

Hauts-de-France, Aisne
Dagny-Lambercy
Église paroissiale Saint-Pierre
Église paroissiale Saint-Pierre

Tabernacle architecturé à ailes du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002552
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : dans le chœur

Historique

Le tabernacle date de la seconde moitié du XVII^e siècle. Il forme un ensemble homogène avec le retable et son gradin. Il a été exécuté localement par un menuisier thiérachien. Il paraît avoir perdu son couronnement qui était peut-être une exposition. Ses niches étaient sans doute ornées de statuettes, à l'imitation de celle de la porte du tabernacle qui date de la seconde moitié du XX^e siècle et représente saint Pierre. L'ensemble a été surpeint, probablement lors de l'intervention de Théo Casez, en 1944-45.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Le tabernacle, de plan trapézoïdal, comporte deux ailes terminées par des ailerons. À élévation droite, ces colonnettes salomoniques encadrent cinq niches. Le décor du gradin est en relief dans la masse, le décor du tabernacle à ailes est en relief rapporté. L'ensemble est peint faux bois, les éléments en relief sont peints faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 6 ; travée, 5 ; plan, trapézoïdal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or

Mesures :

h = 86 ; la = 210 ; pr = 50 (Dimensions avec le gradin)

Représentations :

figure biblique ; saint Pierre

ornement à forme architecturale ; à ailes, à cartouche, à colonne salomonique, rouelle

ornement à forme végétale ; chute végétale, guirlande, rinceau, palme, feuillage, fleur

Le gradin est orné de rinceaux de feuillage et de palmes entourant un cartouche. Le tabernacle, scandé de 6 colonnettes salomoniques et cantonné de deux ailerons est orné de chutes végétales, de rinceaux de feuillage et de rouelle, sa partie supérieure de guirlandes de fleurs et feuillages. La porte du tabernacle est ornée de la figure en pied de saint Pierre

État de conservation

manque , repaint

Les statuettes qui ornaient les cinq niches ont disparu, le tabernacle a perdu son décor supérieur et probablement son exposition.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200317NUCA



Vue générale du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200304NUCA



Vue du tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200309NUCA



Vue de détail du tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20250200308NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l'Église
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, tabernacle, retable) (IM02002550) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, Église paroissiale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du maître-autel.

IVR32_20250200317NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau du maître-autel de l'Immaculée Conception dite Vierge Sout.

IVR32_20250200304NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle du maître-autel.

IVR32_20250200309NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du tabernacle du maître-autel.

IVR32_20250200308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation