

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau et cadre : Buveur attablé dit buveur hollandais

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001807
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Buveur attablé dit buveur hollandais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au 2e étage, dans la salle dite des archives municipales

Historique

Cette œuvre s'inscrit dans la tradition hollandaise de la peinture de genre du 17e siècle, à la suite des Teniers, Adriaen van Ostade ou encore Adriaen Brouwer qui multiplièrent les scènes et les figures de buveurs ou de tabagie en groupe ou isolé, comme c'est le cas ici. Elle illustre le développement de la peinture profane pour une clientèle civile qui se plaisait à collectionner ces petits tableaux où la représentation souvent réaliste de personnages populaires n'exclut pas un souci moraliste ou symbolique, en particulier lié aux cinq sens. Le tableau de Vervins possède, selon le Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie de la Haye, certaines ressemblances formelles avec les œuvres du hollandais Abraham Diepraem (1622-1670). La qualité très moyenne de ce petit tableau ne plaide pas en faveur d'une œuvre autographe, il s'agit plus probablement d'une de ces nombreuses répliques ou pastiches exécutés à la suite de son atelier par quelque suiveur au cours de la 2e moitié du 17e siècle. Face aux nombreuses maladroites stylistiques et à la faiblesse du modelé, visible tout particulièrement dans la collerette du jeune homme, on ne peut cependant exclure l'idée d'une copie voire d'un pastiche exécuté au cours du 19e siècle. L'historique de cette œuvre, les circonstances de sa probable entrée parmi les collections du musée municipal de Vervins, achat ou don, ne nous sont pas connues. Son cadre, datant sans doute de la 2e moitié du 19e siècle, a peut-être été réalisé à cette occasion. Le tableau ne porte en outre aucune inscription ou marque distinctives.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?)
Stade de la création : copie de peinture (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Abraham Diepraem (école de, ?)
Atelier ou école : Ecole hollandaise (école)

Description

L'œuvre est une peinture à l'huile sur un support de bois. Le cadre, en bois, est pourvu d'un décor rapporté à palmettes sur apprêt de plâtre, il est peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor rapporté, peint, sur apprêt, peint faux or

Mesures :

h = 32 ; la = 24 ; Dimensions du panneau à l'ouverture du cadre Dimensions avec le cadre : h = 41.5, la = 33.5. Dimensions du cadre : la = 5, pr = 2.5.

Représentations :

figure ; pichet, pipe, tabatière, verrerie ; homme, à mi-corps, de trois-quarts, assis, accoudé, sourire, chapeau, table, présentation

Un jeune homme, assis sur une chaise et attablé, semble présenter au spectateur un pichet de terre-cuite. Coiffé d'un chapeau, il esquisse un sourire. Sur la table on distingue, outre une pipe et sa tabatière, un verre.

État de conservation

mauvais état

La surface présente quelques accidents ayant entraîné une perte localisée d'adhérence de la matière picturale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du tableau.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204075XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Vervins (IA02000349) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 place Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22_19990204075XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation