

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 35 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Blanchard et Debeauvais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006101
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Blanchard et Debeauvais
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1833, par Jean-Baptiste Blanchard, propriétaire, domicilié à Amiens, 14 rue Gloriette.

La sépulture Blanchard est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "borne antique en beau marbre blanc", dédiée à un des fils de Jean-Baptiste Blanchard et d'un monument commémorant le décès de ses deux autres fils (cf. annexe).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur H. Leclercq, domicilié à Amiens, 10-12 rue de la Contrescarpe, a construit un caveau picard en 1904 et que l'entrepreneur Lejeune, domicilié à Amiens, 60 rue des jardins, a réalisé des travaux en 1913.

La jardinière à plantes rectangulaire porte la marque du fondeur Bareth-Paris.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle (détruit)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bareth-Paris (fondeur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et surélevée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en briques, récemment recouvert d'un enduit en béton (remaniement). Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et le sol est recouvert de dalles en granito. La concession contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, rythmée par deux pilastres. Trois jardinières à plantes en fonte peinte (deux carrées et une rectangulaire) sont déposées au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1835 ; 1837 ; 1849 ; 1857 ; 1866 ; 1879 ; 1851 ; 1873 ; 1894 / 1894 ; 1904 ; 1934 ; 1938 ; 1941 / 1835 ; 1832 ; 1832 ; 1844.

Épitaphe : Bernard DESBAINES / Brigadier 2e Chasseurs d'Afrique / décédé à Alger / 25 Xbre 1938 / à 19 ans / - / [...]

Natalis BLANCHARD / Mort sur le Champ de bataille / à Oran / le 23 8bre 1832 à 53 ans / (base) [...] DEWAILLY (?) / décédée le 20 avril 1940 / à 71 ans / Leur regrettée servante / pendant 50 ans.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Familles Blanchard et Debeauvais.

Marque de fabricant (jardinière à plantes rectangulaire) : Bareth-Paris / N° 12.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante à volutes.

Le fronton de la stèle est surmonté d'une croix, les acrotères sont gravés de palmettes et la partie supérieure des pilastres est sculptée d'une fleur.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1894 (date de l'une des inhumations) ; cette stèle remplace les monuments décrits par S. Comte (1847).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 132-133

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Blanchard]

"Nous reprenons le côté droit, et, près de la pyramide de M. DARGENT, nous nous arrêtons devant la sépulture de la famille BLANCHARD. On y remarque une borne antique en beau marbre blanc ; elle est élevée à la mémoire du fils de M. HERBET-BLANCHARD, négociant en cette ville. Derrière celle-ci, en est une autre en pierre sur laquelle on lit les inscriptions qui rappellent l'époque et la cause de la mort de deux autres de ses fils, MM. Natalis, mort sur le champ de bataille près d'Oran, et l'autre, Eugène-Édouard, mort à Thionville où il était en garnison. A l'élévation supérieure de ce monument sont sculptées une urne lacrymatoire et une couronne de laurier."

Stéphane C[omte], 1847, p. 132-133.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000813NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000814NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000813NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20078000814NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation