Hauts-de-France, Nord
Rosult
place du Huit-Mai

Eglise paroissiale Saint-Nicolas de Rosult

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002234
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

L'église romane est reconstruite partiellement sur ses bases anciennes en 1750 (date portée), avec inversion de l'orientation. Des travaux d'entretien sont réalisés au 19e siècle, en 1803, 1809, puis d'après les projets de l'architecte Louis Dutouquet en 1854-56 et 1886. Son projet de mobilier de 1856 n'a pas été retenu. Une chapelle extérieure a été ajoutée au vaisseau en 1926, date inscrite dans le joint de la maçonnerie de grès. Les vitraux ont été remplacés après la seconde guerre mondiale. La fausse-voûte en berceau est remplacée en 1975, sur les plans de l'architecte Yves Devaux, par une charpente couverte de lambris et une toiture à deux pans surélevé suite aux dégâts causés par une tornade.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, milieu 18e siècle, 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle
Dates : 1750 (porte la date), 1926 (porte la date), 1975 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Yves Devaux (architecte,)

Description

L'église est située à environ 300 m de l'ancien presbytère, sur la place du Huit-Mai (où était situé l'ancien cimetière), le long de l'avenue du Général-Koenig, à quelque distance de l'actuel centre du village. Une tour-porche et sa tourelle d'escalier, à l'origine couverte d'un dôme de maçonnerie, aujourd'hui en ciment, ont été construites sur les bases de l'ancien chevet. Elles précèdent le vaisseau unique et le chevet à trois pans, adjoint de la sacristie. L'élévation est en brique sur un niveau de moellons de grès pour le vaisseau et le chevet, en moellons de grès et de calcaire pour la tour-porche. Le grès et le calcaire appareillé sont utilisés en chaînage d'angle harpé de la tour. La brique est disposée en épis pour les 3 cordons et la corniche de la tour. Le portail de la tour est couvert d'un arc en plein-cintre en pierre appareillée. La tour est couverte d'une flèche à égout retroussé en matériau synthétique. Les moellons de grès de la façade nord portent des marques de tâcheron (?). Un cartouche en craie, portant la date de construction (1750), est accompagné d'un décor de briques peintes à la chaux formant un quadrillage de losange sur pointe sur le pignon sud du vaisseau. Le vaisseau est couvert d'une toiture en ardoise à deux pans à lambris, disposée de manière surélevée, permettant un éclairage sur toute la longueur de la nef. Le choeur est à cul-de-four couvert d'une croupe polygonale en matériau synthétique. Le marchand d'art Jean Vanpoulle a fourni le Christ en croix du maître-autel, peint par M. Lestien. Une apparition de la Vierge, peinte par Bargeron (?) et datée 1937 est conservée dans la nef. La chapelle extérieure, en brique et grès, est de forme polygonale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; grès ; calcaire
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : cul-de-four ; lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; flèche polygonale ; croupe polygonale
Escaliers : escalier de distribution : escalier tournant, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- DUVILLERS, Paul. **Petite monographie de la paroisse de Rosult.** Cambrai : Imprimerie R. Villette, 1950.

Bibliographie

- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle.** Liège : Pierre Mardaga, 1990.

Illustrations

Vue générale intérieure de l'église, vers le choeur, carte postale sans date (Archives Privées).
Phot. Cyril Cailleau
IVR31_20045905523NUCB

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20095903391NUCA

Vue générale intérieure, vers le choeur.
Phot. Cyril Cailleau
IVR31_20045905317NUC

Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Cyril Cailleau
IVR31_20045905318NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Village (IA59002721) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Rosult

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut

Vue générale intérieure de l'église, vers le choeur, carte postale sans date (Archives Privées).

IVR31_20045905523NUCB
Auteur de l'illustration : Cyril Cailleau
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général, ADAGP ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR31_20095903391NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure, vers le choeur.

IVR31_20045905317NUC
Auteur de l'illustration : Cyril Cailleau
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général, ADAGP ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31_20045905318NUC
Auteur de l'illustration : Cyril Cailleau
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général, ADAGP ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation