

Hauts-de-France, Somme
Pernois
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue de l' Eglise

Verrière figurée commémorative de la guerre de 1914-1918 (baie 7)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001623
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baie 7

Historique

Comme l'indique l'inscription peinte sur l'œuvre, la verrière a été réalisée en 1927 par le peintre verrier Jean Hébert-Stevens et son principal collaborateur André Rinuy, pour remplacer une verrière détruite. Jean Hébert-Stevens a animé un des ateliers de vitrail les plus actifs durant l'entre-deux-guerres en Picardie, utilisant de nombreuses techniques mais caractérisé par un style très pictural qui se retrouve dans la verrière de Pernois.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Hébert-Stevens (peintre-verrier), André Rinuy (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La verrière est une composition isolée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions totales : h = 280 ; la = 65.

Représentations :

La verrière représente un Christ en croix au pied duquel figure un "poilu" drapé dans un drapeau français. Devant lui sont représentées deux tombes de soldats morts pour la France, dont la croix porte la cocarde tricolore. Des armes, des canons et des casques complètent la scène de part et d'autre.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dédicace sur le phylactère en partie inférieure : 1914 1918/AUX/ENFANTS/DE/PERNOIS. Signature, date et inscription concernant le lieu d'exécution sous le phylactère : J. Hébert Stevens et André Rinuy Paris 1927.

Statut, intérêt et protection

Une des nombreuses verrières commémoratives exécutées après la Première Guerre mondiale pour les lieux de culte ou les édifices publics, mais qui traite ici le thème de façon originale, tant du point de vue symbolique que stylistique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie**. Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; fotogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278). p. 56

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001324NUC2A

Dossiers liés

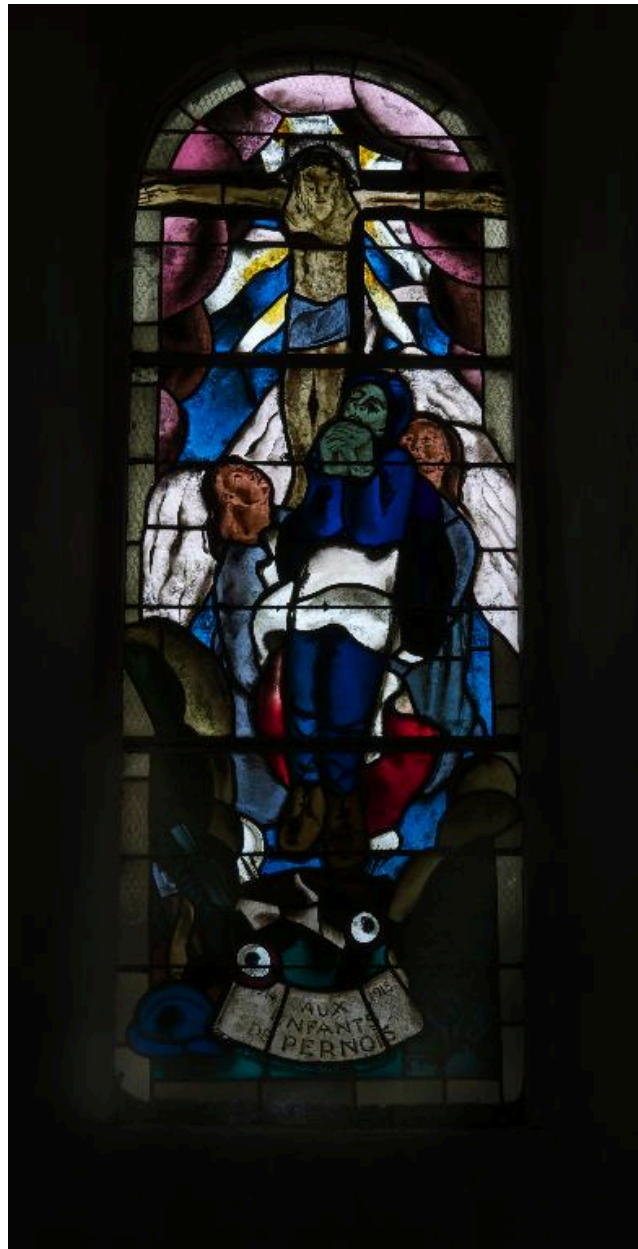
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001608) Hauts-de-France, Somme, Pernois, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001324NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation