

Hauts-de-France, Oise
Fléchy

Église paroissiale Saint-Fuscien et Saint-Gentien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005466

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Fuscien et Saint-Gentien, Saint-Fuscien, Saint-Gentien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, A, 146

Historique

Dépendant à l'origine de la paroisse de Blancfossé dont elle était un vicariat (Louis Graves, 1843), l'église de Fléchy est placée sous le vocable de Saint Fuscien et Saint Gentien, martyrisés à la fin du III^e siècle à proximité d'Amiens. Louis Graves (1843) affirme sans citer sa source que l'édifice est construit en 1568, une date qui semble cohérente avec plusieurs marqueurs stylistiques : arc en anse de panier de l'entrée, forme des sablières de la charpente, présence des blochets sculptés, baie à remplage flamboyant du chœur. Bien que les *graffitis* doivent être considérés avec précaution, la présence de la date de 1547 sur les murs pourrait confirmer une campagne de construction dans la première moitié du XVI^e siècle. Les documents de la série O conservés aux Archives départementales de l'Oise éclairent les différentes campagnes de travaux réalisées au cours du XIX^e siècle. En 1816, le conseil de fabrique signale le mauvais état de l'édifice. C'est notamment le clocher et le toit côté nord, tous deux recouverts d'ardoise, qu'il faut réparer de toute urgence : pour financer les travaux, le préfet de l'Oise autorise le conseil municipal à surimposer les habitants les plus aisés.

Une nouvelle série de travaux visant notamment à construire une sacristie attenante au côté nord de la nef débute en 1845. De plus, la couverture d'ardoise est refaite, un nouveau faîtage de zinc est posé, la rampe du pignon de la nef ainsi que le cintre du portail sont réparés, et un petit périmètre de carrelage est restauré avec la pose de grands carreaux de Beauvais. Ces travaux entraînent toutefois des désordres insoupçonnés et de nouvelles réparations sont alors décidées : les murs de la nouvelle sacristie doivent notamment être surbaissés en raison d'un sol "de mauvaise qualité". L'entrepreneur Josué Candillon les exécute en 1848.

En 1882, une nouvelle demande de secours est adressée aux services de l'État pour réparer une fois encore la toiture. Elle est appuyée par l'évêque de Beauvais et par le sous-préfet qui affirment dans une lettre du 3 avril que "les tuiles sont brisées ou pourries, les bois vermoulus" et que "l'eau pénètre à l'intérieur en causant de graves dommages à la voûte". Les réparations ont-elles pu voir le jour ? La série O des Archives départementales de l'Oise ne contient aucune réponse du préfet, qui est "en congé".

En 1897, on entreprend de consolider le clocher afin d'accueillir une nouvelle cloche baptisée "Marie-Louise" en l'honneur d'une bienfaitrice ayant permis la fonte de ce nouvel instrument.

D'après des témoignages oraux, la couverture de l'église est remplacée dans les années 1970. Au début des années 2000 l'intérieur de l'édifice est intégralement repeint.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle, 3^e quart 16^e siècle (? ,)

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle ()

Dates : 1568 (daté par travaux historiques), 1848 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Candillon (entrepreneur, attribution par source)

Description

Située dans la partie ouest de la commune de Fléchy, l'église Saint-Fuscien et Saint-Gentien est traditionnellement orientée. Un chemin partant de la rue principale du village conduit à l'édifice accessible depuis une porte percée dans l'élévation nord ou par une autre aménagée dans la façade occidentale. Son plan est simple : une nef à vaisseau unique précède un chœur composé d'une travée droite et d'une abside à trois pans. Le clocher s'élève sur la première travée de la nef. De plan carré, il est essenté d'ardoise et coiffé d'une flèche carrée.

L'édifice est bâti en moyen appareil de pierre calcaire (craie) tandis que la sacristie, attenante au côté nord et accessible par l'intérieur de l'église, est construite en brique. Le mur de pignon occidental est épaulé par deux contreforts entre lesquels se trouve une porte bâtarde inscrite dans un arc en anse de panier. Les baies sont au nombre de onze et leurs arcs sont en plein cintre - excepté la baie axiale dont le tracé est brisé. Elle est également garnie de remplages de style gothique flamboyant. Les toits en ardoise sont à longs pans et pignon découvert côté occidental tandis qu'une croupe polygonale couvre le chœur. À l'intérieur, un arc doubleau brisé sépare les deux espaces de la nef et du chœur. À l'entrée de la nef, une structure en charpente également badigeonnée d'enduit bleu supporte le clocher auquel deux échelles et une trappe permettent d'accéder. Le couverture est constitué d'une fausse voûte lambrissée en forme de berceau brisé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche carrée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : échelle, en charpente

Décor

Techniques : sculpture, menuiserie

Précision sur les représentations :

Dans le chœur, deux blochets sculptés en forme de tête humaine sont visibles à proximité de l'arc doubleau et deux autres, encadrant la baie axiale, représentent chacun un ange tenant un blason.

Les autres blochets sculptés dans la nef sont ornés d'une feuille ou d'une fleur.

Les poutres sablières sont décorées d'une frise dentelée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 4694. **Fléchy. Église (1817-1922)**.
AD Oise

Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**.
Annuaire de l'Oise. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

Illustrations



Vue générale de l'élévation nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000135NUCA



Vue de la façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000131NUCA



Vue générale de l'élévation sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000134NUCA



Vue générale depuis l'est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000132NUCA



Vue générale du chevet.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000133NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000032NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000033NUCA



Vue générale du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000006NUCA



Vue du sanctuaire.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000004NUCA



Blochet sculpté : ange
tenant un blason.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000014NUCA



Blochet sculpté : tête d'homme.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000015NUCA



Blochet sculpté : tête humaine.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20256000016NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Fuscien et Saint-Gentien de Fléchy (IM60001774) Hauts-de-France, Oise, Fléchy, Église Saint-Fuscien et Saint-Gentien, rue Principale

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Fléchy (IA60005465) Hauts-de-France, Oise, Fléchy

Le mobilier de l'église Saint-Fuscien et Saint-Gentien de Fléchy (IM60001774) Hauts-de-France, Oise, Fléchy, Église Saint-Fuscien et Saint-Gentien, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon, Marguerite Moracchini

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'élévation nord.

IVR32_20256000135NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale.

IVR32_20256000131NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation sud.

IVR32_20256000134NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'est.

IVR32_20256000132NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet.

IVR32_20256000133NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20256000032NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20256000033NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32_2025600006NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sanctuaire.

IVR32_2025600004NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté : ange tenant un blason.

IVR32_20256000014NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté : tête d'homme.

IVR32_20256000015NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet sculpté : tête humaine.

IVR32_20256000016NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation