

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Hôtel, actuellement presbytère, 29 rue du 18 juillet

Calice (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000773

Date de l'enquête initiale : 1991

Date(s) de rédaction : 1991

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice est l'œuvre de l'orfèvre parisien Jean-Baptiste-Simon Lefranc, dont il porte le poinçon, insculpé en 1798. La présence de la lettre A sur le poinçon de titre permet de dater précisément la réalisation de l'objet de l'année 1798. Il provient d'une des églises du doyenné.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1798

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste-Simon Lefranc (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le calice est composé d'une coupe de plan circulaire en argent repoussé (dorée seulement à l'intérieur), puis d'une tige, d'un nœud et d'un pied circulaire en bronze argenté, fondu et repoussé. Les éléments en bronze portent un décor exécuté en grande partie au ciselet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en un seul élément) : repoussé, poli ; bronze fondu, repoussé, argenté, ciselé, décor dans la masse

Mesures :

h = 25 ; d = 12,5. Ce diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe = 7,5 cm.

Représentations :

À l'exception de quelques frises, l'ornementation a été principalement confiée à des feuillages, des feuilles d'eau et des fleurettes, qui décorent le nœud et le pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre Paris 1798-1809, grosse garantie Paris 1798-1809

Précisions et transcriptions :

Les trois poinçons sont insculpés sur la coupe. Le poinçon de maître est celui de l'orfèvre parisien Jean-Baptiste-Simon Lefranc (un losange vertical renfermant les initiales J B S L, autour d'une timbale), insculpé en 1798 et utilisé au moins jusqu'en 1822.

État de conservation

mauvais état

Le pied est fissuré, près de la tige.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale du calice.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200010X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel, actuellement presbytère (IA00067184) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 27, 29, 31, 33 rue du 18 Juillet

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du calice.

IVR22_19940200010X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation