

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
place de Verdun

Monument aux morts de Cayeux-sur-Mer

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000005

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le monument aux morts de Cayeux commémore la perte de 115 habitants sur les 3 692 que comptait la commune avant la guerre de 1914-1918. Un premier projet, non retenu, fut présenté par le sculpteur Valentin Molliens. Albert Roze, également sculpteur à Amiens, proposa un devis le 18 mai 1920 (réévalué le 3 janvier 1921) pour la fourniture d'un monument aux morts et de cinq plaques commémoratives pour la mairie et les écoles. Ce devis fut adopté par le conseil municipal le 31 mai 1920 ; il reçut l'approbation de la préfecture le 30 octobre 1920. Le projet initial de Roze dut cependant être modifié : la Victoire prévue en couronnement fut remplacée par un simple motif ornemental. Le coût du monument fut de 33 823 francs. La souscription publique avait rapporté 10 000 francs et l'aide de l'État se monta à la même somme. Le reste fut versé par la commune, qui avait souscrit un emprunt auprès du Crédit Foncier en avril 1921. Le monument aux morts fut placé à l'entrée du cimetière communal, après déplacement de la statue de Parmentier qui s'y trouvait. L'inauguration eut lieu le 23 octobre 1921, avec une certaine volonté d'intimité. En 1922, un square fut aménagé autour du monument, sur les plans de l'architecte parisien Eugène Vergnes. Ces plans avaient été établis en collaboration avec Roze. Le devis de 7 200 francs fut accepté par le conseil municipal le 21 octobre 1922. Les travaux furent adjugés à Albert Thomas pour la charpente, Edouard Bocquet pour le terrassement et les plantations, Périmony pour le ciment armé. Les travaux étaient achevés en août 1924. En 1939, le monument était surmonté par une lampe électrique qui l'éclairait la nuit.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, attribution par source), Edouard Bocquet (entrepreneur, attribution par source), Albert Thomas (charpentier, attribution par source), Eugène Vergnes (architecte paysagiste, attribution par source), Périmony (entrepreneur, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : faux exèdre ; représentation figurée (statue) ; Poilus

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Un pot à feu surmonte le pilastre central. Les armes de la ville de Cayeux encadrées d'un rameau de laurier et d'un rameau de chêne ornent le pilastre central.

Dimensions

Mesures : h : 350 ; l : 660 ; la : 360

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Cayeux-sur-Mer est l'un des 127 monuments inaugurés en 1921. La même structure incurvée et en longueur, scandée de personnages en ronde-bosse, se retrouve sur le monument aux morts de Corbie dont les sculptures sont également d'Albert Roze. Dans le cimetière se trouve un autre monument, dédié aux soldats alliés décédés dans les hôpitaux de la ville pendant la première guerre mondiale. C'est l'oeuvre de l'architecte Georges Demailly.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 024. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 024. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
20 octobre 1921.

Bibliographie

- **INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 8.

Illustrations



Vue générale.



Vue rapprochée.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000626ZA

Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000627ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de deux statues (figure colossale) : Soldats d'infanterie et de marine (IM80000020) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, Monument aux morts
Monument aux morts de Corbie (IA80000001) Picardie, Somme, Corbie, rue Victor-Hugo, rue Jean-et-Marcelin-Truquin

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19948000627ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR22_19948000626ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation