

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Portrait d'homme aux lunettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002333
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'homme aux lunettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Ce tableau d'un homme non identifié est très proche de la manière de Charles Gustave Housez (Condé-sur-l'Escaut, 1822 - Valenciennes, 1894), en particulier illustrée par le *Portrait d'homme assis* daté de 1849 (IM59002330).

Cette œuvre ne semble référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gustave Housez (peintre, ?)

Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Préparation blanche. Châssis en bois résineux à un montant vertical et quatre écharpes de coin. Absence de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 100 ; la = 80

Représentations :

Portrait de bourgeois inconnu représenté sur un fond neutre. Il s'agit d'une homme aux cheveux noirs très courts, assis dans un fauteuil. Sa redingote marron-gris est ouverte sur un gilet noir et une chemise blanche dont le col est relevé par

une cravate à nœud, noire. Une épingle en or orne la chemise. Sur la table à laquelle il s'accoude est ouvert un livre ; une paire de lunettes est posée sur celui-ci.

État de conservation

mauvais état

Toile détendue, lacunes, trous, craquelures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900075XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900075XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation