

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
14, 16 rue Raspail, ancienne rue Bellevue

Maison à deux logements accolés, dite La Madone et L'Hermitage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001430
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : La Madone, L'Hermitage
Parties constituant non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AH, 710, 711. AH 710, 711

Historique

Maisons jumelles dites La Madone (anciennement "Le Bon Accueil") et L'Hermitage. Construction entre 1891 et 1894 (imposition du cadastre en 1894) pour Paul Migeot, propriétaire à Paris et Ernest Bertrand (source : matrices cadastrales). Céramiques Loebnitz (Mary, 2023).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lœbnitz & Fils
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Migeot (commanditaire, attribution par source)

Description

Bâtiment établi dans une rue perpendiculaire au front de mer, à l'aplomb de la rue et entre deux mitoyens. Des cours occupent le fond de parcelle. Le gros-œuvre, en brique, est laissé apparent. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans brisés, égout retroussé et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Chaque logement présente deux travées de largeur inégale en façade, la travée la plus étroite recevant l'entrée. Celle-ci est protégée par un porche dans-œuvre. Cette travée est mise en valeur par un *bow-window* en surplomb, alors que la travée la plus large présente deux *loggias* : une au rez-de-chaussée, l'autre au dernier niveau. La composition générale de l'édifice joue ainsi sur les excroissances et les vides. Le rez-de-chaussée est surélevé par un sous-sol semi-enterré. Les appellations des logements sont inscrites en lettres gothiques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, vitrail

Précision sur les représentations :

En séparation des 1er et 2e étages carrés, les métopes sont ornés de carreaux de céramique de Loebnitz. Les garde-corps des balconnets et des loggias sont en fonte de fer, avec représentation de motifs végétaux. Le bow-window présente quelques vitraux de couleur, sans motif.

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2024 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911). case 339

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains**. Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005338NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPH



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005338NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation