

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
19bis rue Gros, rue des Architectes, rue Dingeon

Maison, dite Villa Sainte-Cécile

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001576
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Villa Sainte-Cécile
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AB, 115

Historique

Maison dite Villa Sainte-Cécile construite en 1892 (date portée) pour Paul Edouard Bourlet (source : matrices cadastrales), facteur d'orgues demeurant à Paris. L'édifice comprend actuellement quatre logements, un à chaque niveau.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1892 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bourlet Paul Edouard (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitation établie en limite de parcelle traversante, sans être mitoyenne aux constructions voisines. L'édifice est orienté vers la mer. Un mur de soutènement devance l'édifice du côté de la rue des Architectes. Ce dernier, accessible sur la façade latérale, présente un parement de gros moellons de silex, alternant avec des chaînes verticales de briques. Cet espace de soubassement est couvert en terrasse, et présente un garde corps original en terre cuite. La maison est de plan massé mais présente une toiture animée de décrochements, à longs-pans et pignons couverts de demi-croupes. La façade latérale droite est recouverte d'un essentage de matériau synthétique sur toute la hauteur. Vaste édifice de deux étages carrés où l'accès est postérieur et médian, protégé par un auvent en charpente couvert en ardoise. La façade sur mer est agrémentée d'un oriel en maçonnerie sur les trois niveaux, vraisemblablement reconstruit après 1945.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; silex ; essentage de matériau synthétique ; appareil mixte ; moellon

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; demi-croupe ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Carreaux de céramique de couleur bleue portant la date de construction, fréquents sur cette portion de littoral. Jeu de polychromie des briques aux chaînes d'angle. Garde-corps en fonte de fer.

Statut, intérêt et protection

L'utilisation des rognons de silex pour le gros-oeuvre du mur de soutènement marque une volonté de s'ancrer dans le site et le paysage.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911), case 5**

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue de Saint-Valery, côté mer.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001540NUCA



Élévation sur la rue Gros, façade postérieure d'entrée.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001541NUCA



Vue de trois-quarts, depuis la rue Gros.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001542NUCA



Détail du mur de soutènement, rue des Architectes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001544NUCA



Vue de trois-quarts depuis le
sud, façade postérieure et façade
latérale essentée en ardoises.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001543NUCA

Détail des moellons de silex
du mur de soutènement.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001545NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue de Saint-Valery, côté mer.

IVR22_20048001540NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur la rue Gros, façade postérieure d'entrée.

IVR22_20048001541NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts, depuis la rue Gros.

IVR22_20048001542NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts depuis le sud, façade postérieure et façade latérale essentée en ardoises.

IVR22_20048001543NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur de soutènement, rue des Architectes.

IVR22_20048001544NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des moellons de silex du mur de soutènement.

IVR22_20048001545NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation