

Hauts-de-France, Somme

Allonville

Eglise paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste, rue dite Voie-Neuve

Le mobilier de l'église de la Décollation de Saint-jean-Baptiste d'Allonville

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000810

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté d'agglomération Amiens Métropole, *Canton* :

Précisions :

Historique

Les archives conservées aux archives nationales (série F) indiquent qu'à la suite d'une demande adressée en 1831, une copie de « Jésus donnant les clefs à saint Pierre » d'après Guido Reni, réalisée par Eug. Daudet, est attribuée à l'église en 1841. Les sources conservées aux archives départementales (série V) comprennent l'inventaire du mobilier réalisé en application de la loi de 1905 (cf. annexe). Une source orale mentionne une inscription gravée au revers de la statue du Christ en croix, actuellement conservée dans la sacristie : *DONNE PAR MARGUERITE CAVILLIER / 1685*. Les trois cloches sont bénites en 1842.

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Daudet (peintre), Athanase Fossé (sculpteur), Raoul Cagnart (peintre-verrier), Rouillard (sculpteur), Bazin-Latteux (peintre-verrier)

Présentation

Le mobilier de l'église d'Allonville comprend un mobilier assez bien conservé. On peut distinguer le mobilier contemporain de sa reconstruction (autels latéraux et lambris de la chapelle des Fonts), complété dans la 2e moitié du 19e siècle (chaire à prêcher, confessionnal, verrières du choeur et du bras sud du transept) et au 20e siècle, pour quelques statues et les verrières des bas-côtés et du bras nord du transept, refaites après les dommages subis durant la Première Guerre mondiale.

L'église comprend deux chapelles latérales, l'une dédiée au Sacré-Coeur (bras nord du transept), l'autre à la Vierge (bras sud du transept), qui contiennent un autel-retable lambris identique, initialement peint ; la chapelle des Fonts (fig. 3) est située à l'extrémité ouest du bas-côté nord.

Les verrières ont été réalisées par l'atelier Bazin-Latteux en 1875 (bras sud du transept) et en 1877 (choeur) et par l'atelier du peintre-verrier R. Cagnart (nef et bras nord du transept).

Dans le choeur :

Un bas-relief en plâtre et en bois représentant le Baptême du Christ, surmontant le maître-autel (fig. 1) et deux statues en plâtre, représentant saint-Jean-Baptiste (fig. 9) et saint Joseph et l'Enfant (fig. 10), disposées sur des consoles en bois au nord et au sud.

Le maître-autel est composé d'un autel (maçonnerie de brique et revêtement de marbre blanc veiné), tabernacle et exposition en bois peint et doré, 2e quart 20e siècle. Il remplace sans doute le maître-autel en bois décrit dans l'inventaire de 1906 (cf. annexe).

Deux statues en plâtre disposées sur les piliers de la croisée du transept, représentant sainte Philomène (au nord) et un saint évêque (au sud).

Deux verrières, signées Bazin-Latteux et datées 1877 représentant :

Baie 1 : saint Jean-Baptiste reconnaissant Jésus et la Décollation de saint Jean-Baptiste (fig. 13) ; signature : BAZIN-LATTEUX / 1877 / MESNIL / ST FIRMIN / OISE.

Baie 2 : Mariage de la Vierge et Rencontre de saint Jean-Baptiste et de Jésus (fig. 12) ; signature : BAZIN-LATTEUX / 1877 / MESNIL / ST FIRMIN / OISE.

Deux consoles d'applique en bois doré avec tablette de marbre.

Dans la nef et les bas-côtés :

Une chaire à prêcher et une statue représentant un Christ en croix (en plâtre) lui faisant face, qui se trouvait initialement au-dessus du confessionnal, comme l'indique l'inventaire de 1906 (cf. annexe).

Deux statues en plâtre représentant saint Pierre et sainte Catherine, adossées aux piliers est

Des stalles (ou bancs d'œuvre) disposées à l'extrémité est de la nef

Une peinture sur bois représentant deux évangélistes (fig. 7), au-dessus de la porte nord, dont il existait un pendant au-dessus de la porte sud, signalé par l'inventaire de 1906 (cf. annexe).

Un confessionnal (fig. 4), à l'extrémité ouest du bas-côté sud

Un bas-relief en plâtre (fig. 6), signé A. FOSSE, représentant Jeanne d'Arc enlevée au ciel par la mort.

Un harmonium, actuellement dans le bas-côté sud et initialement dans le chœur comme le signale l'inventaire de 1906 (cf. annexe).

Iconographie des verrières des bas-côtés :

Baie 5 : Sacré-Coeur, en buste (fig. 16) ; inscriptions concernant les donateurs : OFFERT PAR M. XAVIER / ET MME LOUISE ALERBE.

Baie 9 : Ecce Homo, en buste (fig. 15) ; inscriptions concernant les donateurs : GLOIRE A DIEU / P. A.

Baie 6 : sainte Cécile, en buste (fig. 18) ; inscriptions concernant les donateurs : OFFERT PAR MELLE / FLOURY MATHILDE ORGANISTE.

Baie 10 : Jeanne d'Arc, en buste ; inscriptions concernant les donateurs : EN RECONNAISSANCE.

Inscriptions concernant les donateurs :

Baie 11 : UNE FAMILLE RECONNAISSANTE.

Baie 13 : FAMILLES RECONNAISSANTES.

Baie 8 : OFFERT PAR M. L'ABBE / BOURY CURE DE LA PAROISSE.

Baie 12 : UNE FAMILLE RECONNAISSANTE.

Baie 14 : OFFERT PAR MR ET MME / VALENTIN MIARA.

Chapelle du Sacré-Coeur (fig. 2) :

Autel-retable lambris en bois (décapé), milieu 19e siècle, orné d'une statue en plâtre représentant le Sacré-Coeur.

Statue représentant le curé d'Ars (fig. 11), signée ROUILLARD, statuaire à Angers, 1er quart 20e siècle.

Verrière (baie 3) : Christ roi (fig. 14) ; signature : CAGNART / P. VERRIER / AMIENS, 2e quart 20e siècle ; inscriptions concernant les donateurs : A LA MEMOIRE DE MR JEAN HENNESSY / AMBASSADEUR DE France 1874-1944.

Chapelle de la Vierge :

Autel-retable lambris en bois (décapé), milieu 19e siècle, orné d'une statue en plâtre représentant la Vierge.

Statue en plâtre représentant sainte Thérèse, portant un cachet de fabrication, 1er quart 20e siècle.

Sacristie :

Tabernacle en bois peint blanc et doré (fig. 19)

Statue représentant saint Eloi, bois polychrome (fig. 21).

Statue représentant la Vierge à l'Enfant polychrome (fig. 22)

Statue représentant un Christ en croix (fig. 20), peut être celui qui est signalé face à la chaire, dans l'inventaire de 1906 (cf. annexe) ; une inscription (non vue) gravée au revers indiquerait qu'elle a été donnée par Mathilde Cavillier en 1685.

Verrière représentant l'Ecce Homo en buste, dans une des lancettes de la fenêtre nord-est de la sacristie (fig. 25).

Verrière représentant saint Jean-Baptiste enfant, dans le médaillon central de l'oculus est de la sacristie (fig. 24)

Ces deux verrières pourraient être des fragments subsistant des verrières ornant initialement l'église.

Statue en bois représentant un Christ en croix (fig. 23), de provenance indéterminée.

Références documentaires

Documents d'archive

- AN. Série F ; F/21/0496A.

Annexe 1

Inventaire du mobilier de l'église réalisé le 9 mars 1906 (AD 80 ; 99 V 436 129)

- 1 : à droite du vestibule d'entrée : un confessionnal à deux places en chêne
 - 2 : 1 grand Christ en plâtre sur croix en bois noir
 - 3 : à gauche du vestibule : fonts baptismaux en pierre
 - 4 : dans la nef et les bas-côtés : 32 bancs en bois d'environ 5 m de long avec dossier et marchepied
 - 5 : 48 bancs en bois plus petits également avec dossier et marchepied
 - 6 : 8 chaises et prie-Dieu en bois siège paille
 - 7 : 1 chemin de croix en quatorze tableaux encadrés bois
 - 7bis : 1 chaire en chêne sculpté
 - 8 : le long des murs : 6 statuets en plâtre avec socle, représentant différents saints
 - 8bis : un Christ en plâtre
 - 9 : 2 tableaux, peinture au dessus des portes, représentant des saints
 - 10 : 13 chandeliers applique en fer peint
 - 11 : une applique en cuivre
 - 12 : 4 lampes suspension, à pétrole, en cuivre et porcelaine
 - 13 : dans le chœur, 2 bancs d'œuvre en chêne à six places chacun
 - 14 : 4 sellettes de chaire en chêne
 - 15 : 7 petites banquettes en bois, siège en velours
 - 16 : 1 support en bois sculpté, peint vert et or, supportant un gros livre de musique
 - 17 : 1 autre support en bois sculpté doré, supportant un gros missel
 - 18 : à droite, chapelle de la Ste Vierge : autel en bois peint
 - 19 : statue de la sainte Vierge en plâtre
 - 20 : 6 chandeliers en cuivre doré
 - 21 : 1 croix en cuivre doré
 - 22 : 1 harmonium en palissandre (réclamé par M. Cyrille Battrel)
 - 23 : à gauche, chapelle du Sacré-Coeur : autel en bois peint
 - 24 : statue en plâtre représentant Jésus-Christ
 - 25 : 6 chandeliers en cuivre doré
 - 26 : 1 croix en cuivre doré
 - 27 : 1 chaise bois et paille
 - 28 : 2 prie-Dieu en chêne
 - 29 : 1 petite statuette (saint Antoine)
- (tous les objets contenus dans cette chapelle du Sacré-Coeur sont réclamés par Mme de Rainneville comme étant sa propriété personnelle)
- 30 : dans le sanctuaire : 1 maître-autel en bois peint blanc et or, élevé sur trois marches couvertes d'un tapis.
 - 31 : 6 chandeliers en cuivre doré
 - 32 : 3 canons d'autel lithographiés encadrés chêne
 - 33 : 1 missel relié rouge et or avec support en acajou
 - 34 : 1 tableau en plâtre, en relief, de 3 m de haut, représentant le Baptême du Christ (fixé à la muraille)
 - 35 : 1 croix en cuivre doré (sur l'autel)
 - 36 : 2 vitraux artistiques représentant des sujets religieux
 - 37 : 2 lampes de sanctuaires, suspendues, en cuivre doré
 - 38 : 2 consoles en bois avec dessus de marbre
 - 39 : 1 fauteuil bois et velours rouge
 - 40 : 4 tabourets -id.-
 - 41 : 1 bénitier portatif en cuivre avec son goupillon
 - 42 : 2 burettes verre sur plateau en verre
 - 43 : 1 petit récipient à encens métal nickelé
 - 44 : invité à ouvrir le tabernacle, le prêtre s'y est refusé mais il a déclaré que ce tabernacle ne contient qu'un ciboire en cuivre argenté [...]
 - 45 : Dans la sacristie : 1 armoire à ornements sacerdotaux en chêne, à nombreux tiroirs et cases
 - 46 : 10 chasubles de diverses couleurs
 - 47 : 3 surplis et 3 aubes de prêtre
 - 48 : 3 surplis en (sic) chaire en calicot
 - 49 : 4 étoles
 - 50 : 4 serviettes
 - 51 : 3 nappes d'autel

- 52 : 2 corbeilles en osier
- 53 : 1 huméral en satin blanc
- 54 : 1 statue en carton pâte (Ste Vierge)
- 55 : 1 ostensor en cuivre doré
- 56 : 1 encensoir en métal
- 57 : 3 canons d'autel encadrés bois ordinaire, très usagés
- 58 : 10 corporaux
- 59 : 10 purificateurs
- 60 : 10 linges d'autel
- 61 : 1 plateau de quête métal argenté
- 62 : 1 calice en cuivre argenté
- 63 : 1 plateau d'offrande en métal argenté
- 64 : 1 tableau cadre doré (gravure représentant J. Christ)
- 65 : 3 armoires en bois peint
- 66 : 2 escabeaux
- 67 : 8 chapes de diverses couleurs
- 68 : 2 chandeliers cuivre
- 69 : 2 croix de procession, l'une en métal argenté, l'autre en cuivre doré, avec manches en bois
- 70 : Dans la tribune : 4 bancs en mauvais état
- 71 : dans le clocher : 3 cloches pesant respectivement 100, 150 et 200 kg environ.

Illustrations



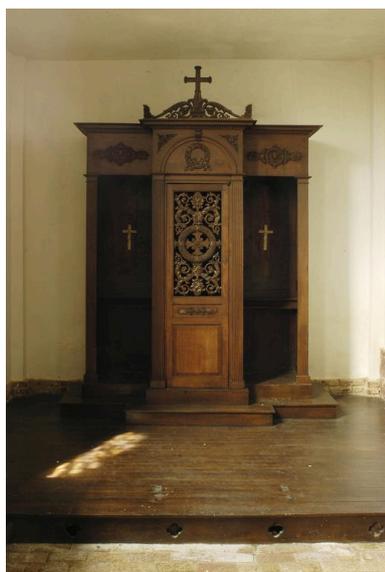
Vue du sanctuaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000232NUCA



La chapelle du Sacré-Coeur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000230NUCA



La chapelle des Fonts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000227NUCA



Le confessionnal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000228NUCA



La chaire à prêcher.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000226NUCA



Bas-relief représentant la mort
de Jeanne d'Arc, A. Fossé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000229NUCA



Peinture sur bois
représentant les évangélistes.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010065NUCA



Statue représentant la Vierge à
l'Enfant, provenant de l'oratoire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000231NUCA



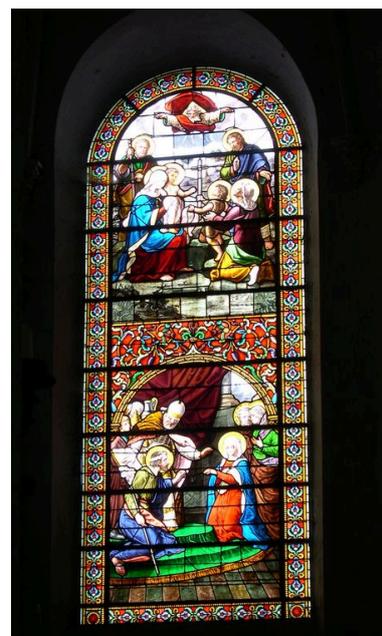
Statue représentant
saint Jean-Baptiste.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010068NUCA



Statue représentant
saint Joseph et l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000233NUCA



Statue représentant le curé d'Ars,
Rouillard, statuaire à Amiens.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010066NUCA



Verrière (baie 2) de
Bazin-Latteux, 1877.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010069NUCA



Verrière (baie 1) de
Bazin-Latteux, 1877.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010070NUCA



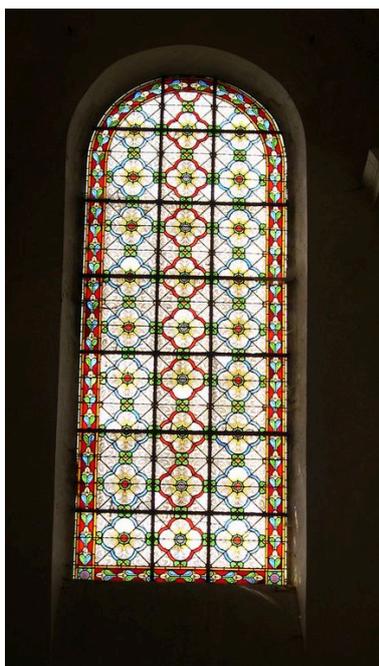
Verrière (baie 3) de Cagnart.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010071NUCA



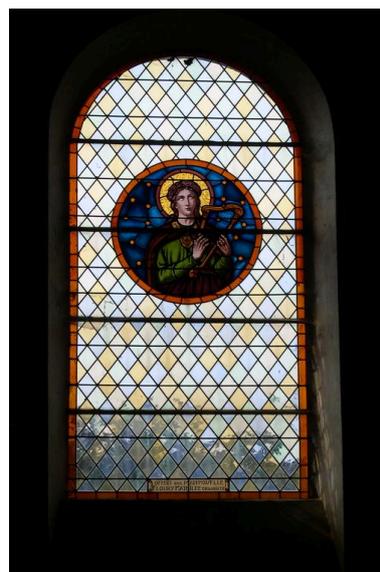
Verrière (baie 9) de Cagnart.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010072NUCA



Verrière (baie 5) de Cagnart.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010073NUCA



Verrière (baie 4) de
Bazin-Latteux, 1875.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010074NUCA



Verrière (baie 6) de Cagnart.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010075NUCA



Tabernacle (sacristie).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000235NUCA



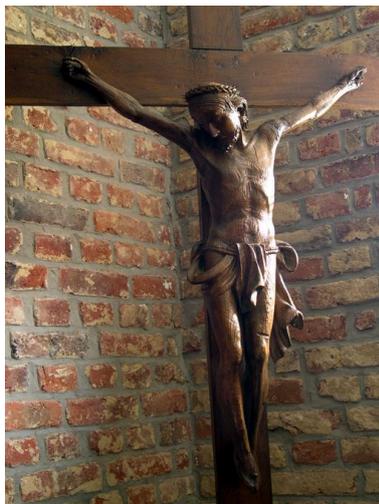
Statue représentant un
Christ en croix (sacristie).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000238NUCA



Statue représentant
saint Eloi (sacristie).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000237NUCA



Statue représentant la Vierge à l'Enfant (sacristie).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000236NUCA



Statue représentant un Christ en croix (petite sacristie).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010080NUCA



Verrière de l'oculus du mur est de la sacristie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010082NUCA



Verrière de la baie nord-est de la sacristie.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010081NUCA

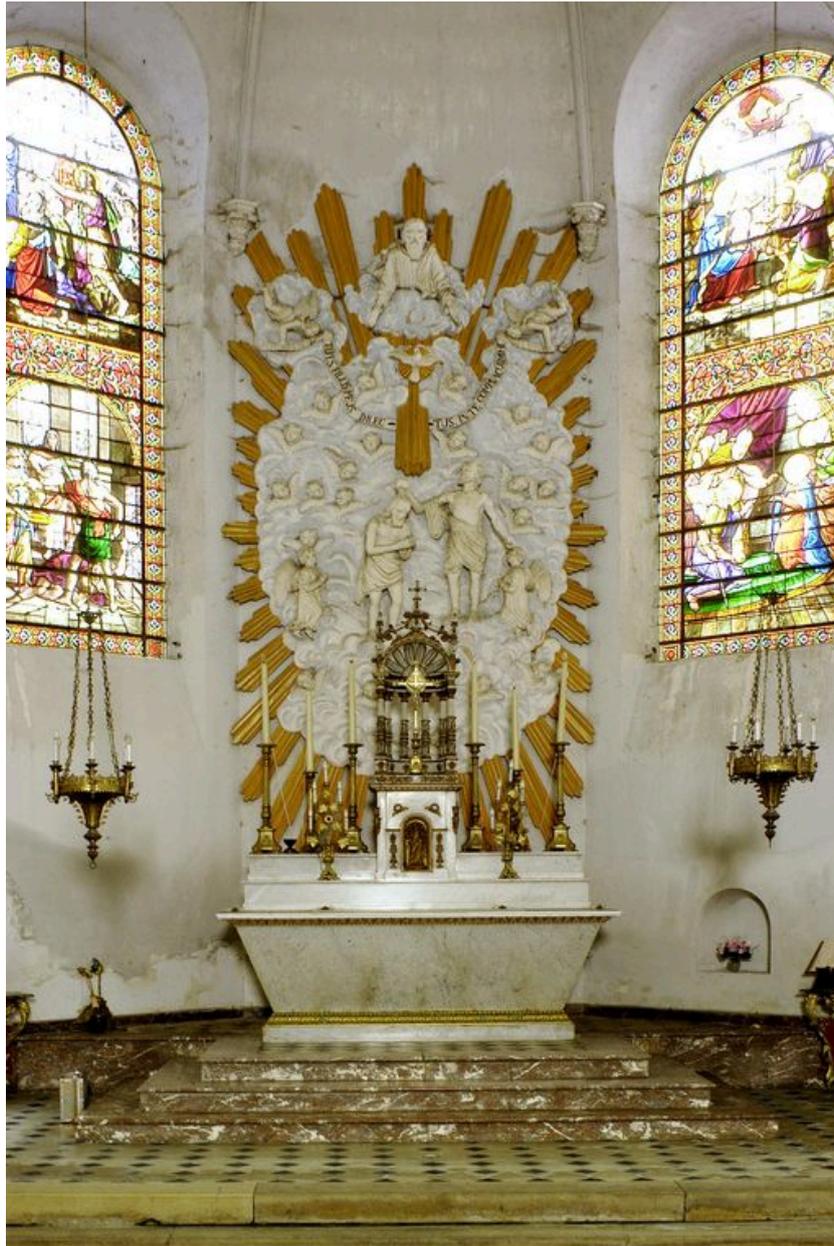
Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Tombeau (stèle funéraire) d'Alphonse de Rainneville (IM80000848) Hauts-de-France, Somme, Allonville, Eglise paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste
Tombeau (stèle funéraire) d'Auguste Saint-Aubin, curé d'Allonville (IM80000846) Hauts-de-France, Somme, Allonville, Eglise paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste
Tombeau (stèle funéraire) des seigneurs d'Allonville (IM80000849) Hauts-de-France, Somme, Allonville, Eglise paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste
Tombeau (stèle funéraire) des seigneurs d'Allonville (IM80000847) Hauts-de-France, Somme, Allonville, Eglise paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste
Église paroissiale et ancien cimetière de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste d'Allonville (IA80002529) Hauts-de-France, Somme, Allonville

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du sanctuaire.

IVR22_20068000232NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle du Sacré-Coeur.

IVR22_20068000230NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle des Fonts.

IVR22_20068000227NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



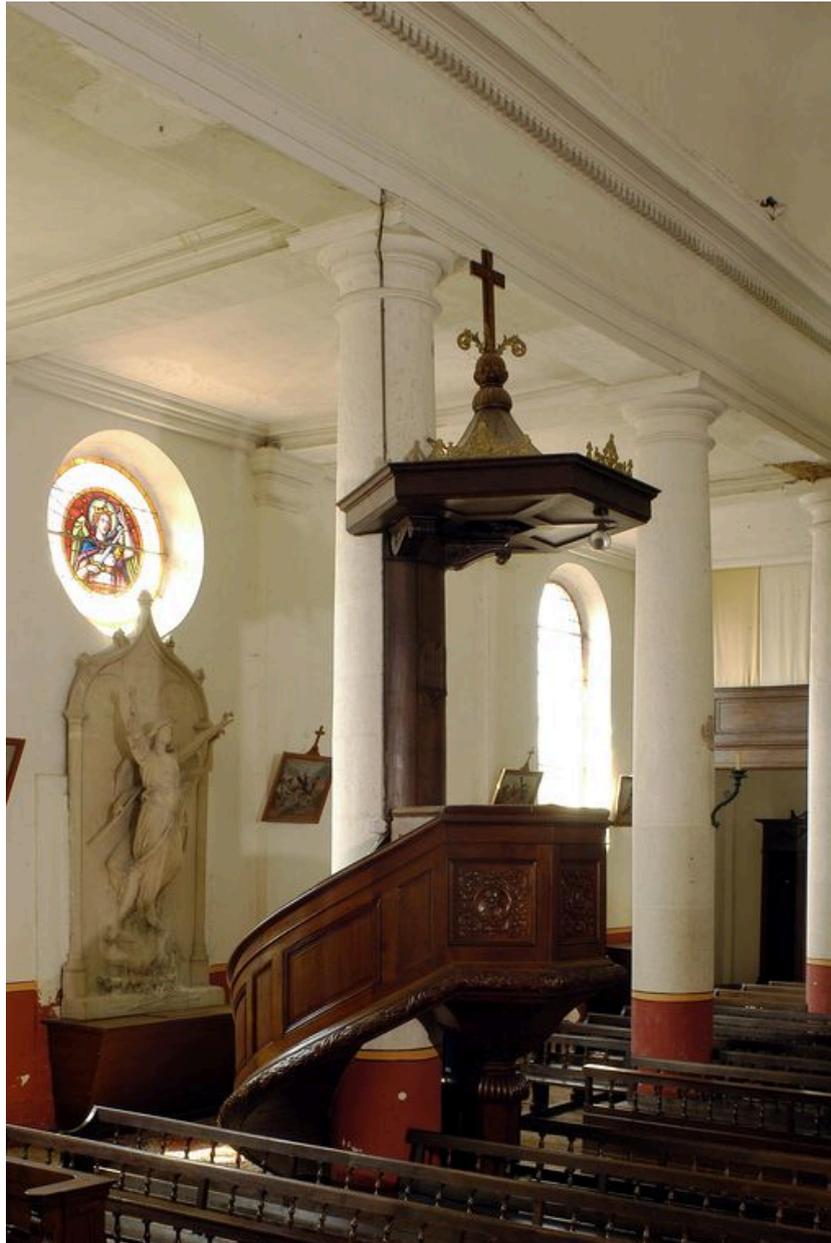
Le confessionnal.

IVR22_20068000228NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher.

IVR22_20068000226NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief représentant la mort de Jeanne d'Arc, A. Fossé.

IVR22_20068000229NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur bois représentant les évangélistes.

IVR22_20068010065NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant la Vierge à l'Enfant, provenant de l'oratoire.

IVR22_20068000231NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Jean-Baptiste.

IVR22_20068010068NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Joseph et l'Enfant.

IVR22_20068000233NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant le curé d'Ars, Rouillard, statuaire à Amiens.

IVR22_20068010066NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 2) de Bazin-Latteux, 1877.

IVR22_20068010069NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 1) de Bazin-Latteux, 1877.

IVR22_20068010070NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



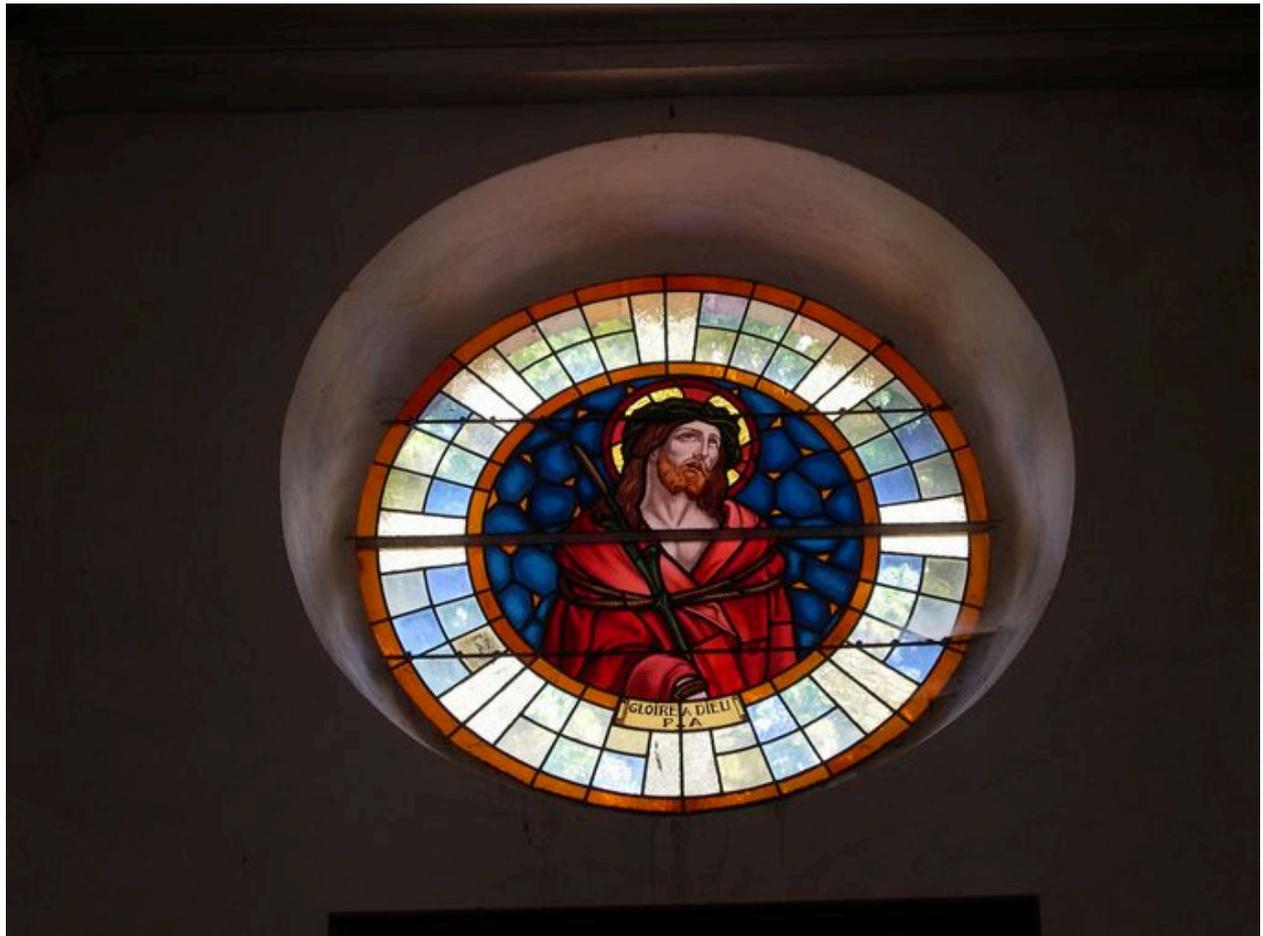
Verrière (baie 3) de Cagnart.

IVR22_20068010071NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



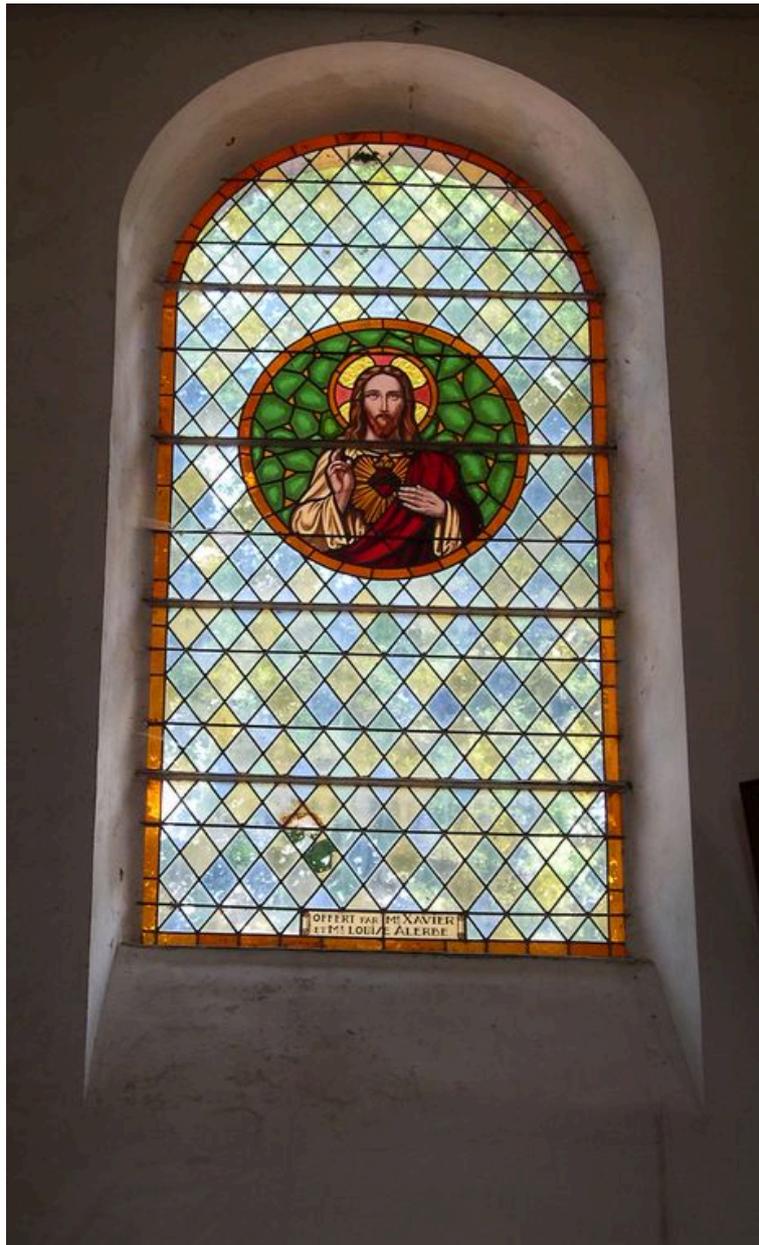
Verrière (baie 9) de Cagnart.

IVR22_20068010072NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



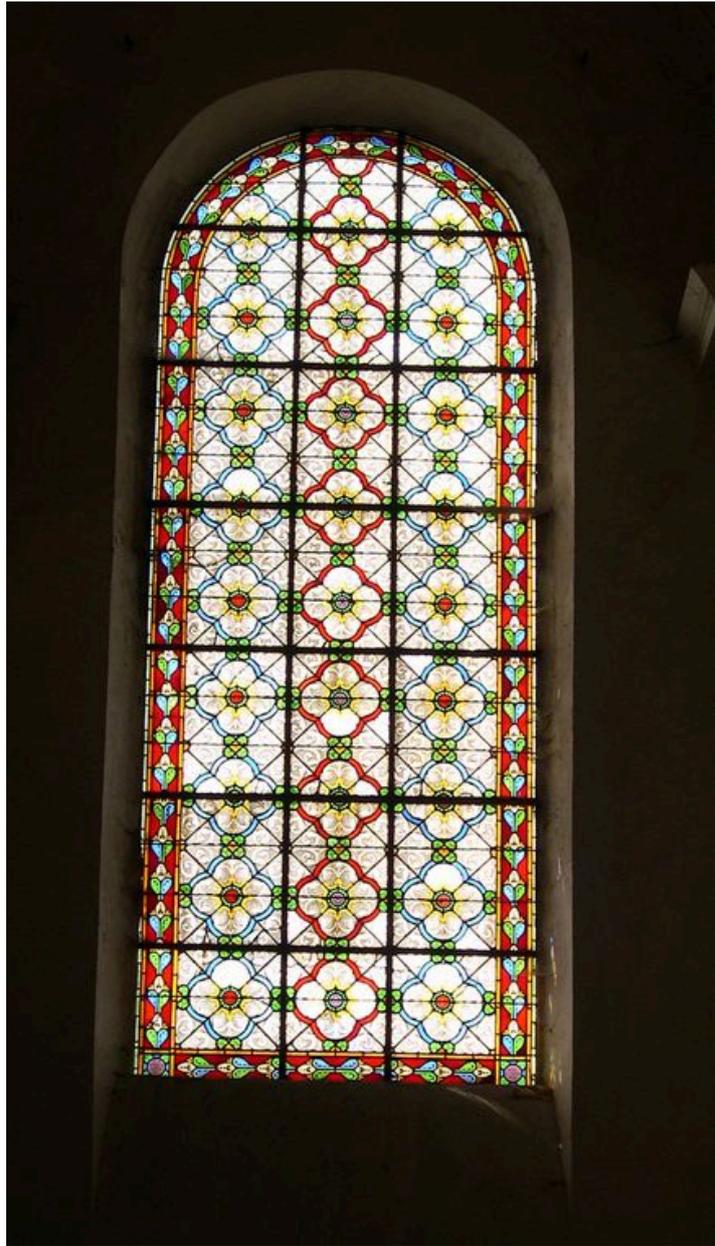
Verrière (baie 5) de Cagnart.

IVR22_20068010073NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



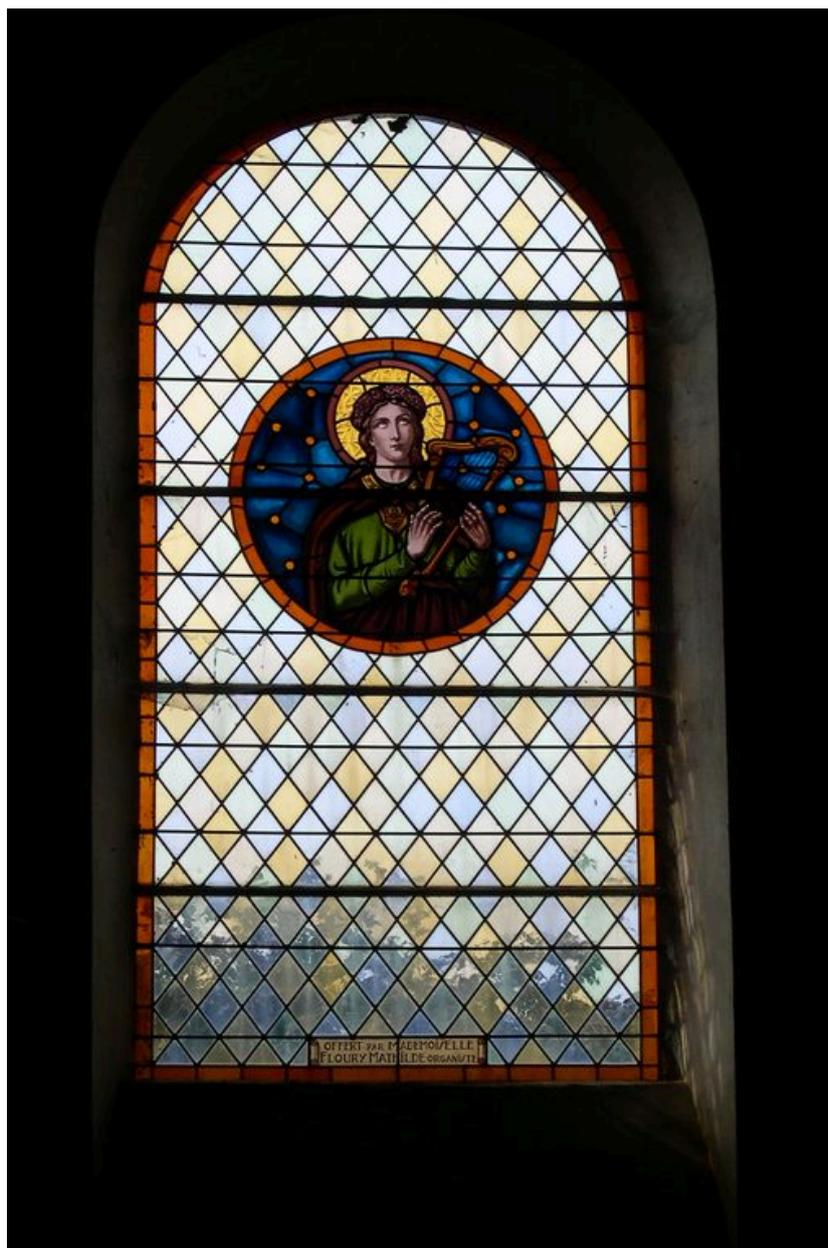
Verrière (baie 4) de Bazin-Latteux, 1875.

IVR22_20068010074NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière (baie 6) de Cagnart.

IVR22_20068010075NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



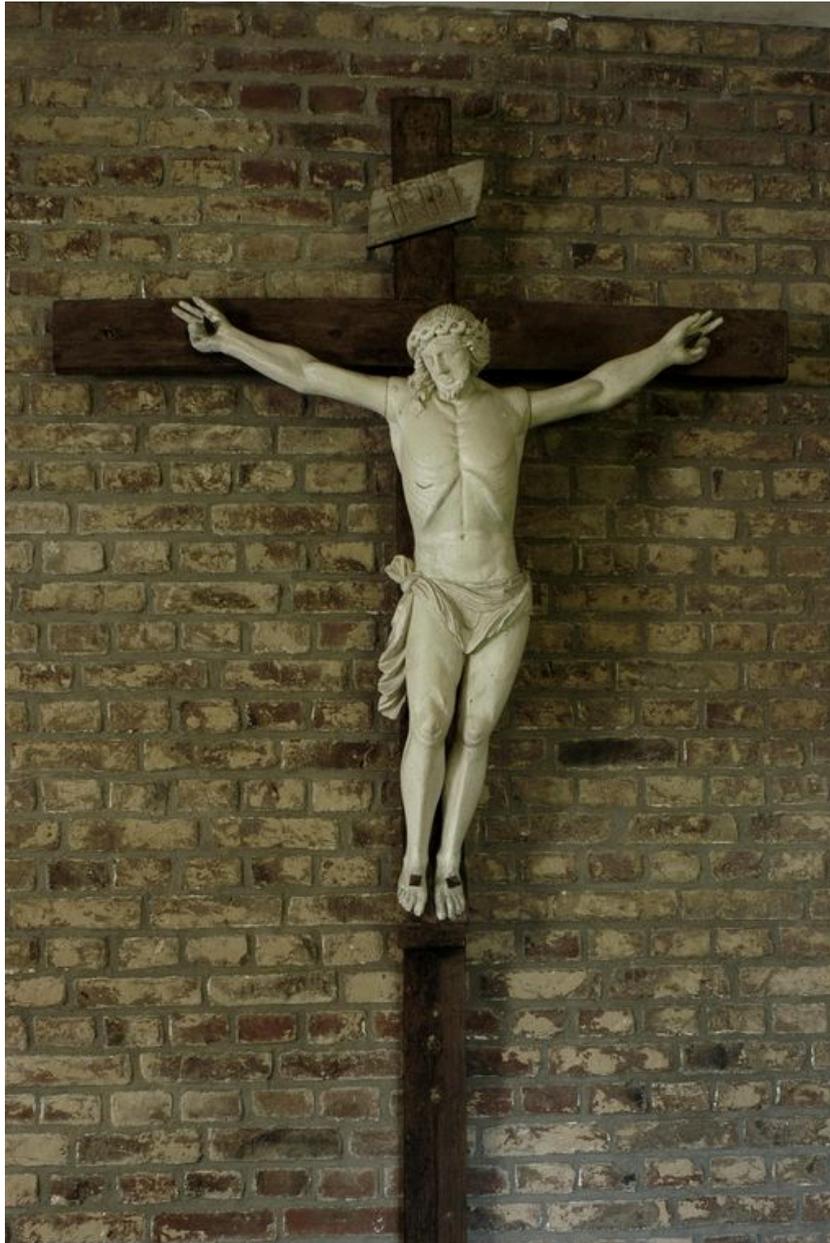
Tabernacle (sacristie).

IVR22_20068000235NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant un Christ en croix (sacristie).

IVR22_20068000238NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Eloi (sacristie).

IVR22_20068000237NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant la Vierge à l'Enfant (sacristie).

IVR22_20068000236NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant un Christ en croix (petite sacristie).

IVR22_20068010080NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de l'oculus du mur est de la sacristie.

IVR22_20068010082NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie nord-est de la sacristie.

IVR22_20068010081NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation