

Hauts-de-France, Aisne
Louâtre
Église paroissiale Saint-Remi, rue du Bois d'Ouvret

Fauteuil à la reine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000626

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil

Précision sur la dénomination : siège à la reine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Comme le révèlent la forme et le décor de sa structure, ce fauteuil "à la reine" a été réalisé au milieu du 18^e siècle. Aucun des documents consultés ne permet de connaître l'époque à laquelle il a rejoint le mobilier de l'église. Néanmoins, il est déjà mentionné comme fauteuil de célébrant dans la liste que dresse en 1920 l'abbé Henri Dournel, desservant de cette paroisse de 1903 à 1918. Réparé après la Première Guerre mondiale (c'est de cette époque que datent les pièces de fer forgé qui le consolident), il a bénéficié d'une nouvelle restauration en 1984 (nettoyage et traitement), par Jacques Bona, de Vadencourt. Sa garniture, renouvelée au 20^e siècle, remplace une tapisserie ancienne, abîmée lors du premier conflit mondial.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20^e siècle

Description

Ce fauteuil "à la reine" est composé de quatre pieds galbés reliés par une ceinture, d'un dossier plat au contour chantourné, et de deux accotoirs soutenus chacun par un support d'accotoir. La structure du meuble, taillée dans du hêtre, est réalisée à l'aide de plusieurs pièces assemblées. Cette structure, qui comporte un décor en bas-relief sculpté dans la masse, était autrefois dorée, comme en témoignent les traces de peinture subsistantes. L'assise, le dossier et le dessus des accotoirs ont reçu une garniture recouverte de tapisserie au point.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, broderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4, galbé ; dossier, 1 ; accotoir, 2

Matériaux : hêtre (structure, en plusieurs éléments) : taillé, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse ;
coton (garniture) : tapisserie au point

Mesures :

Dimensions totales : h = 89 ; la = 70 ; pr = 70.

Représentations :

Les pieds sont ornés de feuillage en relief. Des feuillages et des fleurs occupent la garniture en tapisserie.

État de conservation

réduction , traces de peinture , oeuvre restaurée , garniture textile remplacée

La dorure ne subsiste que par traces sur la structure en bois. Les pieds ont été raccourcis. Une pièce de métal renforce la traverse supérieure du dossier et l'accotoir droit. La garniture du siège est moderne. On distingue des fentes sur le dossier et des trous dus à des insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Louâtre.**
Devis de Jacques Bona, relatif à la restauration du fauteuil ; ordre de service du conservateur des Antiquités et Objets d'Art de l'Aisne, daté du 20 juillet 1984.

Illustrations



Vue générale du fauteuil.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920200499X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi de Louâtre (IM02000620) Hauts-de-France, Aisne, Louâtre, Église paroissiale Saint-Remi, rue du Bois d'Ouvret

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du fauteuil.

IVR22_19920200499X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation