

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
42 rue du Général-Leclerc, ancienne rue du Phare, 13 rue Florentin-Lefils

Maison, dite L'Acacia

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001779
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : L'Acacia
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, BE, 36

Historique

Maison dite L'Acacia construite entre 1915 et 1918 (imposition du cadastre en 1918) par L. Mouchot (signature), architecte à Paris, pour Raoul Bayle (source : matrices cadastrales), maître d'hôtel demeurant à Cayeux-sur-Mer.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Mouchot, (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Raoul Bayle (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice élevé le long de la rue menant du bourg de Cayeux à Brighton, établi en léger retrait de rue, et en mitoyenneté partielle. Un garage est construit en fond de parcelle. Edifice en rez-de-chaussée élevé sur un sous-sol et présentant un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts. La travée de gauche est mise en valeur par un décrochement de la toiture qui présente en outre une demi-croupe en façade. Un balcon agrémenté cette même travée. Le toit, largement débordant et présentant un coyau est symboliquement soutenu par de petits aisseliers en menuiserie. Les linteaux des baies du rez-de-chaussée sont en fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; demi-croupe

Décor

Techniques : menuiserie
Précision sur les représentations :
Le garde-corps du balcon, en menuiserie, participe au modeste décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 182/16 et 3 P 182/17. **Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1937).**
case 15

Illustrations



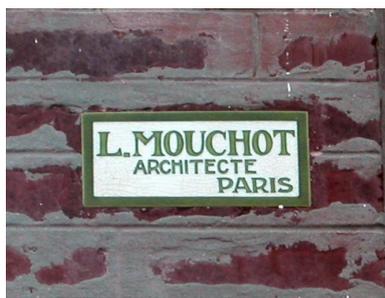
Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002692NUCA



Détail du garage isolé
en fond de parcelle.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002693NUCA



Détail du balcon.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002694NUCA



Détail de la plaque en céramique
portant signature de l'architecte.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002695NUCA



Détail du carreau de
céramique portant appellation.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002696NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Bout d'Amont à Cayeux-sur-Mer (IA80001716) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier du Bout-d'Amont

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002692NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du garage isolé en fond de parcelle.

IVR22_20058002693NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du balcon.

IVR22_20058002694NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la plaque en céramique portant signature de l'architecte.

IVR22_20058002695NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant appellation.

IVR22_20058002696NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation