

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Monument de Camille Desmoulins, place d' Armes

Ensemble de 2 bas-reliefs du monument à Camille Desmoulins : Camille Desmoulins haranguant le peuple au Palais Royal, le 12 juillet 1789 et Le Maréchal Brune chez Camille Desmoulins, le 29 mars 1794

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001966
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Camille Desmoulins haranguant le peuple au Palais Royal, 12 juillet 1789 , Le Maréchal Brune chez Camille Desmoulins, 29 mars 1794

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : socle

Historique

Les deux bas-reliefs ont été réalisés en 1882 par Doublemard pour le socle de la statue de Camille Desmoulins, sur la place d'Armes, et fondus par l'atelier de Maurice Denonvilliers à Vouvray (Indre-et-Loire). Les modèles en plâtre ont été légués par le sculpteur à sa mort au musée municipal de Laon (Aisne), avec l'ensemble de ses sculptures. Le second est signé et daté de 1882.

Les deux réalisations en bronze étaient probablement en place avec la statue en 1884. La célèbre scène du Palais Royal est déjà symbolisée par l'effigie en pied de Camille Desmoulins, mais la dernière soirée du conventionnel est représentée à la même époque par le peintre François Flameng sur un tableau commandé par l'État en 1881 (détruit à l'hôtel de ville de Guise durant la Première Guerre mondiale).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1882

Auteur(s) de l'oeuvre : Doublemard Amédée Donatien (sculpteur), Maurice Denonvilliers (atelier de fabrication)

Centre, 37, Vouvray :

Description

Les deux bas-reliefs sont encastrés sur les deux côtés du piédestal de pierre de la statue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : bronze fonte au sable à découvert, poli, décor en bas-relief, décor à fond en cuvette, décor dans la masse

Mesures :

h = 80 ; l = 100

Représentations :

scène : homme politique, discours, jardin, foule

scène : homme politique, visite, homme : amitié

Le premier bas-relief représente Camille Desmoulins haranguant la foule dans les jardins du Palais Royal à Paris, le 12 juillet 1789.

Le second évoque la visite rendue par Guillaume Brune, futur maréchal de France, à son ami la veille de son arrestation, le 29 mars 1794.

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'oeuvre), date (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les deux bas-reliefs sont signés et datés : Doublemard 1882.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du relief ornant le côté gauche du socle : Camille Desmoulins haranguant le peuple au Palais Royal, 12 juillet 1789.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20030200119ZA



Vue du relief ornant le côté droit du socle : le maréchal Brune chez Camille Desmoulins, 29 mars 1794.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20030200120ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Monument à Camille Desmoulins (IA02000904) Hauts-de-France, Aisne, Guise, place d' Armes

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du relief ornant le côté gauche du socle : Camille Desmoulins haranguant le peuple au Palais Royal, 12 juillet 1789.

IVR22_20030200119ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du relief ornant le côté droit du socle : le maréchal Brune chez Camille Desmoulins, 29 mars 1794.

IVR22_20030200120ZA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation