Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Plat à quêter (n° 13)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000526
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plat à quêter
Appellations : 5, 272

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Plat à quêter portant la date de 1806 et provenant d'un atelier de poterie de Lhéraulle.
Il provient de la collection du chanoine Bornet et figure sous le numéro 272 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1806 (porte la date)
: Hauts-de-France, Oise, Lhéraule

Description

Le plat est divisé en trois compartiments, un grand et deux petits. Il est en terre cuite recouverte d'une glaçure marron foncé. Les bords ont un décor incisé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : terre cuite glaçure, monochrome, gravé

Mesures :

Diamètre = 17.

Représentations :

Le plat est orné de formes géométriques sur les saillants séparant les compartiments.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le destinataire (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : CASSETTE DE LA SAINTE VIERGE.
Inscription concernant le destinataire gravée sur le revers : CASSETTE POUR.. SONNEUR ?, FAIT A L'HERAULLE.
Date : CE 30 AOUT 1806.
Numéro d'inventaire imprimé sur une étiquette au revers : N° 5 (272).

État de conservation

Il y a de légers éclats sur les bords.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 142 (b)

- TESSON, Lucien (abbé). I**nventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
  p. 45 (n° 272)

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001635XA

Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001634XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19966001635XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du revers.

IVR22_19966001634XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation