

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 158 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Mallart-Tavernier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004920  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Mallart-Tavernier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juillet 1890 par Jacques Jean-Baptiste Mallart, propriétaire, domicilié rue Boucher-de-Perthes. Le document mentionne en note marginale qu'il s'agit d'une sépulture particulière incluant le fils et la femme du concessionnaire, à l'exclusion de tout autre personne.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent la modification du dallage réalisée par l'entrepreneur Boulanger en 1908.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres A. Sallé fils.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1908 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Abel Boulanger (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par des grilles en fer et en fonte à portillon antérieur. Elle contient une stèle architecturée en calcaire, à amortissements, surmontée d'un fronton, orné d'un monogramme symbolique : alpha et oméga.

Inscriptions :

Dates des décès : 1894 ; 1891 ; 1937.

Inscription concernant le destinataire : F[ami]lle MALLART-TAVERNIER.

Signature : A. Sallé.

Inscription : concession à perpétuité.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; marbre

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

## Statut, intérêt et protection

Cette stèle funéraire en calcaire, signée A. Sallé, a sans doute été réalisée entre 1894, date du décès du concessionnaire, et 1908, date de modification du dallage par l'entrepreneur Boulanger. Elle s'inscrit dans la typologie des stèles architecturées, dont elle constitue une variante originale, proche des stèles monumentales, qu'on peut rapprocher du tombeau de la [famille Guibet](#), réalisé par J. Tison.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20058002187NUCA



Vue de la stèle.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058002188NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058002187NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20058002188NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation