

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Clôture de chœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000060
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : clôture de chœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cette clôture de chœur a été exécutée en 1885 par Céli marbrier à Cousolre (Nord) et Mérelle feronnier, sur un modèle de l'architecte E. Duthoit. Trois projets de clôture avaient été rejetés : l'un en chêne par Buisine-Rigot, sculpteur à Lille, en 1872, les deux autres en marbre par Laurent, marbrier à Boulogne-sur-Mer et Coenen, marbrier à Amiens.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1885

Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (marbrier), Duthoit (auteur du modèle), Merelle (feronnier)

Description

Le socle, l'appui, les dés sont en marbre d'Italie blanc veiné gris, les balustres en marbre rouge de Flandre veiné blanc. Le portillon à deux vantaux est en fer forgé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie

Matériaux : marbre veiné (blanc, rouge) : taillé, poli, mouluré ; fer forgé

Représentations :

ornementation ; graine ; volute, palmette, perle, pistil

représentation non figurative ; signe alphabétique

Description : ornementation et sigles religieux ND, SJ, sur les vantaux du portillon.

Statut, intérêt et protection

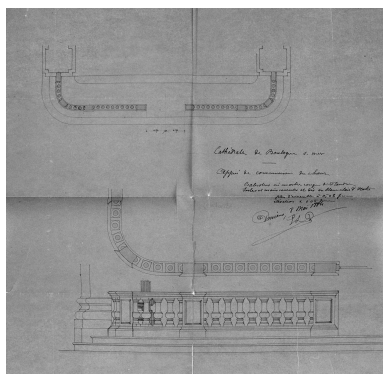
Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 24/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000060/INDEX.HTM>

Illustrations



Plan, élévation, signé
Duthoit, daté 1884 (AD Pas-
de-Calais, 9 J 20 P 100).
Repro. Olivier Marlard
IVR31_19886200535X



Vue générale d'angle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201476V



Portillon.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201475V

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

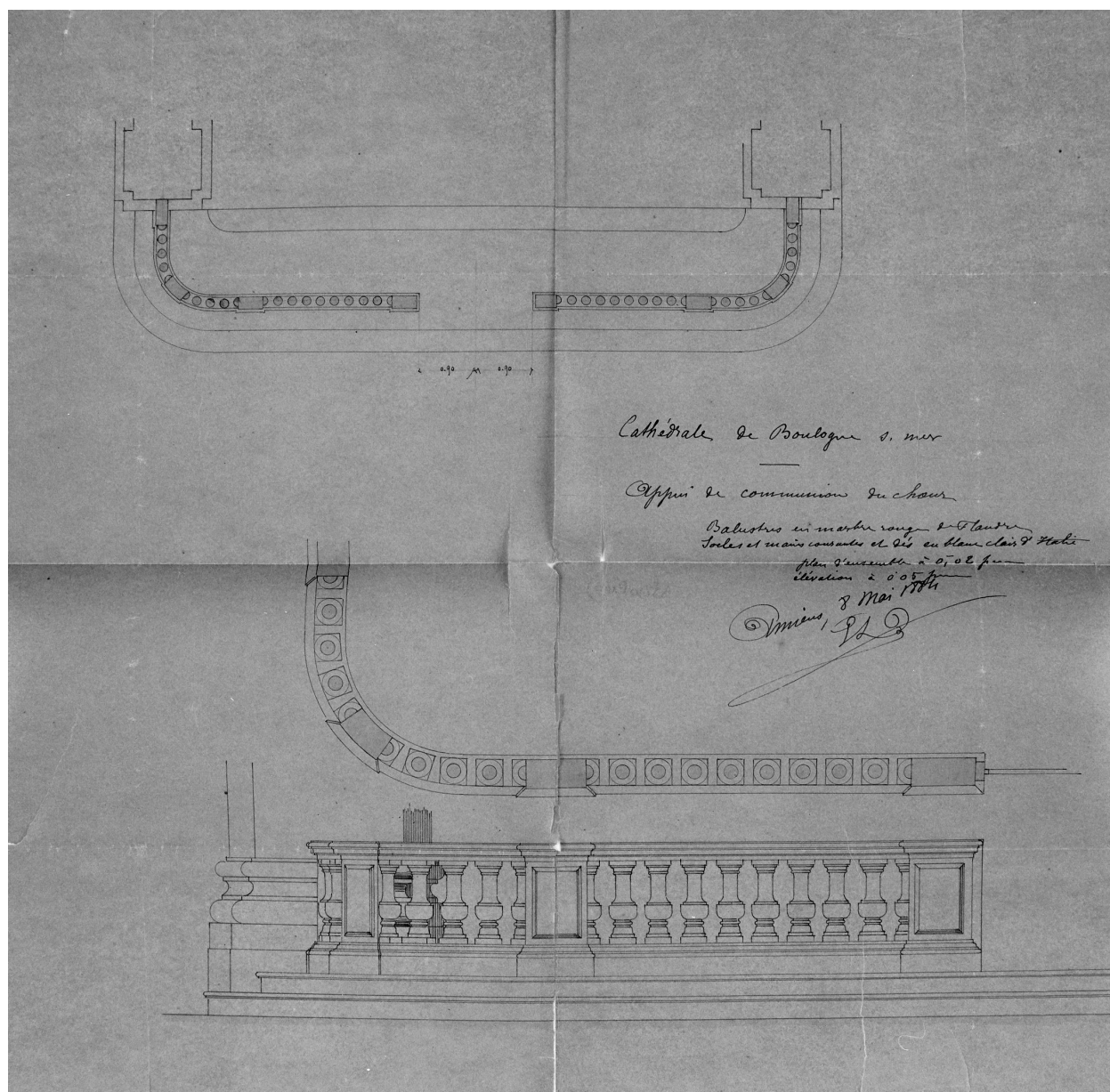
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais,
Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan, élévation, signé Duthoit, daté 1884 (AD Pas-de-Calais, 9 J 20 P 100).

IVR31_19886200535X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'angle.

IVR31_19866201476V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portillon.

IVR31_19866201475V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation