

Hauts-de-France, Nord
Comines
14 Grand'Place

Hôtel de ville de Comines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005536
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle La première Reconstruction
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PA59000068

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : beffroi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AZ, 337 ; 1867, A2, 1182

Historique

Le premier beffroi de Comines est construit sous Baudouin de Comines, également à l'origine de la charte communale de 1276. Jusqu'au début du 17^e siècle, il subit dégradations et incendies. Les sources soulignent ces états en 1383, en 1427 et en 1579. Comme l'indique la date portée sur l'élévation du beffroi, en 1623, les échevins de la ville décident de reconstruire l'édifice à cette date et de l'accompagner d'un hôtel de ville et d'une halle.

En 1918, l'hôtel de ville et son beffroi sont dynamités par les Allemands. En 1922, la municipalité fait appel à Louis-Marie Cordonnier (1854-1940), architecte régional emblématique de la Première Reconstruction pour le réaménagement complet de la place de ville. Tandis que la reconstruction de l'église Saint-Chrysole est confiée à Maurice Storez et Dom Paul Bellot, Louis-Marie Cordonnier s'attribue celle de l'hôtel de ville qu'il conçoit dans un style néo-flamand sur une ossature de béton armé. L'hôtel de ville qui était auparavant au sud de l'église est déplacé à l'ouest de façon à faire face à l'église. Le beffroi est reconstruit à l'identique en 1927 avec une volonté affirmée de se référer à l'édifice antérieur en reprenant la date de 1623 sur la face sud du beffroi. L'ensemble est inauguré officiellement en 1929 - sans attendre les finitions - sous la présidence du ministre du Travail Louis Loucheur et achevé définitivement en 1932 (achèvement du beffroi). La reconstruction a duré dix ans, mobilisé une vingtaine d'entreprises et coûté 1 661 490 F.

Louis-Marie Cordonnier porte une grande attention à la qualité de la brique, ce qui lui permet d'être économe en sculpture. Il choisit la brique industrielle d'Orp-le-Grand au format de la petite brique moulée à la main de Boom. Grès et pierre naturelle sont remplacés par de la pierre reconstituée, dure ou demi-dure, blanche ou grise, imitant la pierre de Savonnière ou le granite de Baveno. Les charpentes ne sont plus en bois de chêne ou de sapin mais en béton armé, les couvertures d'ardoise. L'hôtel de ville reçoit des verrières dessinées par l'historien cominois André Schoonhere évoquant l'industrie textile, les seigneurs de Comines et la fête des Louches.

L'hôtel de ville est inscrit Monument historique en 2001 et son beffroi est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2005.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle (), 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1623 (porte la date), 1927 (porte la date), 1932 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Marie Cordonnier (architecte, attribution par source)

Description

L'ensemble, construit sur la Grand'Place, fait face à l'église paroissiale Saint-Chrysole. Il se compose d'un hôtel de ville relié au beffroi par une galerie de communication. Il est construit en brique d'Orp-le-Grand (Brabant wallon), reconnaissable à sa couleur jaune orangée, sur une ossature de béton armé.

Le beffroi est établi sur un plan quadrangulaire de neuf mètres de côté. Sa partie maçonnée s'élève d'abord sur vingt-deux mètres de hauteur avant de recevoir la couverture en bulbe élançée de onze mètres de hauteur, surmontée de deux lanternes superposées. L'ensemble culmine à cinquante-huit mètres, soit six mètres de plus que le beffroi précédent. Autrefois détaché de l'hôtel de ville, le beffroi reconstruit est aligné sur la façade principale de l'hôtel de ville.

Éléments descriptifs

Type(s) de couverture :

Typologies et état de conservation

Typologies : Art déco

Statut, intérêt et protection

Depuis 2005, le beffroi de Comines est porté sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco dans le cadre de la protection des beffrois de Flandre, d'Artois, du Hainaut et de Picardie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2001/04/26

Hôtel de ville inscrit Monument historique en totalité par arrêté préfectoral du 26 avril 2001.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Comines, extrait du plan cadastral de la commune de Comines, feuille A2, 1867.** (AD Nord ; P31/201).
L'église Saint-Chrysole (en B) et l'hôtel de ville (en A)
AD Nord : P 31/201

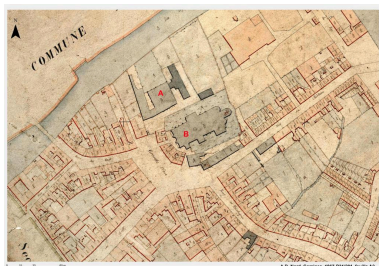
Bibliographie

- VOUTERS, Bruno et CORDONNIER, Benoît. **Louis-Marie Cordonnier l'infatigable bâtisseur.** Aire-sur-la-Lys : Ateliergaleriéditions, 2021. 383 pages.
p. 118-127

Liens web

- Veue [sic] de la maison de ville et de l'église de Saint Pierre de Comines. Dessin, XVIIe siècle. Paris, BNF, collection Gaignières (histoire de France). [consulté le 10/01/2023]. : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6902198j>

Illustrations



L'hôtel de ville (en A) sur le plan cadastral de 1867, feuille A2. Il se trouve alors au nord de l'église Saint-Chrysole (en B).



Photographie aérienne de 2018 présentant l'hôtel de ville (en A) et l'église Saint-Chrysole (en B).
Repro. Jean-Marc Ramette



Vue générale depuis la Grand'Place, à l'est.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900068NUCA

Repro. Jean-Marc Ramette
IVR32_20215905023NUCA



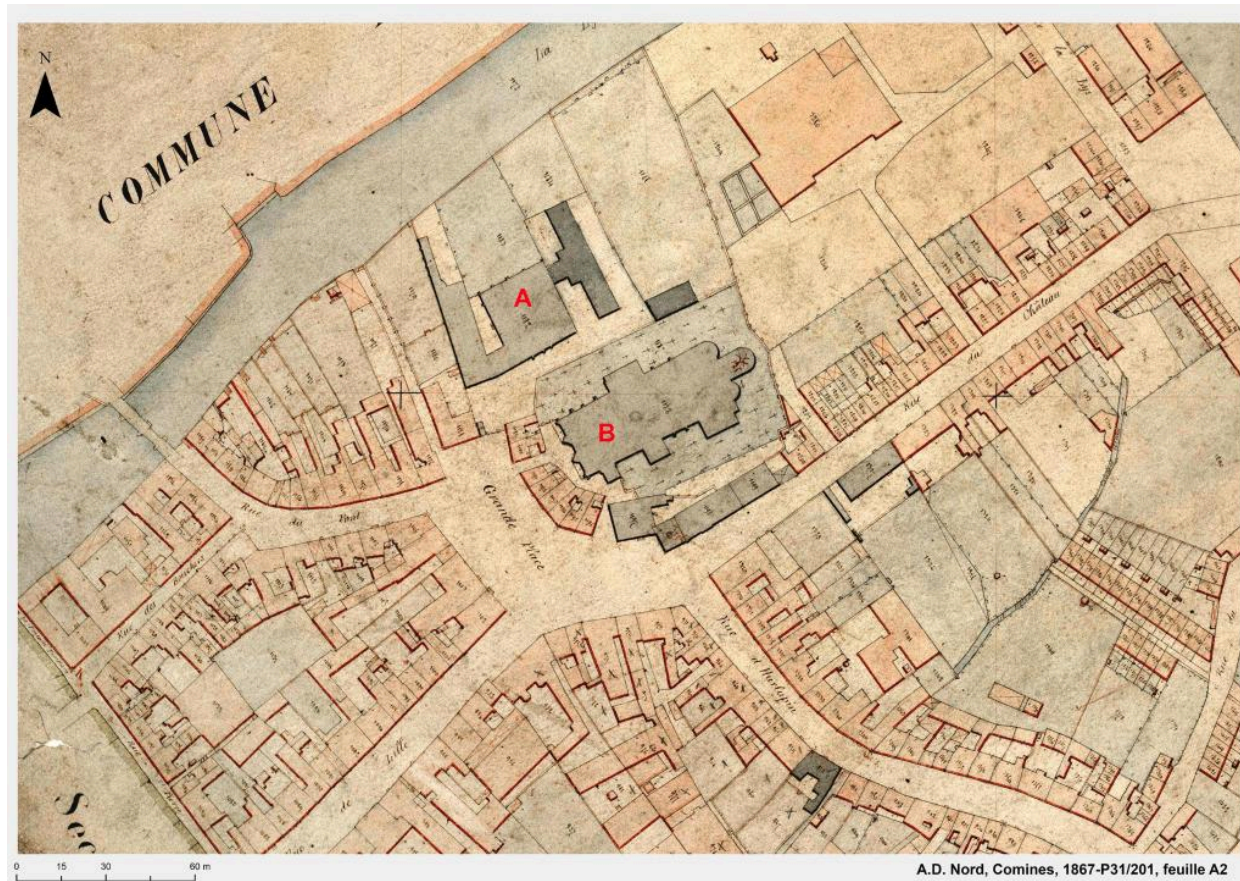
Vue d'ensemble depuis ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900096NUCA

IVR32_20215905028NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900097NUCA

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Jean-Marc Ramette
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



L'hôtel de ville (en A) sur le plan cadastral de 1867, feuille A2. Il se trouve alors au nord de l'église Saint-Chrysole (en B).

Référence du document reproduit :

- **Comines, extrait du plan cadastral de la commune de Comines, feuille A2, 1867.** (AD Nord ; P31/201).
AD Nord : P 31/201

IVR32_20215905023NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marc Ramette

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie aérienne de 2018 présentant l'hôtel de ville (en A) et l'église Saint-Chrysole (en B).

IVR32_20215905028NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marc Ramette

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) IGN

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la Grand'Place, à l'est.

IVR32_20215900068NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis ouest.

IVR32_20215900096NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR32_20215900097NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation