Hauts-de-France, Somme
Fontaine-sur-Somme
Vieulaines
Église Notre-Dame de l'Assomption de Vieulaines et son cimetière

Maître-autel de l'église paroissiale de Vieulaines

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002111
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80004198

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; maître-autel
Parties constituantes non étudiées : autel, tabernacle, exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

En 1782, une expertise relative a l'état sanitaire de l'église de Vieulaines [IA80010958] pour la réalisation de travaux insiste sur la nécessité et l'utilité de changer le maître-autel, "fait de pierres blanches, qui absorbent tellement l'humidité de l'édifice qu'il pourrit tous les linges et peut même corrompre les hosties dans le tabernacle, si l'on n'y apporte pas une vigilance accrue". Il est alors préconisé la réalisation d'un nouvel autel "qui sera avancé sur la nef de manière à aménager une petite sacristie".
L'ensemble des travaux de l'église sont réalisés dans les années qui suivent, à l'exception de la sacristie. Bien que le marché pour la réalisation de ce maître-autel n'ait pas été retrouvé, une délibération du conseil municipal du 13 avril 1788 indique l'établissement d'un marché pour la dorure du maître-autel "au sieur Matthieu, doreur à Amiens pour la somme de 190 livres".
Ces éléments permettent de cerner la datation d'exécution de ce maître-autel entre 1782 et 1788.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle ()
Dates : 1788 (daté par source)

Description

Autel tombeau en chêne, sculpté, assemblé, et peint faux marbre avec rehauts des décors et moulures peints faux argent et faux or pour le médaillon central sculpté dans la masse. Cet autel est de plan rectangulaire horizontal et présente une élévation galbée. Le tabernacle est couronné d'une petite gloire (exposition).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation ;

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en demi-relief, décor dans la masse, peint

Mesures :

dimensions totales : h = 79 ; l = 230 ; la = 85

Représentations :

Le devant d'autel est orné d'un médaillon figuré du Sacré-Cœur de Jésus et du Cœur immaculé de Marie. La porte du tabernacle est ornée de l'*Agneau aux sept sceaux*. Quant à l'exposition, elle est ornée du Triangle trinitaire avec l'œil divin entouré d'une gloire de nuées et d'angelots.

État de conservation

salissure , altération chromatique de la surface

Le maître-autel témoigne d'un manque d'entretien. Il présente de nombreuses salissures et plusieurs manques de peinture. Dans la perspective de la restauration de l'édifice, l'exposition a été démontée après inventaire et mise à l'abri dans l'église paroissiale Saint-Riquier de Fontaine-sur-Somme [IA80010957].

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1982/12/03

Inscrit au titre objet par arrêté du 3 décembre 1982.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BOMY, Jean-Pierre. **Vieulaines, pour mémoire**. [s.d.], 117 p.

Illustrations

Vue d'ensemble du maître-autel, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000317NUCA

Tabernacle du maître-autel, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000318NUCA

Détail du devant du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000319NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église Notre-Dame de l'Assomption de Vieulaines et son cimetière (IA80010958) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, Vieulaines, 1 rue Jacques-Pierru

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Vieulaines (IM80002117) Hauts-de-France, Somme, Fontaine-sur-Somme, Vieulaines, 1 rue Jacques-Pierru

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Céline Abelé, Suzelle Montauban
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

Vue d'ensemble du maître-autel, vue de face.

IVR32_20238000317NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tabernacle du maître-autel, vue de face.

IVR32_20238000318NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du devant du maître-autel.

IVR32_20238000319NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation