

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Tableau : Portrait de Mme Petit, femme du chirurgien médecin du duc de Croÿ

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002371  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM59004681

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Portrait de Mme Petit, femme du chirurgien médecin du duc de Croÿ

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, salle des mariages (anciennement salle de justice).

### Historique

Ce tableau représentant une femme en grande parure et le mari de celle-ci, un chirurgien représenté en pendant, correspond à la mention faite par Melle Stéphanie Petit dans son testament enregistré le 12 août 1885 devant Me Longatte notaire à Condé, du "portrait de [son] grand-père Petit, chirurgien-médecin du maréchal de Croÿ et le portrait de ma grand-mère Petit. Ces deux portraits ont été faits par le peintre qui a fait les portraits du maréchal."

Le testament stipule que ces tableaux ainsi que le portrait du père de Stéphanie Petit en uniforme d'officier du second Empire (voir notice [IM59002368](#)), font l'objet d'un legs à la ville de Condé. À la suite du décès de Melle Petit, le 26 décembre 1908, le préfet autorise la commune à accepter le don.

Le peintre pourrait être Célestin Cellier (Valenciennes, 1744 - Valenciennes, 1793) qui réalisa plusieurs commandes pour le duc de Croÿ, parmi lesquelles des portraits et une partie du décor peint du château de l'Hermitage. L'inventaire des collections du musée de Condé réalisé en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes, mentionne cette œuvre (référence 17).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Célestin Cellier (peintre, ?)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Stéphanie Petit (donateur)

### Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Revers non accessible. Cadre en bois et plâtre, à décor en demi-relief, doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 67 ; la = 58,5

Représentations :

portrait: femme, notable, à mi corps, assis: éventail, oiseau, oeillet, bijou

ornementation: rinceau, coquille

Portrait de Mme Petit, femme du chirurgien médecin du duc de Croÿ. Mme Petit est figurée à mi-corps, assise dans un fauteuil. Elle s'accoude sur une table recouverte de tissu rouge sur laquelle est posé un éventail fermé et tient dans la main gauche un œillet strié rouge et blanc. Un oiseau vert (jaune ?) est perché sur sa main droite. La symbolique de ces deux dernières représentations n'est pas évidente (l'œillet évoque l'amour, mais la fleur striée signifie le refus ; quant à l'oiseau, la signification de sa présence peut être diverse).

Le costume et la parure du modèle sont remarquables. Cheveux relevés emprisonnés dans une coiffe en dentelle retenue par un ruban noué bleu, Mme Petit est vêtue d'une robe en soie à fond blanc brodée d'un semis de fleurs roses et feuillage vert ; les manches se terminent par des volants de dentelle. Des nœuds bleus soulignent l'échancrure du décolleté et les manches. Les bijoux consistent en pendants d'oreille en perles, une croix rehaussée de brillants (type croix flamande) montée sur un ruban noir, deux bracelets en ruban assorti dont l'un des deux au moins porte une sorte de broche avec diamants, et d'un anneau et d'une bague ornée de diamants.

## Statut, intérêt et protection

Tableau intéressant pour l'histoire du costume et de la parure.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut. Série J ; J 4 (Legs et dons à la ville). **Testament de Melle Petit ; dons au musée et à la bibliothèque (1909).**  
[Testament de Stéphanie Petit en date du 12 août 1885 ; la commune est autorisée par le préfet à accepter le don le 30 juin 1910. Nouvelle cote : 2L 3 : Dons et legs à la vile (1889-1914).]  
Archives communales
- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].  
Archives communales

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20065900038XA

## Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Tableau : Portrait de M. Petit, chirurgien médecin du duc de Croÿ (IM59002370) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900038XA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation