

Hauts-de-France, Aisne
Beaumé
4 à 12 rue de Leuze

Ancien château de Beaumé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000524
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Destinations successives : ferme
Parties constituantes non étudiées : communs, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986. A1 99 à 102, 104 à 105

Historique

Le château est mentionné en 1600 comme appartenant à la famille de Castres. Il est décrit comme bâti sur les bords d'un canal alimenté par les eaux du ruisseau de Beaumé, qui se divise pour former une sorte d'île. Cette topographie est encore partiellement lisible sur le site. On accédait à ce château, possédant une cour intérieure, par deux ponts, l'un du côté du levant, l'autre au midi avec un pont-levis. Les vestiges du château (pavillon d'entrée, bâtiments de la ferme et des communs), datent du 18^e siècle. En 1737, le château et la seigneurie de Beaumé passent à Paul-Nicolas Desforges ; son fils Henri-Antoine-Marie en prend possession vers 1770. C'est vraisemblablement lui qui entreprend la construction du pavillon au midi servant de porte d'entrée au château (daté en briques vernissées 1772). A la suite de la Révolution, le domaine, qui comprend alors ferme et moulin, passe aux mains de M. Wacqunat puis de M. Hesdin. En 1827, les archives municipales font mention de M. Langlois, receveur des douanes à Aubenton qui vient d'acquérir la "maison et dépendances du Château de Beaumé". Celui-ci ensuite partagera le domaine, le château, la ferme et le moulin seigneurial en plusieurs lots, achetés par des particuliers. Le logis du château proprement dit paraît avoir été détruit vers 1850. Les éléments subsistants du pavillon d'entrée sont complétés par des constructions au cours du 19^e ou du 20^e siècle. En 1888, il est fait mention dans le pavillon d'entrée de la chambre de Mr Desforges avec sa cheminée en marbre de style Louis XV, servant alors de grenier. Nulle trace n'en a subsisté aujourd'hui, ce pavillon ayant été semble-t-il transformé au cours du 20^e siècle en remise agricole. Les vestiges du château, principalement le pavillon d'entrée, sont actuellement abandonnés et menacés de destruction. A l'emplacement du logis, une maison, aujourd'hui inhabitée, a été édifée dans la 2^e moitié du 20^e siècle. Les communs du château (parcelles A1 99 à 102) en ont été séparés (parcelle A1 105) et transformés au cours de la 2^e moitié du 19^e siècle en plusieurs fermes distinctes, ce qui a entraîné de profondes transformations de structure.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle, 20^e siècle
Dates : 1772 (porte la date)

Description

Les vestiges du pavillon d'entrée sont en brique, avec un décor de brique vernissée ou émaillée dessinant des motifs géométriques. Comportant un sous-sol voûté en brique, le pavillon central à étage carré et étage de comble, possède un escalier tournant en charpente. Il comportait un porche, aujourd'hui muré, qui donnait accès à un pont-levis, aujourd'hui

disparu. Certaines autres élévations comportent un solin en moellon calcaire. Le pavillon central, de plan rectangulaire, est couvert d'un toit en pavillon en ardoise synthétique. Il est jouté au nord par une tour couverte d'un essentage d'ardoise et de planches, surmonté d'un toit en pavillon en ardoise synthétique. Cette tour comporte une horloge. Cet ensemble a été partiellement masqué par des constructions parasites en brique ou en pan de bois torchis datant du 19^e siècle. Les communs, affectant un plan en forme de L, sont en brique, avec à certains endroits, des traces partielles de décor de briques vernissées, certaines baies et portes ont un encadrement constitué d'un appareillage mixte brique et pierre de taille en pierre de Tournai dite pierre bleue. Ils sont couverts de toits à longs pans en ardoise et ardoise synthétique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; torchis ; brique émaillée ; essentage de planches ; essentage d'ardoise ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau ; , en brique

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : décor de brique vernissée ; toit à demi-croupe ; datation par brique vernissée

État de conservation : vestiges, menacé

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Série B ; B 2505 : Adjudication de la ferme de Beaumé (21 novembre 1719).

AD Aisne. Série E ; E 76/121 : Bail de la ferme de Beaumé (14 octobre 1782).

AD Aisne. Série E ; E 363 : Bail du moulin à blé, moulage, bastiments et étang par Roger Castre, escuyer, Seigneur de Beaulmé à Jean Taton, meunier demeurant à Martigny (20 décembre 1685).

AD Aisne. A.C. Beaumé : D1 (1815-1838). Mention le 14 mai 1827 de l'acquisition de la maison et dépendances du château par Mr Langlois, receveur des douanes à Aubenton.

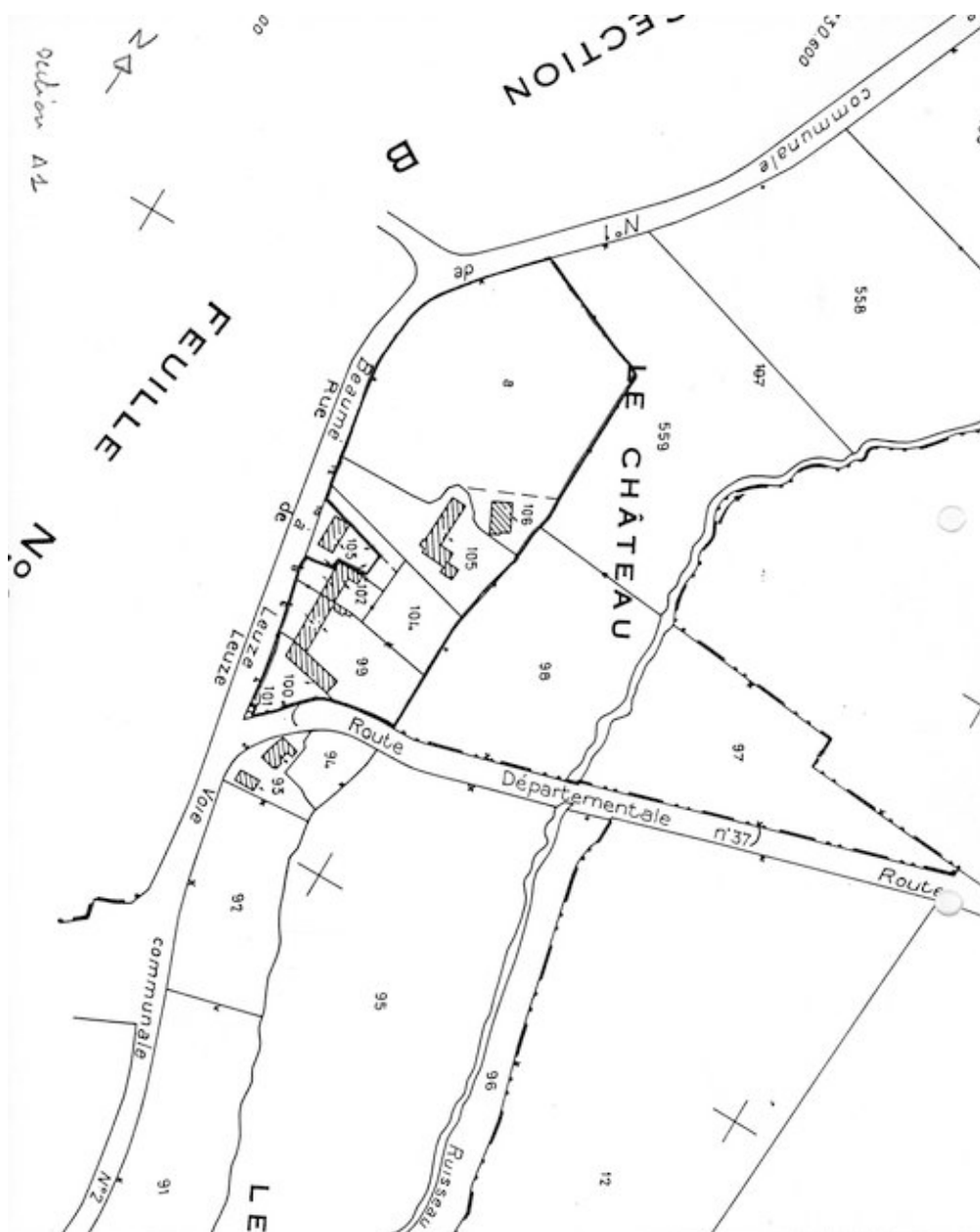
AD Aisne. Fonds Piette. Beaumé.

AP *Dossiers documentaires de Besmont* . Beaumé (monographie sur la commune, histoire événementielle, liste des seigneurs de Beaumé).

Bibliographie

BERCET, Edouard. **Notices sur les communes du canton d'Aubenton**, s. l., 1888 (AD Aisne ; 8 1590).

FAUCHART, G. **Notes historiques sur le canton d'Aubenton**.



Plan de situation. Extrait du plan cadastre de 1986, section A.

IVR22_20080290034NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour et du pavillon central.

IVR22_19980200863Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour du pavillon d'entrée.

IVR22_19980200817Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation