), de couleur et d'aspect mais également de résistance. Elles sont donc plutôt utilisées pour du gros-œuvre.
Les briques cuites au four continu sont issues d'une production industrielle : les briques crues sont disposées sur un tapis roulant dont la vitesse de passage dans le four est contrôlée et constante, tout comme la température du four. Les briques produites sont donc toutes identiques. Leur production est plus coûteuse et elles sont donc utilisées principalement pour des parties de bâtiment visibles. De plus, leur production étant dépendante de la reconstruction industrielle, elle ne reprend pas tout de suite après la guerre.

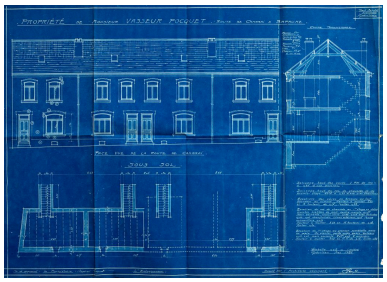
- Calandrite : matériau bitumé assurant l'étanchéité d'un toit à faible pente ou d'un toit-terrasse.
- Carreaux d'Auneuil : carreaux de céramique à motifs, également appelés carreaux de ciment, produits par la fabrique Boulenger à Auneuil (Oise).
- Carreaux rouges de Beauvais : carreaux de terre cuite rouge sans décor et sans glaçure, dont la forme peut être hexagonale, carrée ou rectangulaire.
- carreaux de trottoir : carreaux aux bords biseautés.
- Crépi ou enduit tyrolien : l'enduit tyrolien est un crépi projeté avec une machine à manivelle appelée tyrolienne - nom de sa région d'origine - qui garde une fois sec un aspect granuleux.
- Granito - terrazzolith : le granito est un béton constitué d'un liant (ciment coloré) et de grains de marbre, dont le parement est poli. Il peut être utilisé comme revêtement mural ou comme sol. Il est soit coulé en place ou fabriqué en plaques. C'est un matériau très courant dans le logement social et les équipements de l'entre-deux-guerres et jusque dans les années 1950. Le nom "terrazzolith", devenu commun, correspond à une ancienne marque commerciale.
- Lincrusta : papier peint imitant un lambris bois.
- Papier de tenture : papier peint.
- Pierre bleue : calcaire dur de couleur gris-bleu extrait dans l'Avesnois et en Belgique. Elle est appelée pierre bleue de Belgique ou de Soignies.
- Pierre de Marquise : calcaire extrait d'une carrière du Boulonnais.
- Pierre fine de Saint-Maximim : calcaire dur à grain plus ou moins fin, de couleur beige à jaunâtre, extrait des carrières de Saint-Maximim (Oise).
- Pierre d'Hydrequent ou de Lunel : calcaire dur, de couleur grise, extrait de carrières dans le Boulonnais.
- Plancher pose à l'anglaise : les lames sont posées parallèlement les unes aux autres mais elles ne sont pas de la même longueur ce qui anime visuellement la surface. C'est la pose la plus facile à réaliser et la plus fréquemment utilisée.
- Plancher pose point de Hongrie : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. Chaque lame, coupée de biais à ses extrémités, est posée de façon à former un angle de 45 à 60 degrés avec la lame de la travée voisine.
- Plancher pose à bâtons rompus : manière de poser des lattes de plancher de mêmes dimensions pour former des chevrons. A la différence du point de Hongrie, les extrémités des lames forment des angles droits. Les lames s'emboîtent extrémité contre bord long et non pas extrémité contre extrémité.
- Sgraffito : technique qui consiste à graver un décor dans un mortier coloré appliqué en fine couche sur un enduit noir. Le tracé en creux donne au dessin une plus grande précision et convient aux décors extérieurs observés à distance.
- Silexore : peinture minérale à base de silicate de potassium mise au point en 1857 qui s'utilise sur la pierre ou les enduits de ciment et durcit en prenant l'aspect de la pierre sous l'action de l'air et des U.V, ce qui la rend presque inusable. Elle est hydrofuge. Silexore, devenu nom commun, est à l'origine la marque du fabricant.
- xylolith (ou eubolith) : mélange de ciment et de sciure de bois.

## Annexe 2

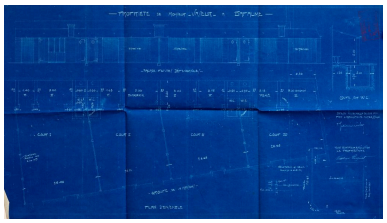
### L'habitat collectif à Bapaume à la Reconstruction

On trouve beaucoup d'habitat ouvrier à Bapaume, alors qu'il y a relativement peu de grosses usines reconstruites après-guerre. Cette importance numérique de l'habitat groupé, ou pour reprendre le terme du Corbusier, de maisons à plusieurs unités d'habitation, peut trouver une explication dans le besoin en main d'œuvre agricole. Il n'y a en effet pas eu de remembrement après-guerre et les parcelles restées de petite taille, peu mécanisables, sont donc gourmandes en main d'œuvre… Les dépouillements des recensements de population de la commune des années 1921 à 1936 conservés aux AD du Pas de Calais (1901 : M 4267, 1911 : M3595, 1921 : M4285, 1926 : M4309 et 1931 : M4346) confirment la part importante des ouvriers agricoles et des journaliers dans la population.
Ceci explique que les maisons ouvrières soient dispersées dans toute la ville, par groupe de deux à six maisons, et non regroupées dans un même quartier, comme cela est plus souvent le cas lors d'habitat construit par un "patron" pour les ouvriers de son usine.
À Bapaume, les propriétaires de ces maisons ouvrières habitent la commune. Ce sont des particuliers. On y compte quelques veuves, qui possèdent un ou deux logements locatifs en plus de leur habitation. On trouve aussi, plus nombreux, des propriétaires de magasins ou de fermes. L'habitat locatif constitue une seconde étape de la reconstruction, réalisée après que l'outil de production agricole ait été reconstitué ou l'habitation-commerce principale achevée.
Les propriétaires font généralement appel au même architecte pour les deux chantiers.

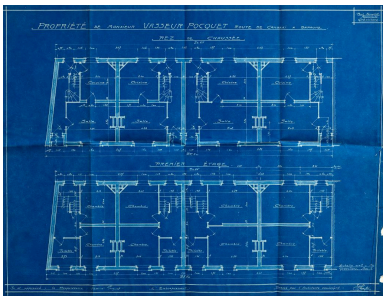
## Illustrations



Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476). Phot. Thibaut Pierre (reproduction) IVR32_20216200097NUCA



Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476). Phot. Thibaut Pierre (reproduction) IVR32_20216200010NUCA



Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476). Phot. Thibaut Pierre (reproduction) IVR32_20216200098NUCA

Rue de la République. Edition Leblanc, tailleur, 13 place Faidherbe, Bapaume. Carte Postale, avant 1914 (coll. part.). Au fond à gauche : habitation à logements de Monsieur Vasseur. Phot. Thibaut Pierre (reproduction) IVR32_20206200034NUCAB

Vue de mise en situation depuis l'angle des rues Gambetta et de la République. Phot. Delphine Volto-Jourdan IVR32_20216200568NUCA

vue de la façade principale depuis la rue de la République. Phot. Delphine Volto-Jourdan IVR32_20216200567NUCA

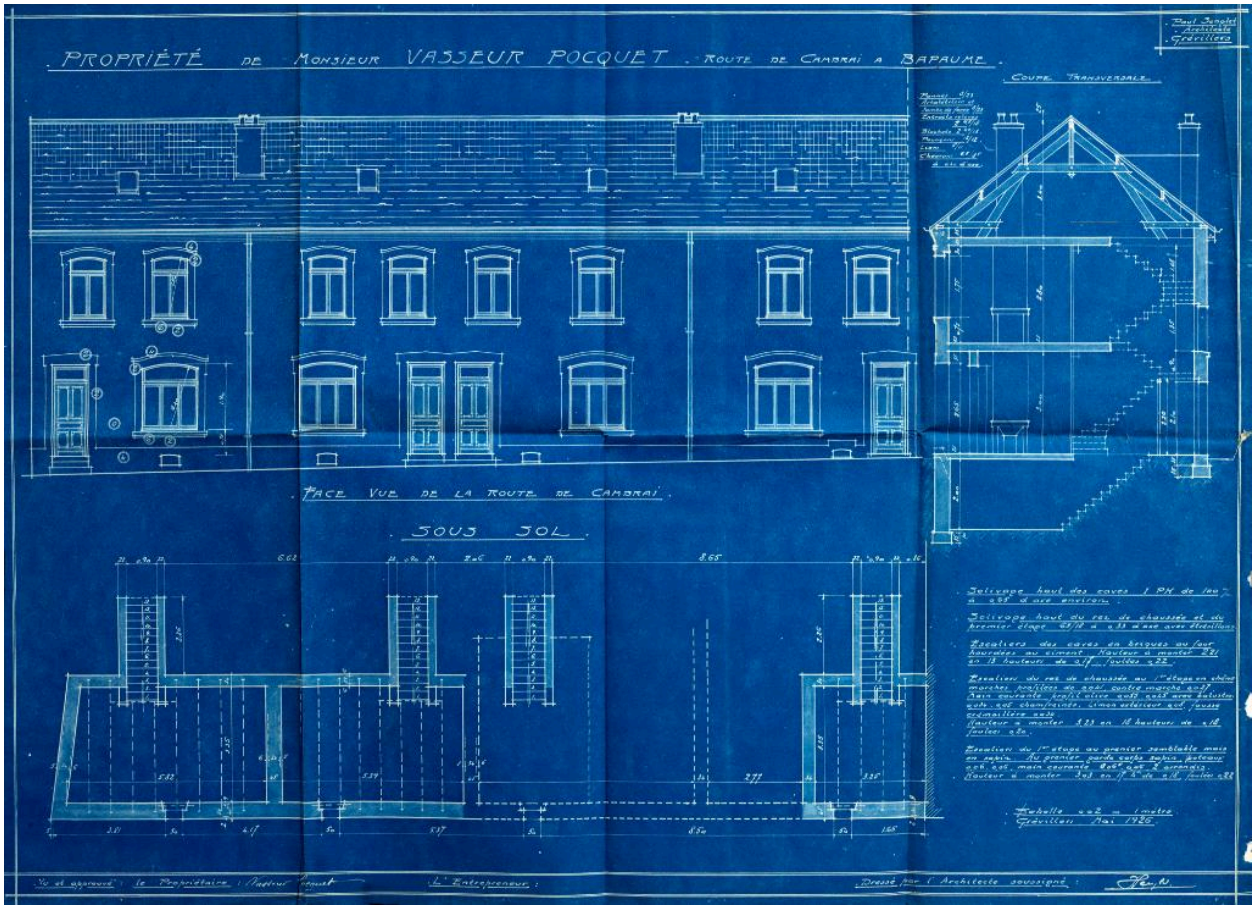
Vue de la façade principale de l'unité de gauche depuis la rue Gambetta. Phot. Delphine Volto-Jourdan IVR32_20216200597NUCA

Unité de droite et jonction avec la maison voisine. Vue depuis la rue de la République. Phot. Hubert Bouvet IVR32_20196200531NUC4A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
La ville de Bapaume (IA62005136) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume

Auteur(s) du dossier : Karine Girard
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

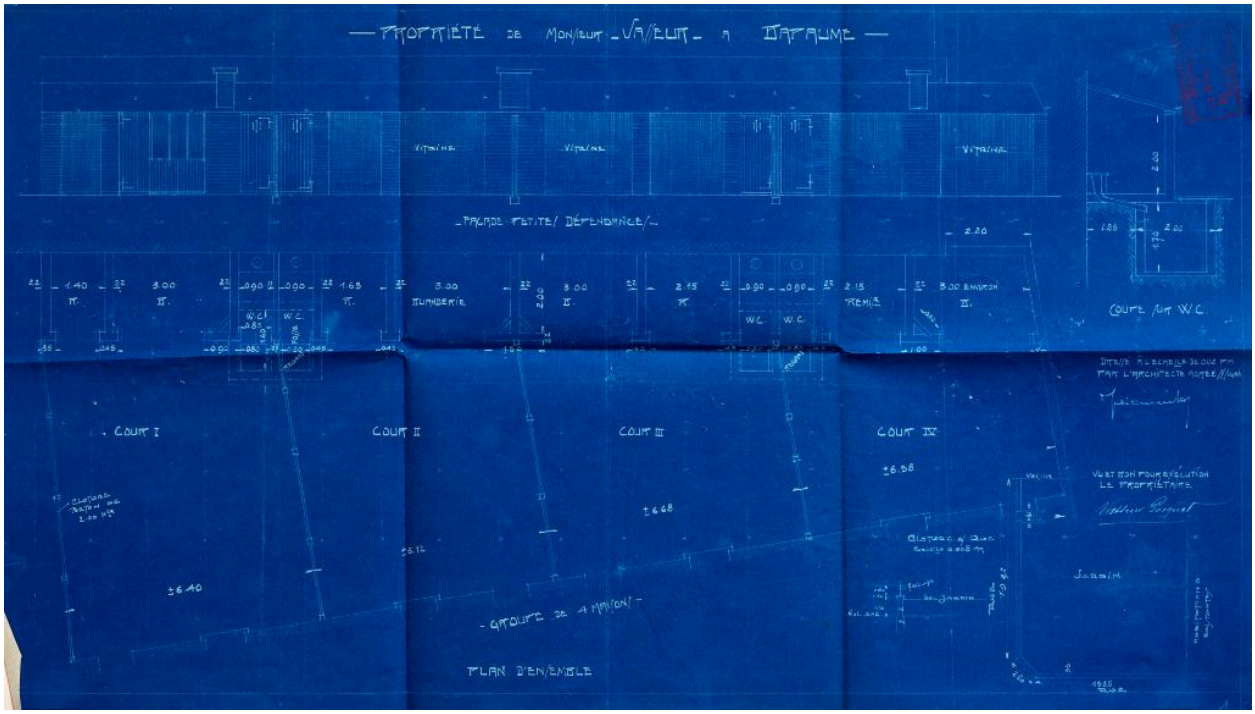



Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/33. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 476. Gustave Vasseur-Pocquet : habitations et dépendances** : devis, marché, fiche de renseignements, conventions d'acompte, état d'avancement des travaux, contrôles du remploi, procès-verbal de constat de conformité au projet de remploi, plans.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929.

IVR32_20216200097NUCA
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

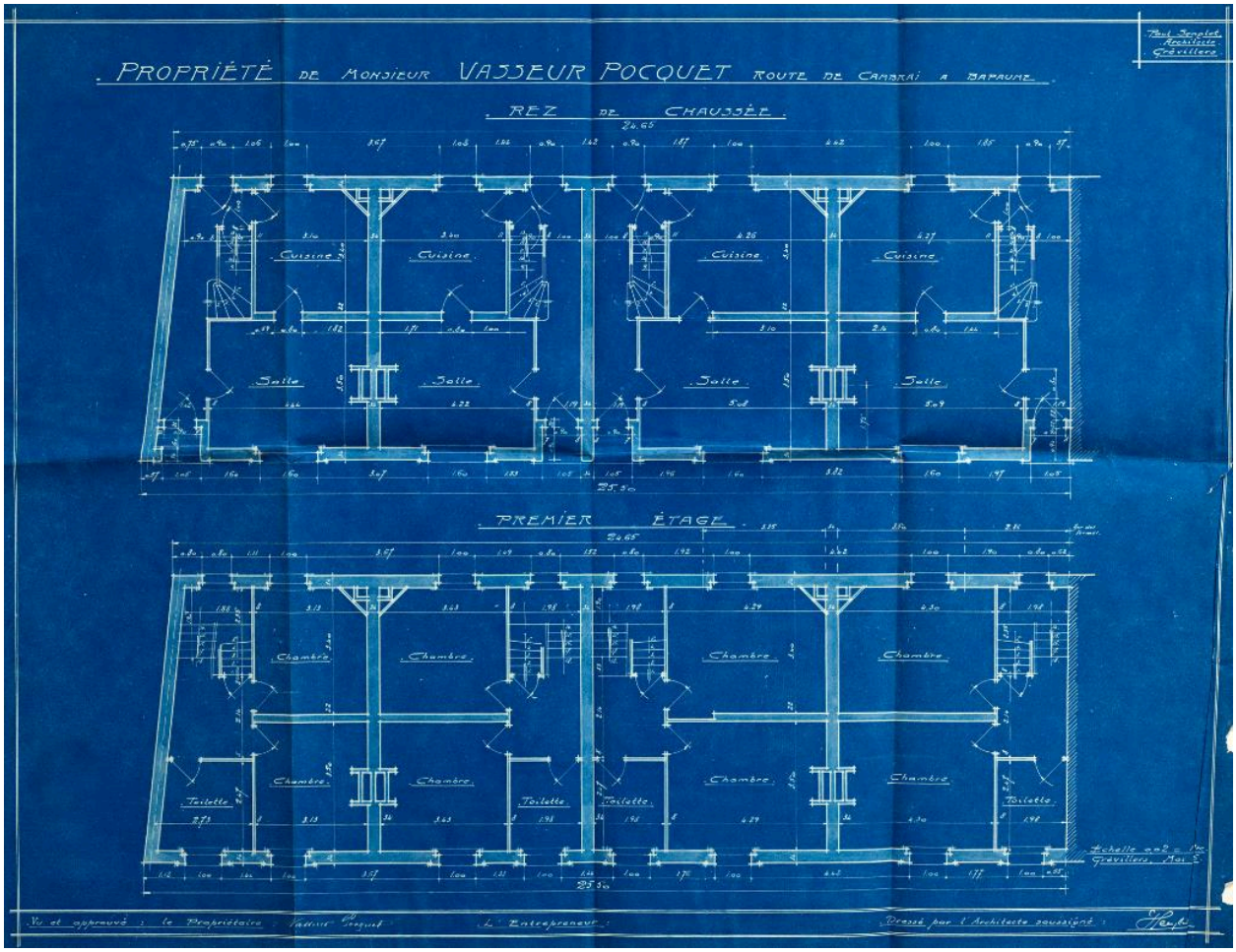



Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/33. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 476. Gustave Vasseur-Pocquet : habitations et dépendances** : devis, marché, fiche de renseignements, conventions d'acompte, état d'avancement des travaux, contrôles du remploi, procès-verbal de constat de conformité au projet de remploi, plans.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929.

IVR32_20216200010NUCA
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation




Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926. (AD Pas-de-Calais, 10R9/33, dossier n°476).

Référence du document reproduit :

- AD Pas-de-Calais. Série R ; **10R9/33. Dommages de guerre. Secteur de Bapaume. Dossier 476. Gustave Vasseur-Pocquet : habitations et dépendances** : devis, marché, fiche de renseignements, conventions d'acompte, état d'avancement des travaux, contrôles du remploi, procès-verbal de constat de conformité au projet de remploi, plans.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice :
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : face vue de la route de Cambrai, coupe transversale, plan du sous-sol. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur-Poquet, route de Cambrai à Bapaume : plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Signé par Paul Senglet, architecte, M. Vasseur, propriétaire en mai 1926.
  - Propriété de M. Vasseur à Bapaume : petites dépendances : façades, plan d'ensemble. Signé et daté par Julien Wirton, architecte, M. Vasseur, propriétaire, le 20 septembre 1929.

IVR32_20216200098NUCA
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rue de la République. Edition Leblanc, tailleur, 13 place Faidherbe, Bapaume. Carte Postale, avant 1914 (coll. part.).
Au fond à gauche : habitation à logements de Monsieur Vasseur.

IVR32_20206200034NUCAB
Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de mise en situation depuis l'angle des rues Gambetta et de la République.

IVR32_20216200568NUCA
Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

vue de la façade principale depuis la rue de la République.

IVR32_20216200567NUCA
Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade principale de l'unité de gauche depuis la rue Gambetta.

IVR32_20216200597NUCA
Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Unité de droite et jonction avec la maison voisine. Vue depuis la rue de la République.

IVR32_20196200531NUC4A
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation