

Hauts-de-France, Aisne
Glennes
rue Françoise-Pasquier

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, gradin d'autel, tabernacle)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004181
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce bel autel-tombeau et son tabernacle en marbre du milieu du 18e siècle peuvent avoir été réalisés pour l'église à l'occasion d'une campagne d'embellissement ; mais ils ont plus vraisemblablement été placés au début du 19e siècle, lors de la réouverture de l'église après le Concordat. Il s'agit d'un bel exemple de mobilier liturgique de style rocaille assagi, qui joue sur les couleurs des matériaux. L'autel et son tabernacle portent des traces de restauration ou de remaniement, probablement après la Première Guerre Mondiale.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Le maître-autel, le gradin et le tabernacle sont bâtis en marbre veiné. La porte du tabernacle est en bois peint. L'ensemble est élevé sur un simple degré de calcaire, probablement moderne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, rouge, gris) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse ; marbre (monolithe, blanc) : taillé, décor en relief, décor rapporté ; bois (garniture, monoxyle) : taillé, poli, décor en relief, décor dans la masse, peint

Mesures :

Dimensions totales de l'autel avec son tabernacle : h = 176 ; l = 191 ; pr = 100.

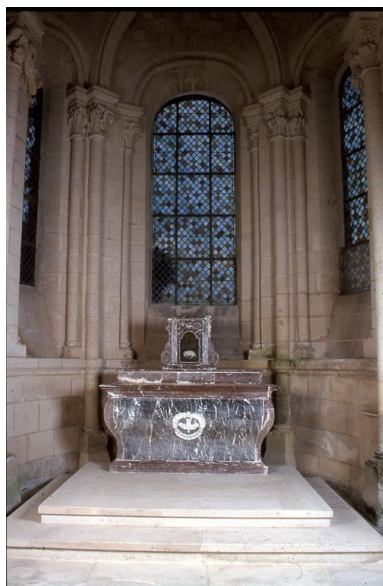
Représentations :
symbole christique ; agneau
gloire
colombe: Saint-Esprit

La porte du tabernacle est ornée en bas-relief peint de l'agneau surmonté d'une gloire. La colombe du Saint Esprit est sculptée en demi-relief dans le marbre blanc et est fixée sur le devant de l'autel.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20000203277ZA



Vue du tabernacle du maître-autel.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20000203335XA

Dossiers liés

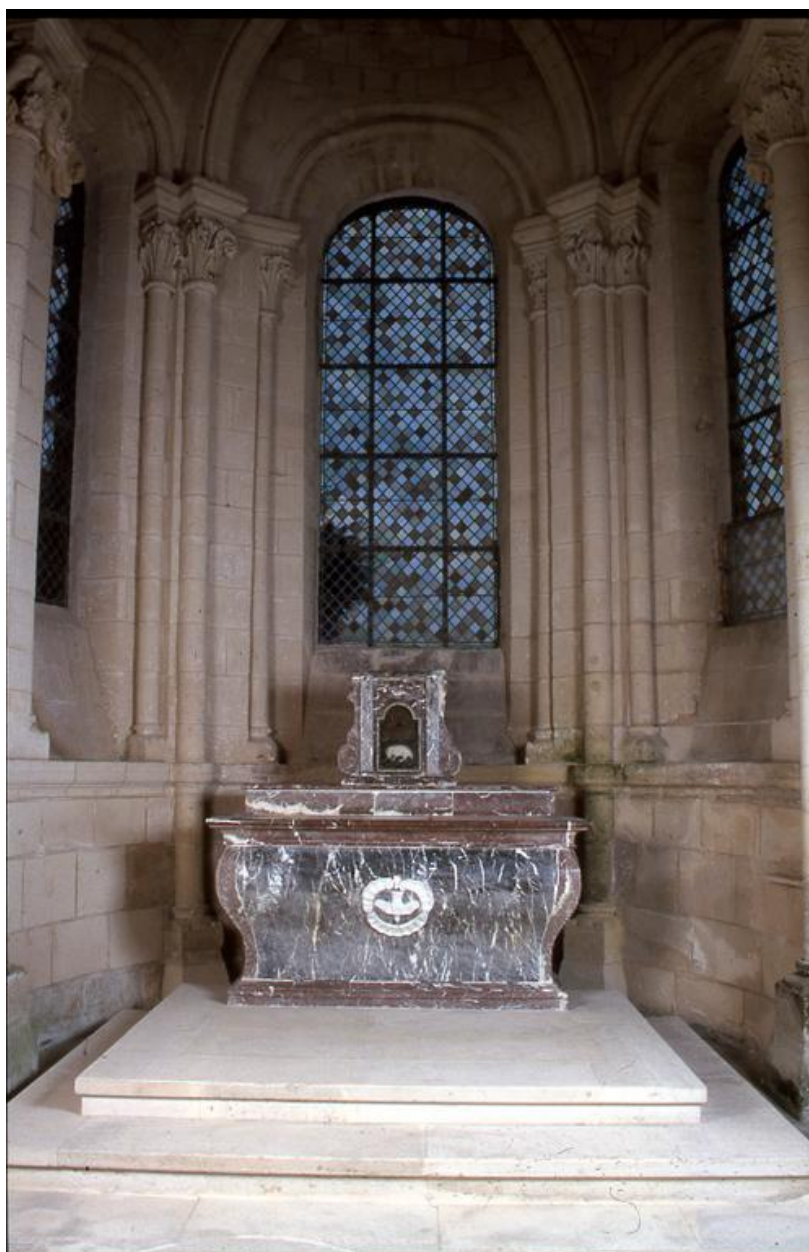
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Georges de Glennes (IM02004470) Hauts-de-France, Aisne, Glennes, rue Françoise-Pasquier

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_20000203277ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle du maître-autel.

IVR22_20000203335XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation